

Оказалось, что так оно и есть: чем больше ты знаешь, тем сильнее твоё сознание. Это объяснялось в самом начале книги, что мне дал Виктор. Как это работало, правда, не объяснялось, но, как сказал бы Виктор: мне о таком думать ещё рано.

Такой способ тренировок не вызывал у меня восторга, скорее наоборот - вгонял в тоску, ведь читать книги я не сильно любил ещё со школы, а в колледже вообще прекратил это дело. Но сейчас, за неимением иного выбора, я открыл эту огромную книженцию и приступил к чтению.

Хватило меня на десяток страниц, после чего я с глухим звуком захлопнул её и встал из-за стола

«Это ужас какой-то, – вздохнул я и с хлопком положил книгу на стол – я нихера не понимаю!»

Вроде и слова знакомые и значение имеют тоже самое, но, когда они сплетаются в предложения, начинается какая-то дичь, взрывающая мозг. В гневе я начал ходить по библиотеке из стороны в сторону, а спустя несколько минут принял упор лёжа и начал делать отжимания. Физические упражнения отлично помогали мне сбросить лишнюю энергию и разгрузить мозг, так что в данной ситуации они были мне необходимы.

На тридцатом отжимании я на устало опустился на пол, прогоняя в голове примерный план своих будущих действий.

«Ну, не получается что-то одно - попробуй другое» – выкинув из головы неприятные мысли, я поднялся с пола и принялся ходить по библиотеке в поисках книги, которая меня заинтересует своим названием и окажется достаточно простой для понимания.

Осуществить подобное оказалось до боли в висках сложно, ведь все книги с интересными названиями были ещё более сложны, чем та, с которой всё это действие началось. Найденные «Основы зельеварения и артефакторики», «Основы химерологии» и «Всё о жертвоприношениях» вызывали у меня неподдельный интерес, но в книге о зельях уже в оглавлении говорилось, что без знаний о ритуалах лучше сюда не лезть, а в остальных двух даже названия глав представляли из себя то ещё зрелище, а уж какие там картинки были.

Вздрыгнув, я согнал с себя дрожь омерзения, прокатившуюся по всему телу от всплывших в голове картинок и снова грустно вздохнул. Вернув книги на места, я вернулся на своё место, чтобы снова столкнуться с этой чёртовой книгой.

Каждая её страница давалась мне с трудом. Каждый термин и действие описывались невообразимо странными и не интуитивными конструкциями, из-за чего одно только её чтение просто выводило меня из себя. Дошло до того, что я сознательно начал пропускать подобные участки текста, отмечая их, как бесполезный хлам, и концентрируя своё внимание на более понятных вещах.

После этого стало значительно проще воспринимать написанное и даже появилось слабое ощущение, что так и надо было действовать с самого начала.

Из книги я узнал много интересного. Например, ритуалы это тоже самое что и жертвоприношения богам, только работают они чуть по другому принципу. Оказывается, что у мира тоже существует ужасно мощное, но полностью обезличенное сознание, постоянно окружающее всех нас.

Маги, с помощью ритуалов каким-то образом направляют часть этого сознания на то, чтобы прогнуть реальность так, как они того желают. Для каждого желания, на сознание нужно

воздействовать по-разному, поэтому и ритуалов существует огромное количество.

Существуют даже ритуалы, которые полностью идентичны по действиям, но материалы, используемые в них отличаются, из-за чего может случиться так, что одна ошибка в используемых компонентах, и эффект от ритуала будет диаметрально противоположен тому, что ты хотел.

Если подводить итог, то ритуалистика оказалась делом, требующим огромной точности, аккуратности, усидчивости и великолепной памяти. Запомнить огромное количество ритуалов, используемых в них компонентов и их сочетания дело не из лёгких

Остановился мне пришлось примерно на тридцатых страницах, так как на них начинался форменный бред. Если раньше я хоть что-то из прочитанного понимал, а при должном желании базовые ритуалы я мог и повторить, то те вещи, о которых объяснялось дальше полностью находились за гранью моего понимания. Такое ощущение, будто автор книги на этом моменте написания книги окончательно свихнулся и начал писать совсем не связанную дичь.

Закрыв книгу, я взял её в подмышку и, встав со стула, собрался было идти обратно в свою комнату, но внезапно вспомнил, что не знаю дороги обратно. Порывшись некоторое время в памяти, я нашёл приблизительный маршрут, по которому мы с Виктором сюда шли, и, решив рискнуть, вышел из библиотеки.

Встретившись лицом к лицу с ненавистными однотипными коридорами, я глубоко вздохнул и, следуя размытым воспоминаниям, пошёл к своей комнате. Идти пришлось не так долго, как я помнил, да и маршрут местами приходилось менять, из-за назойливого чувства, что именно этот поворот правильный. Спустя несколько минут проведённых в пути я всё же нашёл ту самую заветную дверь.

Зайдя в комнату, я с облегчением выдохнул и подметил, что моя интуиция сегодня как-то слишком активна и точна.

—Скорее всего, – бормотал я про себя, смотря на небольшой синий браслет на руке, – это какие-то фокусы с ритуалами или что-то подобное.

Бросив книгу на стол, стоящий около кровати, я коротким прыжком завалился на кровать. Она жалобно скрипнула под моим весом, но я не обратил на это внимания и начал массировать пальцами виски, одновременно с этим думая о своих следующих шагах.

Из того, что я узнал можно прийти к довольно не утешительным для меня выводам. Учитывая, что ритуалистика это, как я понял, основа всех остальных направлений, то выучить её мне так или иначе придётся. А если учитывать то, что книга с её «основами» вызывает у меня желание биться головой о стену в попытке забыть всё прочитанное, то вывод о том, что мне придётся страдать приходит сам собой. Причём страдать мне придётся долго, а это значит, что из этого дома мне не выйти, как минимум ещё несколько лет.

Перспективы были не радостны, но в тоже время я был чрезвычайно взволнован открывшимися передо мной возможностями.

Если даже самые простые ритуалы могут делать ранее невообразимые для меня вещи, то что же можно будет создать с помощью той же алхимии или артефакторики? Возможно, практически всё: от создания драгоценных материалов практически из ничего, до объединения пресловутой науки и магии в невообразимых артефактах и приспособлениях.

«Я стану богат!» – улыбнулся я и, сжав ладони в кулак, с новыми силами попытался осилить эту невыносимую книгу.

Борьба с ней продлилась до глубокой ночи, но в конце концов, не в силах противостоять усталости, не столько физической, сколько умственной, я всё-таки отложил книгу и, не тратя время на то, чтобы раздеться, лёг спать.

Утро нового дня началось куда лучше, чем прошлое, но выспаться мне опять не удалось. Меня разбудил голод, при чём создавалось ощущение, словно я ничего не ел минимум неделю, а то и две.

В общем, изображая из себя полуразложившегося зомби, заспанный, я вышел из комнаты в поисках чего-то похожего на кухню. Бродить пришлось недолго, так как голодный нюх почти сразу учуял слабый запах чего-то вкусного, за коим я незамедлительно последовал.

Распахнув дверь, за которой чувствовался этот притягательный запах, уже полностью проснувшийся я увидел Виктора, сидящего за столом и попивающего чай. На столе перед ним стояло несколько тарелок, на которых были разложены бутерброды разных видов, и маленькая стеклянная вазочка с печеньем.

Широко зевнув, я молча прошёл к столу и присел на подготовленное для себя место. Понять, что оно было специально подготовлено для меня было не сложно, ведь кроме Виктора и меня в доме никто не жил, а чашка с горячим чаем явно намекала на то, что кто-то должен был присоединиться к завтраку.

Сев за стол, я, не мешкая, начал набивать желудок. Виктор на меня никак не реагировал, продолжая спокойно пить свой чай. Как только мой аппетит был удовлетворён, я откинулся на спинку стула и посмотрел на Виктора. Он, видимо, поняв, что я закончил, посмотрел на меня в ответ.

—Как успехи в изучении книги, которую я тебе дал? – спросил Виктор, смакуя чашку зелёного чая.

Мне ужасно хотелось как-нибудь съязвить в ответ, но я понимал, что он не виноват в том, что эта чёртова книга так трудно мне даётся, поэтому попытавшись симитировать спокойствие в голосе я ответил.

—Ужасно, – слегка нахмурился я, – если в начале, абстрагировавшись от странных описаний и грамматики, я что-то понимал, то после тридцатых страниц, каждая следующая даётся с мне с заметным трудом.

Услышав мой ответ, Виктор отпил глоток из своей кружки и посмотрел в мои ярко серые глаза.

—Неплохо, – легонько кивнул он, – ты продвигаешься лучше, чем я думал. Эта книга специально разработана и написана таким образом, чтобы сознание мага при чтении адаптировалось, становясь более гибким. Ты пришёл из другого мира, так что я думал, что у тебя будут с этим проблемы, но видимо я ошибся с выводами.

Выцепив из его слов часть про особенность книги, я, наконец, понял причину столь странного способа написания.

—Тогда почему все остальные книги в библиотеке написаны похожим образом? – сразу задал я появившийся в своей голове вопрос.

—Чтобы если одна из них попала в руки обычных людей, – поставил Виктор пустую чашку на стол, – никто ничего не понял. Есть конечно отдельные индивиды, которые способны на такое, но их меньшинство.

—Подожди, – в замешательстве посмотрел я на Виктора, – обычные люди могут колдовать?

—Эх, – вздохнул Виктор и посмотрел на меня, как на идиота, – ты же уже должен знать, что простейшие ритуалы не требуют от человека чего-то экстраординарного, верно?

Увидев, что я кивнул, Виктор продолжил.

—Так вот, подобные ритуалы способен провести даже обычный человек, а это нежелательно, поэтому магические книги и шифруют таким образом, – Виктор медленно поднялся со своего места, – ведь сознание обычного человека слишком ограничено, поэтому в большинстве своём не способно понять те конструкции и описания, о которых ты говоришь.

—То есть эта книга ещё и учит начинающих магов пониманию этого специфического шифра? – с чувством осознания великой истины спросил я.

—Ага, – ответил Виктор и остановился у выхода с кухни, – Как только закончишь с изучением этой книги найди меня в подвале. Путь до него, я надеюсь, ты найдёшь сам.

Погружённый в свои мысли, я быстро кивнул, и начал барабанить пальцами по столу, обдумывая пришедшую в голову идею.

Увидев мою реакцию, Виктор незаметно улыбнулся уголком рта и, развернувшись, вышел из кухни, тихо закрыв за собой дверь. Спустя несколько минут я вышел из глубоких раздумий и, не найдя никого вокруг, также встал и вышел из кухни, направившись к себе в комнату. Придя к себе, я снова взял книгу в руки и продолжил её изучение.

Такой распорядок дня продолжался несколько месяцев. Раннее пробуждение, завтрак в компании Виктора и чтение, продолжающееся весь последующий день, стали своеобразной привычкой, незаметно вошедшей в мою жизнь. В этот график иногда включались спонтанные физические упражнения, но они не сильно мешали мне в моём обучении, а наоборот, помогали разгрузить сознание и отвлечься от тотальной скуки.

Но сегодня мои мучения наконец закончены. Последняя страница была прочитана ещё прошлой ночью, и теперь я мог приступить к изучению более интересных и захватывающих вещей.

Проснувшись, я подскочил с кровати и, схватив книгу в подмышку, полу бегом направился в столовую. Там я увидел привычно сидящего и потягивающего свой чай Виктора. Возбуждённый, я быстро подошёл к столу и с громким хлопком положил её перед ним.

—Я закончил её читать, что дальше? – практически прокричал я вопрос.

Виктор тихо поставил чашку с чаем на стол и посмотрел на меня своими тускло-серыми глазами.

—Ты хорошо понял её содержание? – спросил он.

Возмущение от подобного вопроса сразу всколыхнулось во мне, подтягивая за собой уязвлённую гордость, что вылилось в ещё один полу крик.

—Естественно, нахрен мне тогда нужно было её столько времени читать?!

Виктор поднялся со своего места и встал передо мной.

—Вдруг мой предположения об уровне твоего развития оказались ошибочны? – протянул он и обошёл меня, направившись к выходу, – Завтракай и я жду тебя в подвале.

Разъярённое сопение раздалось по пустому пространству кухни, но его заглушил звук урчащего живота, после чего послышалось тихое чавканье.

Спустя пару десятков минут, я вышел из кухни и начал искать злополучный подвал, в котором меня ожидал Виктор. Найти его было намного труднее чем кухню, но спустя полчаса брожения по запутанным коридорам и тыкания в каждую дверь, я нашёл нужное мне место. За дверью передо мной предстала длинная тёмная лестница, спускающаяся куда-то в неизвестность.

И признаться, раньше бы меня подобное как минимум насторожило, но сейчас я почти без раздумий начал спускаться вниз, периодически посматривая на то место, куда ступала моя нога.

В конце лестницы я увидел слабый, еле заметный свет, за которым показался короткий коридор ведущий в обширную, уже знакомую мне комнату.

«Здесь Виктор на мне проводил какой-то ритуал» – оглядываясь вспоминал я события, произошедшие по ощущениям совсем недавно.

Внезапно, раздался по подвалу звон стекла за которым последовал хриплый голос Виктора.

—Наконец-то ты тут, – вышел из небольшой комнатки Виктор, держа в руках охапку разнообразных склянок, – помоги мне достать необходимое оборудование.

—Оборудование? – спросил я.

—Да, – расставляя на широком столе непонятные устройства сказал Виктор, – С сегодняшнего дня я буду учить тебя основам зельеварения.

<http://tl.rulate.ru/book/92239/3207034>