

Глава 41. Потрясающая бомба
Канун Хэллоуина, раннее утро. Когда Джемини вышел в коридор, его обдало ароматом жареной тыквы. Как и на Рождество с индейкой, и на китайский Новый год с пельменями. В Британии жареная тыква и Хэллоуин - это идеальное сочетание. Джемини предположил, что на кухне Хогвартса сейчас Лоло занят со своими друзьями. Хэллоуин - необычный праздник. Для волшебников он важен, а для призраков замка - это настоящий праздник! Невозможно найти кого-то более взволнованного, чем призраки, снующие по коридорам! На уроках заклинаний, когда Джемини заставил перо парить в воздухе без палочки, профессор Флитвик с радостью добавил 10 баллов Слизерину. Это был их первый урок заклинания Левиосо, но не первый раз, когда Джемини воспользовался этим заклинанием. На первом уроке полетов он уже спас Невилла, когда тот падал с большой высоты, используя Левиосо. Теперь Джемини мог применять это заклинание без палочки. В мире магии его больше всего удивило, что колдовство без палочки не является сложной техникой. Использование волшебных палочек - это прорыв в мире магии. И это не просто красивые слова. В начале Джемини думал, что колдовство без палочки должно быть высокой силой, но после вопроса от Снегга, тот только посмеялся: - Волшебная палочка - это инструмент, который максимально усиливает магию волшебника и минимизирует потери магической силы. Без волшебной палочки даже Светящиеся Искры не использовать. Как минимум 70% магических заклинаний невозможно применить. По мнению Снегга, колдовство без палочки - это примитивное использование магической силы, очень ограниченное. Вот почему даже самые могущественные волшебники продолжают применять палочки. Если колдовство без палочки столь мощное, высокомерный Волан-де-Морт должен был бы сказать: «Старая волшебная палочка? Она мне не нужна!» Конечно, колдовать без палочки не бесполезно. Например, это может помочь в управлении собственной магией или при колдовстве с палочкой. Для могущественных волшебников это может немного усилить их боевую мощь. Ц-ц-ц-ц-ц-ц... Из кончика палочки Крэбба посыпались искры, поджигая рукав Гойла. Джемини подпер подбородок одной рукой и другой взмахнул палочкой, потушив пламя. Он чувствовал, что теряет время, оставаясь в помещении с этими двумя идиотами. Это только портило настроение. Единственное, что напоминало о настоящем уроке - гигантское чудовище с дубиной, которое сегодня вечером должно было бродить по замку. По расписанию сейчас у Гриффиндора только что закончился урок Защиты от Тёмных Искусств. Значит, Гермиона, скорее всего, плачет в девичьем туалете. Нужно было забрать её после уроков. Хотя по логике ей ничего не угрожает, Джемини не мог гарантировать, какие последствия может вызвать её появление. К тому же, нужно было отблагодарить мистера Грейнджера за то, что тот подвез его. Наконец, урок Защиты от Тёмных Искусств закончился. Пробежав несколько этажей и расспросив учеников, Джемини удостоверился - Гермионы нет в туалете. Он понял, что упустил одну деталь: даже если Гермиона была там во время инцидента, кто будет сидеть в туалете целый день? Нужно было искать её за час-два до пира, а до ужина оставалось больше двух часов. Эти женщины такие хлопотные... Но, как говорится, если проблему нельзя решить, разберись с тем, кто её создал. Найти Гермиону было непросто, зато профессора Квиррелла найти легче - только что закончился урок Защиты от Тёмных Искусств, и он вернулся в кабинет. В коридорах всё ещё сновали ученики. В своем кабинете Квиррелл сидел за столом и усердно проверял работы. Даже в кабинете он не снимал маску. Хотя его актерское мастерство порой казалось неуклюжим, это не мешало ему получать удовольствие от процесса. Бряк! В кабинет влетела банка размером с ладонь, разбив стекло, и Квиррелл испуганно вскрикнул. Он закричал. Осознав, что это дело рук учеников, он быстро изменил выражение лица, изобразив испуг. - О боже, что это? - Квиррелл изо всех сил сдерживал раздражение и с отвращением смотрел на банку, лежащую у его ног. Если бы он сейчас использовал заклятие, это нарушило бы его образ трусливого учителя. Он мог лишь поддерживать эту жалкую маску. А дальше... Ба-бах! Ослепительный свет озарил кабинет вместе с оглушительным взрывом. - Что... - Джемини за окном услышал крик профессора Квиррелла. Голос его звучал полон ужаса и отчаяния. Джемини понял, что этот крик исходит от самого сердца профессора. Шоковая

бомба - удивительная вещь. Судя по расстоянию, ушам Квиррелла, скорее всего, хотя бы до завтра не будет слышно, а его глаза, вероятно, также будут в проблемах некоторое время. Настоящие шоковые бомбы не похожи на игрушки. Вспышка, звук, снова встряхнуть головой, чтобы прийти в себя. Джемини тихо прислонился к окну и заглянул в кабинет. Квиррелл метался по кабинету, вслепую пытаясь выбраться. Бух! Раздался глухой звук. Навозное яйцо ударило о тюрбан Квиррелла... Бух-бух-бух-бух-бух... Плотным залпом, как пули из пулемета, навозные яйца влетали в окно, разбивая лицо профессора Квиррелла... - Ах! Помогите! Помогите! Смотря, как профессор Квиррелл в панике выбегает из класса, Джемини также прыгнул со стены замка и исчез за одним из окон после нескольких прыжков. Он не собирался отпускать Квиррелла. - Элегантная красавица Миртл! - воскликнул Джемини, найдя плачущую Миртл в пустом девичьем туалете. - О, мой милый лис Фокс, - улыбнулась Миртл, глядя на красивое лицо Джемини. - Зачем ты искал меня? - Есть кое-что, что я хочу тебе сказать. Профессор Квиррелл давно восхищается тобой, но из-за своего положения не мог это выразить, в конце концов, он всё еще живой. - мягко произнес Джемини. - Знаешь, он всегда был очень робким и застенчивым. Он может только прятаться в уголке в одиночестве и грустить. Я считаю, что его вид слишком жалок. Я решил рассказать тебе. - Ах~ - Миртл вдруг издала странный визг, от которого Джемини невольно отшатнулся. `````` - Мой бедный Квиррелл, он всегда восхищался мной... - Серебристо-белое призрачное тело Миртл побледнело, и Джемини подумал, что это должно быть проявлением стыдливости призраков. - Э-э... да, - кивнул Джемини. - Думаю, сегодня вечером он опять будет прятаться в уголке и плакать. Побудь с ним. - Я буду! - голос Миртл звучал уверенно. - И, пожалуйста, не говори профессору Квирреллу, что я тебе рассказала. Его хрупкое сердце может смутиться. - Знаю! Миртл превратилась в серебристый свет и тень и вылетела из девичьего туалета. ````

<http://tl.rulate.ru/book/92208/3584588>