После того как Артур исчез из страны Лесных Великанов, он быстро добрался до Утгарда, столицы Йотунхейм. Затем он снял комнату в местном пабе и спокойно настроил там свой новый аватар.

Открыв системное окно, он увидел изображение своего персонажа Демонический голем. Его внешний вид был прост, как камень без особых примет.

Говорят, что у полуголемов тело без текстур и гладкое, когда в их внешний вид не вкладывается много деталей. и, похоже, это можно применить и здесь.

Полуголемы, вероятно, обладают безграничной выносливостью, как и нежить. Поскольку полуголемы считаются конструктами, они не испытывают потребности ни во сне, ни в питании. В некотором смысле они не могут страдать от усталости. У них также есть иммунитет к контролю разума.

Считается, что они обладают невероятной силой. Хотя их сила уступала чистым големам, а так как Демонический Голем - это класс мутантов, они также обладают способностями, схожими с полуголемами, что делает их идеальным вариантом для таких профессий, как воин - благодаря высоким показателям силы, ассасин - благодаря высоким показателям ловкости.

Поскольку Артур создавал этот класс, ориентируясь исключительно на такие профессии, как Кузнец, Изготовление артефактов и т.д. Ему не нужно было заботиться ни о чем другом.

Учитывая, что ранее он создал привлекательного, холодного и джентльменского персонажа-инкуба. Теперь он хочет создать нечто крутое, опасное и внушительное, даже если вышеупомянутые характеристики не имеют ничего общего с его классом профессий.

Он достал из инвентаря инструмент Создателя и начал редактировать своего персонажа.

Закончив работу, он осмотрел готового персонажа. Его кожа напоминала толстый слой черной краски, нанесенный на грубый кусок бетона, который был покрыт многочисленными крошечными полостями. Вместо глаз, ушей или даже носа у персонажа был странный символ, похожий на торнадо, покрывавший половину лица багровым цветом, а другая половина лица была покрыта огромным количеством острых хищных зубов.

[ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗДЕСЬ]

Любой, кто посмотрит на его фотографию, может за милю определить, что он опасен, благодаря его холодной, внушительной внешности, которую можно описать только словом "Крутой".

Поскольку работа, на которую он собирается устроиться, ориентирована исключительно на ремесленников и у него нет особых навыков, связанных с боем, его внешность - это единственное, что он может описать как "крутой". Если любой другой игрок возьмет на себя эту роль, это будет очень глупый шаг, поскольку игровой персонаж без боевых навыков равносилен передаче безголовой курицы стае волков на данном этапе, когда гетероморфная дискриминация начала набирать силу.

Однако для производства оборудования высокого качества требуются материалы высокого качества и информационные камни. Большинство игроков, имеющих высококачественные материалы и информационные кристаллы, не продают их и не отдают неопытным ремесленникам, чтобы те попытали счастья, поэтому те, кто сосредоточен только на ремесленничестве, не могут получить эти материалы.

Именно по этой причине в ГГДРСИЛЛ не популярны только ремесленные профессии, так как они сильно сужают возможности игрока, вместо этого большинство игроков предпочитают билды с эквивалентным балансом между ремесленниками и бойцами первой линии, которые не только помогают им добывать материалы, но и избегать ПКинг.

Артуру не нужно беспокоиться о материале или высококалиберном кристалле данных, поскольку в его инвентаре их полно.

***

Многопользовательская ролевая онлайн-игра Иггдрасиль существует уже четыре года. С течением времени к игре присоединялось все больше игроков, в результате чего игра становилась все более крупной и известной. Практически каждую неделю самой популярной темой среди всех геймеров мира является Иггдрасиль.

Сейчас игра стала гораздо более оживленной, чем в первые месяцы. Когда Артур только начал играть в игру, он редко сталкивался с другими Игроками, особенно с Гетероморфными игроками, даже когда путешествовал по разным мирам. Тогда игроков было не так уж много.

Даже сейчас и тогда Артур чувствует себя одиноким. Ему кажется, что он единственный игрок, оставшийся в игре. Но на самом деле ему все равно. После реинкарнации в этом мире он привык к одиночеству. Но теперь, когда игра приобрела такую популярность, он может общаться с игроками во всех уголках региона, в котором он находился.

Он даже завел новых друзей в игре.

Время от времени он вступает с ними в партию, а затем отправляется в рейды и квесты по подземельям, но не показывает им своего второго Аватара, так как это может стать причиной неприятностей, если кто-нибудь сообщит об этом. Артур приглашает их присоединиться к партии, если начинается специальное событие.

Если объявлено событие, для участия в котором необходимо сначала собрать команду, Артур сразу же найдет команду, к которой сможет присоединиться. Но если одиночка - это нормально, то он присоединится один.

На протяжении всех месяцев и лет, что Артур играл в игру, он не всегда играл один. В отличие от того, что он изначально хотел сделать.

Но вместо того, чтобы говорить "он не делал этого", правильнее сказать "он просто не может". Сложность квеста возрастает по мере того, как Артур углубляется в карты Иггдрасиля, до такой степени, что даже он не может закончить его в одиночку. Или, говоря иначе, он не может двигаться вперед без команды, которая ему поможет.

В настоящее время Артур все еще может справиться с уровнем сложности, с которым он сталкивается. Но он знает, что не может справиться со всем в одиночку, поскольку 100-й уровень в игре еще не означает, что ты уже можешь победить все.

Однако в настоящее время Артур слишком далеко ушел вперед в плане оружия и предметов по сравнению с любым другим обычным игроком в игре. Монстры и боссы, с которыми он может столкнуться в игре, - единственное, о чем он думает, и не просто так. Ему наплевать на Игроков, несмотря на то, что они время от времени охотятся на него многочисленными группами разъяренных Игроков.

Если они не знают о его другом Аватаре, то в настоящее время он является неофициальным Рангом 1. Человек, который превосходит всех во всех отношениях. Игрок, прозванный "Сильнейшим игроком".

Этот факт, однако, не является неожиданным.

Это неизбежно должно было случиться, потому что Артур играл в Иггдрасиль как сумасшедший без передышки и потратил на нее кучу денег.

http://tl.rulate.ru/book/92209/3725839