Проследовав за Виктором, я увидел длинный коридор, обставленный в стиле старинных дворянских домов. Стены увешаны странными картины, а сам коридор заполнен непонятно зачем поставленными резными столами, тумбами и странных форм вазами. На потолке весели люстры, которые всем своим видом показывали, что стоят огромных денег, и всё было бы более-менее нормально, если бы не тот факт, что я не видел никаких окон.

Я уже повернулся к Виктору и хотел задать вопрос, но он меня опередил.

—Не спрашивай, всё равно пока не поймёшь, – уверенно сказал Виктор, как будто сообщал само собой разумеющееся, – Лучше просто следуй за мной и не отставай.

Закончив говорить, Виктор резко ускорился, из-за чего я почти потерял его из вида после очередного поворота. Ускорив шаг, я постарался не отставать от него, но он был на удивление быстр, так что уже через пару поворотов я затерялся среди однотипных коридоров.

Поняв, что потерялся, я остановился и начал осматриваться в поисках хоть каких-то следов Виктора. Спустя пару минут поисков, я не нашёл ничего говорящего о том, что Виктор здесь был, но за это время я понял, что этот коридор начал давить на меня.

Немного подумав об этом, я осознал, что эта ситуация очень похожа на то, что было в библиотеке. Бесконечные однотипные повторяющиеся коридоры в которых нет даже намёка на выход. Как только я это осознал, негативные воспоминания объединились с атмосферой коридора, порождая в груди уже знакомый липкий страх, который я сразу попытался подавить.

«Успокойся, Саша, – начав глубоко дышать сказал я про себя, – ты сейчас в доме Виктора, так что он скоро тебя найдёт».

Успокоив взбесившуюся фантазию, начавшую подкидывать выбивающие из равновесия образы, я присел на невысокую резную тумбочку, за неимением альтернатив.

Ну а что мне ещё было делать? Ситуация в библиотеке показала, что без раздумий бежать по коридорам такое себе решение, поэтому я решил просто подождать Виктора, который тут живёт, он то точно сможет меня вывести отсюда.

Так, в глухой тишине пустого коридора я просидел с десяток минут, за которые лёгкая паника, навеянная воспоминаниями о библиотеке, полностью прошла, но непонятный осадок всё же остался, хоть я и пытался избавиться от этого ощущения.

—Я же сказал тебе не отставать, – раздался по коридору тихий хриплый голос Виктора, а после и ритмичный звук шагов.

—Я пытался, – попытался я подражать его спокойному тону, но получалось не очень, – Это твоя вина, что твой дом больше похож на лабиринт.

Сипловато ответил я и повернулся в сторону шагов. Там я увидел Виктора, идущего ко мне со знакомой книгой в руках. Заметив её, я почувствовал необъяснимый прилив сил и эмоций. Резко встав со стула, я почти подбежал к Виктору и попытался забрать книгу, но, видимо, он не собирался мне её отдавать.

Раздражённо взглянув ему в лицо, я наткнулся на пропитанный леденящим спокойствием взгляд.

—Пока что она слишком опасна для тебя и твоего не слабенького сознания, поэтому она будет

у меня до тех пор, пока ты не станешь более подготовлен для встреч с подобными вещами.

Услышав слова Виктора о том, что он не собирается отдавать мне книгу, я незаметно для себя пропустил часть с объяснением причины и резко попытался выхватить книгу из его рук, но Виктор как будто предвидел этот мой шаг и отдёрнув руку с книгой, несильно ударил меня в лоб свободной.

Как только его рука коснулась моего лба, я снова почувствовал те прохладные пульсации, прокатившиеся по моей голове, после чего сила в ногах пропала, и, потеряв ориентацию, я упал на задницу

«Что это было?» – мелькнуло у меня в голове, как только я пришёл в себя.

Оставаясь в глупой позе на полу, я с замешательством во взгляде посмотрел на Виктора.

—Вот об этом я и говорил, – сухо зыркнул он на меня, убирая книгу в сумку на поясе, – твоё сознание ещё слишком слабо и неподготовленно для контактирования с вещами подобного уровня. Был бы ты обычным человеком эта книга за пару часов подчинила бы твоё сознание.

Убрав книгу, Виктор подошёл ко мне и протянул руку, помогая встать с пола. Приняв его помощь, я поднялся с пола, после чего мы продолжили свой путь по коридорам.

—И много существует таких предметов? – взволнованно спросил я, понимая, что такие штуки могу сотворить если попадут кому-нибудь в руки.

—Довольно много, – небрежно сказал он, будто говорил не об ужасных предметах, подчиняющих сознание, а об обычных безделушках, – но таких сильных, как эта книга может тысяча наберётся и то не факт.

Услышав вторую часть предложения, я с облегчением выдохнул.

—Вот поэтому я и сказал, – чуть громче чем раньше продолжил Виктор, – что для того, чтобы выжить в этом мире тебе нужно хотя бы знать основы оккультных наук, без этого тебе не прожить и месяца за пределами этого дома.

Услышав неутешительные для себя слова, я серьёзно задумался о том, какие опасности могут меня ждать снаружи. Сразу же вспыхнули воспоминания об этих тварях, похожих на лысую помесь мартышки и крысы. Одна такая особых трудностей бы не доставила, но вот если я снова встречусь со стаей, то меня просто сожрут.

Внезапно, голос Виктора вывел меня из раздумий.

—Держи, – сказал он и протянул мне небольшой тёмно-синий браслет, – это временная защита от защитного круга этого дома. С ним вероятность потеряться среди коридоров гораздо меньше.

—Защитного круга? – зацепился я за часть фразы, – А что он делает?

Параллельно надевая браслет, спросил я.

—Наводит на злоумышленников иллюзии, – не капельки не смутившись произнёс Виктор, – в них они будут бродить по бесконечным коридорам либо пока не найдут способ выбраться, либо пока не умрут.

Внезапно по моей спине прокатилась капля холодного пота.

—То есть я всё-таки не виноват в том, что заблудился? – попытавшись свести всё в шутку произнёс я дрогнувшим голосом.

—Ты должен был следовать за мной, – от голоса Виктора повеяло пробирающим до костей холодом, – но ты не смог, так что нет.

Сглотнув, я криво улыбнулся и замолчал. В тишине мы шли несколько минут, пока не подошли к одной из дверей.

—Здесь, – начал Виктор, – находится библиотека, то есть здесь будут проходить наши уроки.

Со скрипом открыл он дверь, и мы вошли внутрь.

—Я надеюсь ты запомнил путь до неё, – с холодным спокойствием проговорил Виктор, – потому что больше я водить тебя по дому не буду.

Стерев кривую улыбку с лица, я напряжённо кивнул, про себя пытаясь вспомнить весь пройденный путь. Виктор тем временем продолжал.

—Выносить из библиотеки можно только одну книгу за раз, – говорил он, двигаясь в сторону книжных полок, – Выносить книги из дома строго запрещено. Пока этого хватит, а теперь начнём урок.

Сказал он и протянул мне книгу толщиной примерно в пятьсот страниц. Взяв её в руки, я почувствовал твёрдый кожаный переплёт и посмотрел на название. Книга называлась «Основы ритуалистики».

—Это тебе для самостоятельно изучения, – быстро обронил Виктор, – а теперь садись.

Выйдя из своеобразного транса, я быстро кивнул и, положив книгу перед собой, сел на свободный стул. Увидев, что я готов слушать, Виктор начал свой рассказ.

—Углубляться сейчас бессмысленно, так что расскажу тебе самые основы. Раньше наш мир был един, то есть люди и мистические существа жили вместе. Это вызывало огромное количество проблем и смертей: по большей части со стороны человечества. Магов тогда конечно было больше, чем сейчас, и они могли что-то как-то противопоставить разнообразным тварям, но обычные люди были беспомощны.

Слушая рассказ Виктора, я старался впитывать всё, как губка. Правда сейчас у меня появилось больше вопросов чем ответов, но я не решался прерывать его, а то мало ли как он отреагирует.

—Тогда, сильнейшие маги того времени собрались и коллективными усилиями провели невообразимых масштабов ритуал, который исказил реальность так, что мир обычных людей и мир потусторонних тварей были разделены своеобразной плёнкой, – взял Виктор небольшую передышку и бросив короткий взгляд на меня продолжил, – Но силы человеческого разума слишком ограничены, поэтому эта плёнка получилась достаточно тонкой и непрочной, из-за чего в некоторых местах в ней периодически появлялись и появляются дыры, через которые мистические твари иногда попадают на эту сторону.

—А что тогда с магами и такими как я? – не выдержал я и всё-таки прервал рассказ.

—Тут всё довольно просто, – спокойно отреагировал на мой вопрос Виктор, – Как я и сказал, магов со временем стало намного меньше и в этом заслуга этой самой пелены и долгих стараний Высших Магов, создавших её. Маги - это люди, чей разум достаточно силён и гибок для того, чтобы влиять на реальность, из-за чего они довольно легко могут воспринимать одновременно обе стороны мира и контактировать с ними, а Высшие Маги веками после создания пелены делали так, чтобы общий уровень силы сознания человечества падал и этих самых магов становилось меньше.

Как только я это услышал, у меня взорвался мозг. Я просто не понимал, зачем специально делать так, чтобы магов среди людей становилось меньше, ведь если их будет больше, то человечество смогло бы дать отпор этим мистическим тварям.

—Не всё так просто, как ты думаешь, – прервал мои мысли Виктор, – я изначально тоже так думал, все начинающие маги мыслили в таком ключе, но в этом есть одна огромная проблема – человеческий разум слишком ограничен. Даже самые могущественные маги не смогут выйти на уровень тех монстров, что обитают в потаённых уголках нашего мира, поэтому чем больше в мире обычных людей, тем больше вероятность, что человечество сможет выжить. И это я ещё не говорю о богах.

—Здесь есть боги!? – удивлённо воскликнул я, в страхе взглянув на Виктора.

—Конечно, – мягко и спокойно кивнул он, – некоторые считаются добрыми, некоторые злыми, но по большей части они никак не отличаются. Они все не поддаются нашему пониманию. Одна их мысль намного сложнее и обширнее всех твоих мыслей, которые у тебя когда-либо были или когда-либо будут вместе взятые. Они способны гнуть реальность, как того захотят и человек или любое иное существо никогда не сможет им противостоять. Нас спасает лишь то, что большинство из них спит и им плевать на таких незначительных существ, как мы.

—А…а как же они тогда отвечают на молитвы своих верующих? – всё ещё прибывая в шоке от осознания того, что в этом мире существуют реальные боги спросил я.

—Они ни на что не отвечают, – грузно вздохнул Виктор, сморщив лоб, – Когда ты обращаешься к какому-либо богу, его сознание просто инстинктивно реагирует на твою жертву и отвечает, посылая ничтожную часть себя к месту проведения ритуала. Проблема с этим ответом в том, что проявление сознания бога всё равно ужасно сильно и влияет на твоё собственное сознание, поэтому, если ты сможешь противостоять этому влиянию ты станешь верным последователем этого бога. А если точнее, то ты просто помешаешься на принесении ему жертв.

На этом моменте Виктор ещё раз тяжело вздохнул.

—И хорошо если в качестве жертвы требуется что-то безвредное, по типу крови животных, но если для жертвоприношения требуются человеческая кровь или душа, вот тогда и начинается головная боль.

Глубоко вздохнув, я представил себе картину огромного алтаря с кучей трупов на нём и вздрогнул.

—И много таких помешанных? – с опаской и страхом в голосе спросил я.

—Существует парочка культов, поклоняющихся подобным богам, – с небольшой дрожью в голосе ответил Виктор, но быстро её скрыл, – но большинство культов поклоняются древним мистическим тварям, потому что поклонение настоящему богу довольно затратное дело, а вот мистические существа требуют не так уж и много. От таких культов проблем чаще даже

больше, ведь настоящим богам плевать, поклоняются им или нет, а вот мистические твари, наоборот, подпитываются сознанием и жертвами своих верующих, становясь сильнее, из-за чего стараются затащить в свои культы, как можно больше людей самыми разными способами.

Я сидел в шоке от ломающей мой мозг информации, пытаясь разложить всё по полочкам и привыкнуть к новой для себя картине мира.

—Кстати, – внезапно хлопнул в ладоши Виктор, вырывая меня из раздумий – те идолы, влияющие на сознание, о которых мы говорили, являются одним из самых популярных способов, которыми пользуются эти культы.

—Ты хочешь сказать, – испуганно начал я, – что эта книга…

—Нет, можешь не волноваться на этот счёт, – с лёгкой улыбкой посмотрел на меня Виктор, – эта книга к подобным идолам не относится, она скорее похожа на ужасно мощный гримуар.

—Гримуар? – с облегчением, но всё ещё слегка настороженно спросил я.

—Неважно, – оборвал мой интерес Виктор, – тебе пока рано о таком думать, да и слишком мы задержались, у меня много дел. Последнее, что я расскажу, это то, как маги развивают силу и гибкость своего сознания.

Наконец услышав, что-то интересное я аж приподнялся на стуле.

—Для того, чтобы развить своё сознание, – медленно начал Виктор, как будто специально нагнетая атмосферу, – нужно поглощать и анализировать новые знания. Всё, теперь ты знаешь самые основы, остальное ты сможешь узнать из книг в этой библиотеке.

Быстро проговорил Виктор и вышел из библиотеки хлопнув за собой дверью. Я же так и замер в той позе, в которой сидел. Спустя несколько секунд я, наконец, осознал сказанное и взорвался в возмущении.

—То есть мне просто нужно много читать!? Серьёзно!?

http://tl.rulate.ru/book/92239/3207033