

Джемини в итоге вышел на снежный бой, и это была затея близнецов Фреда и Джорджа.

К этому времени на улице уже было много учеников, которых эти двое буквально выгнали на снежки. Даже тихая Адриа выбежала из-за Джемини.

- Собирайтесь в кучи, - сказал Джемини и распахнул обе руки. Белый снег на поляне перед ним вдруг взметнулся и собрался в кучу у ног Джемини.

Сразу после этого Джемини поднял одну руку вверх, и сугробы на земле начали собираться и деформироваться, в итоге превратившись в дюжину круглых снежков, парящих за его спиной.

- Смотрите, мои шесть Джемини!

В ответ на ошеломленные взгляды близнецов Джемини взмахнул рукой:

- Тысяча пуль!

Пуф-пуф-пуф-пуф-пуф...

Серия снежков помчалась вслед за близнецами, треща и разбиваясь, иногда кто-то из них попадал в воротник, и холодное прикосновение заставляло обоих кричать.

- Так в снежки можно играть? - удивленно переглянулись Гарри с Роном.

Следующий снежный бой превратится в игру высшего класса...

Превращающие чары, которые Джемини использовал, когда лепил снежки, были всего лишь азами азов, ничего сложного для Гарри и Рона.

Вскоре, когда ученики поняли этот стиль игры, сотни снежков взметнулись на дворе, и огонь полетел по двору.

Раньше все еще были на дворе, но теперь просто искали укрытие, чтобы спрятаться. Кто осмелится высунуть голову, того снежки тут же проглотят.

Снежный бой стал еще экстремальнее, чем на северо-востоке.

- Ледяное укрытие - техника иглу! - Джемини хлопнул обеими руками по земле, и снег накрыл

его, а вокруг него собрался простой иглу, за ним последовала Адриа.

- Хозяин Лис, я вам помогу, - сказали старшекурсники и тоже сложили себе иглу. Только Гарри с Роном смотрели на них - их превращающие чары не могли этого.

В отчаянии им оставалось только броситься к иглу близнецов под градом снежков. Не добежав до двери, они были сбиты с ног двумя большими снежками, вылетевшими из иглу. В следующую секунду обоих завалило трещащими падающими снежками, и слышны были приглушенные крики Рона.

- Оба могут иметь дело со своими братьями! - возмутился Джемини.

И выразил резкое осуждение тому, что кто-то злорадствует...

- А что это за иглу? - довольный профессор Флитвик вышел из замка слегка шатающейся походкой и в следующую секунду был завален снежками с неба.

- Даже преподавателей осмеливаются трогать, эти парни с ума сошли... - пробормотал Джемини, пока лежал у небольшого окошка, ловко слепив для профессора Флитвика пару снежков...

Не сделать этого - значит не почувствовать себя немного заодно со всеми?

Бедный профессор Флитвик упал в сугроб и недовольно заворчал...

- Наверняка это близнецы Уизли подали пример, - холодно сказала Адриа.

- Вы правы, - согласился Джемини.

В Хогвартсе, если не знаешь, кто устроил розыгрыш, то в первую очередь подозревай Пивза и близнецов.

Этих двоих можно считать мишенями.

- Что делать теперь, они, похоже, полюбили это чувство огневого прикрытия, - Джемини открыл в иглу маленькое окошко и выглянул.

Маленькие иглу уже начали атаковать друг друга, и время от времени с неба падали орудия размером с жернов, неся справедливость более слабым иглу.

Снежный бой закончился под рев профессора Макгонагалл...

Когда Джемини попытался пробраться в замок через определенное окно с Адрией за спиной, он увидел, как профессор Макгонагалл ругает близнецов, похожая на разъяренную львицу. Рядом с ней стоял мокрый профессор Флитвик.

Вдруг Джемини услышал слова близнецов: девочка Гриффиндора обидится, если в нее попадут.

"Всегда кажется... профессор Макгонагалл откусит им головы..."

Джемини забрался в окно и оказался в заброшенном пустом классе. В классе никого не было, кроме старинного величественного большого зеркала. Рама выглядела пышно, будто выложена золотом, а под зеркалом были две лапы в форме львиных лап.

На верхней части рамы была выгравирована строчка: "Я не отражаю твой лик, а показываю то, что желаешь ты от века".

Джемини с некоторым удивлением посмотрел на зеркало, достал палочку и постучал по себе и Адрии. С них обоих повалил пар, их одежда, намокшая из-за снежков, быстро высохла, и тело согрелось.

- Спасибо вам, хозяин Лис... - прошептала Адриа.

- Не за что, - тóхнул рукой Джемини. - Посмотрите, что я нашел? Зеркало ЭриSEDa...

- ЭриSEDa? - удивилась Адриа.

- Это зеркало, которое может показывать внутренние желания человека. Я его уже видел, - улыбнулся Джемини. - Оно не слишком полезно, скорее интересно, чем практично. Читай наоборот надпись наверху: "Я не отражаю твой лик, а показываю то, что желаешь ты от века".

На раме нет пыли. Похоже, его недавно сюда перенесли. Но Квиррелл попал в Азкабан, а Волан-де-Морт, должно быть, вернулся в Албанию. Зачем переносить это зеркало?

К тому же, эта вещь всегда стояла в Выручай-комнате, то есть на моей территории, так что это можно считать моей собственностью, верно?

Не надо без спроса выносить мои вещи! Старый вонючий дед...

- Желание? - Адриа встала перед зеркалом с некоторым любопытством и заглянула в него. В следующую секунду ее взгляд вдруг замер, дыхание непроизвольно участилось, а на лице появился странный румянец.

- Что ты там увидела? – с интересом спросил Джемини.

Адриа повернула голову и бросила на Джемини затуманенный взгляд, как будто готовый капать:

- Я вижу... будущего лорда Лиса, вы красивы и могущественны, а я стала вашей вернейшей последовательницей, ваш лорд награждает меня...

Джемини моргнул.

Он думает, Адриа увидела там нечто большее...

И чем же я тебя награждаю?

Адриа сделала шаг вперед и взяла Джемини за руку, нежно положив его ладонь себе на полную грудь:

- Я старшая дочь чистокровной семьи двадцать восьмого рода, стоит вам дать согласие, как я готова стать рабыней и служанкой, всегда следовать за вами, даже если это семья, посвященная благотворительности...

Такие слова, достойные Слизерина, хоть Джемини и не мог их понять, но удивляться не стал.

Кажется, для Слизерина свойственно воспламеняться, как Крэбб с Гойлом. Хоть они и последователи Драко, но всегда хотели сблизиться с Джемини. Можно сказать, Джемини бросит кость, а они притащат эту кость обратно...

- Мне не нужна служанка. Конечно, я не считаю тебя служанкой. Большое спасибо, что позаботилась обо мне сегодня, но прошу простить, я вынужден отказать. Если мне потребуется кто-то в услужение, то, скорее всего, я найду домового эльфа.

Джемини спокойно отклонил ее просьбу:

- Адриа, я задам тебе только один вопрос, и ты должна серьезно на него ответить.

- Говорите, пожалуйста.

- Раз я отказал тебе... - Джемини сказал и бросил взгляд на положение ладони: - Тогда я больше не получу такого обращения...

Черт, сердце болит...

Почему существа вроде людей имеют бессмысленную приверженность принципам и границам?

Адрию, казалось, потряс этот вопрос. Ей потребовалось долгое время, чтобы прийти в себя и снова улыбнуться. Улыбка была прекрасной.

- Конечно, вы можете, стоит захотеть, мой лорд, в любое время... в любом месте, Адриа, я... могу...

Адриа склонилась к Джемини и тихо прошептала ему на ухо, ее дыхание щекотало основание ушей Джемини, заставляя сердце зудеть.

Теперь понятно, почему дети с нетерпением ждут, когда поскорее вырастут!

Так дети об этом думают?

Джемини сделал глубокий вдох, чтобы успокоить возбуждение.

В этот момент мимо проходил старый белобородый дедушка и вдруг громко прочистил горло. Джемини испугался так, что подпрыгнул на три фута вверх и влетел прямо на крышу сарая, бессвязно крича.

Редко вижу тебя настолько смущенным, Джемини, - весело сказал Дамблдор, глядя на Джемини на крыше. - Похоже, я пришел не вовремя?

На мгновение Джемини стало не по себе.

Неужели это та самая сцена гибели легендарного общества?

Уничтожить, быстрее!

Линия любви -

<http://tl.rulate.ru/book/92208/3592106>