

Смотря на абсолютно незнакомую мне улицу, я чувствовал, как слёзы подкрадываются к глазам.

—Ладно этот лабиринт из книжных полок и библиотекарша с вахтёршей, это я ещё мог бы объяснить тем, что мне, например, напекло голову, всё-таки погода была действительно жаркая, – шептал я про себя, – но это-то как объяснить?

Мысли становились всё более быстрыми, из-за чего за ними становилось сложно уследить. Они смешались в моей голове в один большой комок, который мешал осознать мне суть произошедшего. В попытке хоть что-то сделать, мой мозг подсунул мне идею, которую я незамедлительно претворил в жизнь.

—Извините, – дрожащим голосом обратился я к ближайшему прохожему, – не могли бы вы сказать мне, где я сейчас нахожусь?

Этим прохожим оказался мужчина лет двадцати пяти, с каштановыми волосами, серыми глазами и гладко выбритым лицом, одетый в чёрный деловой костюм, подобный тому, что раньше носил мой дедушка, до того, как уехал из Англии обратно в Россию. Он посмотрел на меня и, видимо, заметив моё немного пришибленное состояние, всё же остановился. Присмотревшись ко мне, он кивнул каким-то своим мыслям, после чего посмотрел на меня взглядом, которым взрослые обычно смотрят на потерявшихся детей.

—Вы потерялись, молодой человек? – спросил он меня, после чего улыбнулся дежурной успокаивающей улыбкой.

Его манера речи немного сбивала меня с толку, но ради справедливости должен сказать, что она и вправду подействовала, слегка успокоив моё разбушевавшееся сознание. Понемногу начиная приходить в себя, я постарался успокоить себя и глубоко вдохнул, как учили во всяких фильмах и книгах, и чуть кивнул.

Мужчина, увидев подтверждение, тихонько усмехнулся, а после грузно вздохнул.

—Вы уже такой взрослый парень, а до сих пор так пугаетесь, когда теряетесь в незнакомом городе. Новое поколение совсем не имеет самостоятельности, – с упрёком проговорил он и повернулся в сторону одной из улиц, – пройдите по этой улице, и в конце вы найдёте полицейский участок, в нём вам помогут сориентироваться.

Внимательно выслушав объяснение, я несколько раз поблагодарил этого человека, после чего остался наблюдать за тем, как он уходит по одной из улиц. За время нашего короткого разговора я успел окончательно успокоиться, поэтому начал замечать те небольшие детали, что раньше просто пропустил.

Как минимум я не заметил то, что окружающая меня обстановка была слишком странной. Улицы, дома, фонари и машины: всё выглядело как-то непривычно. Я это не заметил при первом взгляде, но тогда моя голова была занята другим, а теперь я точно могу сказать, что стиль всего что меня сейчас окружает слишком старый, как будто я попал в 19-20 век.

Да и весь образ того мужчины является этому лишь ещё одним подтверждением. Теперь, чтобы точно в этом убедиться нужно лишь найти какой-нибудь источник информации и проверить свои догадки.

«Спасибо хоть язык тот же, – немного грустно усмехнулся я про себя, – вот только, что мне теперь делать?»

Хоть я и был с детства человеком, что при столкновении необычными ситуациями быстро адаптируется, но нынешнее положение дел выходит за все рамки моего понимания. Ещё и мысли, о которых совсем не хотелось сейчас думать, как на зло, широким потоком лезли в голову.

«Ладно, – легонько хлопнул я себя ладонями по щекам, в попытке отвлечься от неприятных мыслей, – будем действовать по порядку: сначала самое важное, а потом уже можно и поразмышлять над тем, как там мама и все остальные».

Ещё немного обдумав ситуацию, в которой я оказался, я пришёл к выводу, что пора начать двигаться, а то проходящие мимо люди уже начали на меня странно поглядывать. Развернувшись в сторону той улицы, на которую указал тот мужчина, я отправился на разведку.

Но идти в полицейский участок без каких-либо документов было глупо, это понятно даже мне, поэтому, для начала, я решил побродить по городу, параллельно с этим прислушиваясь к каждому разговору и осматривая всё вокруг.

Пройдя несколько десятков метров, я заметил, что на улице, по которой я шёл, оказалось на удивление много газетных киосков. Так, подходя к каждому из них и читая отрывки с первых страниц газет, я смог узнать немного о происходящем в городе, и то, что я увидел, меня не порадовало.

К примеру, пару дней назад в одном из переулков города нашли изуродованное тело какого-то бездомного. Писалось, что его тело выглядело так, словно на него напало средних размеров животное. На подобное сразу отреагировали специальные службы, но никаких следов не нашли.

И таких новостей было не мало: то в небольшом жилом домике на окраине найдут мумифицированный труп владельца дома, лежащий в кровати, то в популярной ранее кондитерской в центре города, в подвале обнаружат разложившееся тело владельца, хотя все клялись, что ещё вчера лично покупали у него торты и пирожные.

Благо, что из подслушанных разговоров мне удалось выяснить, что подобные случаи довольно редки в Диптауне, по крайней мере ранее о подобном почти не сообщалось.

Вообще, что-то многое мне в этом городе казалось странным. Название конечно вызывало у меня некоторые вопросы, но больше всего меня смущала именно атмосфера.

На вид он был довольно светлым городишкой, в котором так и кипела жизнь, но что-то всё-таки не давало мне покоя. Периодически появлялось ощущение, будто из тёмного переулка или мусорного бака за мной кто-то наблюдает, а взгляды некоторых встреченных мною прохожих наводили на мысли, что лучше бы мне поскорее убраться от них по дальше.

Спустя пару часов ходьбы, я почувствовал, что устал бродить по городу и решил присесть на лавочку около небольшой площади, посреди которой стояло несколько фонтанчиков. На ней уже сидел седой старик, читающий книгу, но, поинтересовавшись у него не против ли он, я всё-таки сел.

Простая прогулка по городу на моё удивление оказалась довольно утомляющим занятием. Возможно, это из-за того, что раньше я не слишком часто гулял, но эта прогулка полностью вымотала меня, поэтому возможность присесть стала для меня настоящим подарком.

Просидел я на этой скамейке не меньше получаса, прежде чем, наконец, восстановить свои силы. Во время этого я часто посматривал сначала на красивые фонтаны, а потом и на книгу деда. Она оказалась на удивление интересной: в ней рассказывалась о приключениях какого-то парня, имя которого я не смог запомнить. Жанр книги был чем-то вроде фэнтези тире мистика, что затягивало не это, а ужасно подробные описания ситуаций и монстров, как будто автор и впрямь прошёл через всё это.

Но почувствовав, что мои силы наконец восполнились, я нехотя оторвался от книжки и встал со скамейки, отложив в голове идея когда-нибудь купить такую же. Правда не успел я далеко отойти от скамьи, как сзади послышался голос, того самого дедушки, читающего книжку.

—Молодой человек, вы забыли свою книгу.

Сначала я не обратил на это внимания, ведь я не носил с собой никаких книг, да вот только спустя пару секунд голос раздался снова.

—Молодой человек, вы меня слышите?

Оглянувшись и не увидев вокруг не единой души, я полностью убедился, что этот дед обращается ко мне и повернулся, чтобы сказать, что я не оставлял на скамейке никаких книг, как вдруг я заметил на скамейке вещь, которой там раньше не было. Сразу после этого мои зрачки сузились до диаметра игольного ушка, сердце забилось быстрее, а ладони вспотели и сжались в кулак.

На скамейке, на том месте, где я только что сидел, лежала та самая книга, которую я видел в лабиринте из книжных полок. Воспоминания всплыли на поверхность, а вместе с ними пришла и фантомная боль, исходящая от моей правой руки. Опустив на неё взгляд, я увидел на ней странный замысловатый ожёг, сложившийся в замысловатый узор, состоящий из тонких переплетающихся линий.

Сконцентрировав своё внимание на нём, я почувствовал, как странная иллюзорная сила начала уносить моё сознание в какие-то неведомые дали, но снова раздался голос этого стрика, вернувший меня обратно.

—Молодой человек, – с недовольством крикнул старик, сидящий на скамейке, – вы подойдёте забрать свою книгу или нет?

Услышав его вопрос, я серьёзно задумался.

С одной стороны, это была книга из того проклятого лабиринта, что привёл меня в этот странный, хоть и похожий на мой родной, мир, но это не отменяло того факта, что именно после того, как я заметил эту книгу, я, наконец, смог выбраться из него, пусть и таким неординарным образом.

Быстро сравнив у себя в голове оба эти фактора, я все-таки решился забрать эту книгу в надежде на то, что с её помощью я смогу вернуться обратно в свой мир, или по крайней мере понять, что из себя представляет этот.

—Спасибо большое, – подошёл я к лавке и, улыбнувшись, взял книгу в руки, – я о ней почти и забыл.

Сказал я и обернулся в направлении площади с фонтанами, пройдя через которую, я собирался отправиться дальше через центр, к окраинам города.

—Эх, что за молодёжь пошла.

На последок услышал я тихий, еле заметный голос пожилого мужчины, но не обратил на него внимания и последовал дальше, не зная, что на скамейке не осталось ни следа от того старика.

После той короткой остановки я ещё несколько часов бродил по окраинам города, пытаюсь узнать побольше об этом новом для меня мире, но всему суждено когда-то закончиться. Так и моё небольшое путешествие пришлось остановить, так как на небо уже заливалось алыми лучами закатного солнца.

Обычно, я бы мог остановиться для того, чтобы понаблюдать за подобной картиной, но сейчас покрытые алым угловатые маленькие домики и небольшие многоэтажки в стиле 19 века не впечатляли меня так, как то, что сегодня мне придётся спать на улице.

Нет, раньше я, бывало, спал в палатке, но тогда это был поход, а сейчас мне придётся, словно бомжу, ночевать на лавочке в парке.

Почему парк?

Ну, на улице довольно тепло, так что я не думаю, что замёрзну там, а вот в подворотни этого города мне залезать вообще не хотелось. Было в них что-то такое, от чего моя интуиция подсказывала мне держаться подальше.

Да и эта чёртова книга вызвала лишь разочарование, потому что она, блять, не открывается! Как бы я не пытался её открыть, чтобы я не делал, обо что бы её не бил, она не открывалась. И вот, с одной стороны это просто отвратительно, ведь она практически бесполезна, разве что от ударов защищаться её, но с другой стороны это доказывало тот факт, что она совсем не обычная и, возможно, правда сможет помочь мне вернуться.

В общем, ситуация не однозначная, но сейчас не совсем подходящее время для того, чтобы думать об этом. Сейчас мне предстояло найти самую удобную скамейку из тех, что есть в этом парке.

«Странно, никого нет, хотя время не такое уж и позднее» – оглядывался я в поисках каких-нибудь парочек, гуляющих по вечернему парку, но не нашёл ни одного человека.

Да и город, что я оставил позади, будто бы затих, прекратив свою жизнь и превратившись в безлюдную пустошь. Всё это неосознанно заставило меня насторожиться из-за чего я покрепче сжал волшебную книгу в руках.

«Если что, использую, как кирпич» – подумал я и продолжил идти глубже в парк. Оказалось парк занимал лишь небольшую часть леса, расположенного рядом с городом. Об этом мне рассказало множество табличек, развешанных по парку с надписями по типу «Не заходите далеко в лес» или «Не гуляйте по парку в позднее время».

И я понимаю если подобных табличек было бы несколько штук на весь парк, но их было просто слишком много для обычного предупреждения, и развешаны они были практически на каждом шагу, что не добавляло мне ощущения безопасности, а действовало совсем наоборот.

«Ладно, успокойся, может тут просто много детей гуляет и это для них всё навешано» – пытался я себя успокоить, медленно идя по парку в поисках более-менее удобной скамейки.

Нашёл я подходящую только, когда окончательно стемнело. Приняв лежачее положение и

поворочавшись для дополнительного удобства, я наконец смог нормально устроиться на этом деревянном изделии.

«Бывало, конечно, и лучше, но выхода нет, так что терпи Саша, терпи» – убеждал я себя параллельно с этим стараясь побыстрее заснуть.

Этого у меня сделать никогда не получалось и раньше, в мягкой и удобной кровати, а сейчас и подавно, из-за чего я просто лежал, уткнувшись лицом в лесную чащу. Наблюдение за покачивающимися туда-сюда ветками деревьев и кустиков весьма успокаивающе действовало на моё сознание, так что уже через десяток минут, я впал в дремоту, но какой-то странный звук вырвал меня из моего полусонного состояния.

Звук этот был похож на что-то среднее между шелестом листвы и трением камня о древесную кору. Подобного я никогда ранее не слышал, поэтому растолкав полу заснувшее сознание, я принялся искать источник этого звука.

Очень быстро мне удалось определить, что искомый мною звук исходил от чего-то на границе между лесом и парком. Хотя на зрение я и не жалуюсь, но ночью, разобрать что-то в лесном массиве не слишком просто, а простым прищуриванием тут не обойдёшься, так что я хотел было подняться со скамейки и подойти поближе, как вдруг это желание мгновенно отпало.

На небольшое открытое пространство между кустами и деревьями вышло что-то формой похожее на человека. Если бы не то, что небо сегодня было безоблачным, я бы мог даже спутать его с человеком, но сейчас у меня не оставалось сомнений в том, что это не человек.

Я даже не знаю, как его нормально описать. Это было существо похожее на человека, но оно полностью состояло из дерева, а то место, где у человека должно быть лицо было покрыто слоем мха, как и всё его тело. Конечности его оканчивались странными длинными пальцами когтями, которыми он изредка обхватывал окружающие его деревья.

Как только я увидел вот это, мне сразу показалось, что весь окружающий меня мир затих и остался лишь этот странный звук, забирающий всё моё внимание. Сердце на миг остановилось, а конечности охладели. Дыхание стало тихим и прерывистым, а зрачки сузились на столько, насколько в принципе могли и сконцентрировались на этом существе. Каждое его движение сопровождалось покалыванием в сердце, а сознание начало потихоньку затихать от нехватки кислорода в крови.

Я наблюдал, как оно мучительно медленно плелось на границе леса, то и дело временами останавливаясь напротив определённых деревьев. Не знаю, что оно с ними делало, но в этот момент я молился всем знакомым мне богам в надежде на то, что оно уйдёт отсюда как можно быстрее.

Внезапно, будто бы услышав мои мысли, существо остановилось и медленно повернуло свою голову в мою сторону. В этот момент время для меня остановилось, и я почувствовал, как кольнуло сердце, после чего на сознание опустилась спасительная тьма.

<http://tl.rulate.ru/book/92239/2974343>