

Достаньте волшебную палочку

«Не подлежит переработке».

«Не подлежит переработке».

«Не подлежит переработке».

«Переработанные предметы, метла для полетов среди звезд, цена переработки - двадцать галлонов и десять сиклей».

«Переработанные предметы, летающая метла «Лунная мечта», цена переработки - тридцать галлонов».

«Не подлежит переработке».

После грубого поворота в коридоре Джемини многому научился. Хотя ему и не удалось найти больше крестражей, после беглого осмотра он фактически продал небольшую партию хлама на десять тысяч галлонов, ошеломленный тем, что его общий депозит превысил 700 000 фунтов.

В ту ночь Джемини, конечно же, по-прежнему жил в отзывчивом доме. По сравнению с общежитием Слизера это место ему нравилось больше.

«Что самое важное для волшебника?» - профессор Флитвик, ростом менее метра, взобрался на стопку высоких книг и пропищал тонким голосом: «Природа - это волшебная палочка!»

«А для чего нужна волшебная палочка?» - продолжил профессор Флитвик. «Да, для произнесения заклинаний».

Джемини задумчиво подпер подбородок и с любопытством смотрел на полуфею-учителя на подиуме, наблюдая, как тот там задает вопросы и сам на них отвечает.

«Итак, о заклинаниях у вас есть какие-либо знания?» - профессор Флитвик огляделся и спросил.

Драко поднял руку, и профессор Флитвик довольно щелкнул его именем.

«Аппарация», - раздался голос Драко.

Он огляделся довольно высокомерно, купаясь в ощущении нахождения в центре внимания, хотя на самом деле никто на него не обращал внимания.

«Ха... Верно, аппарация. Это более сложное заклинание. Оно позволяет мгновенно исчезнуть из одного места и переместиться в другое».

Профессор Флитвик кивнул: «Кто-нибудь еще знает что-нибудь?»

Руку поднял белокурый мальчик. Это был Эрни Макмиллан из Хаффлпафа. Он был новым другом Джастина, с которым Джемини познакомился в лодке.

«Уборка! Самое распространенное заклинание моей матери, когда она наводит порядок в доме».

«Да, отлично».

Профессор Флитвик хлопнул в ладоши и огляделся, и в конце концов его любопытный взгляд остановился на лице Джемини: «А у мистера Фокса есть какие-либо проклятия, которые он знает?»

«Хмм...» - Джемини задумчиво почесал подбородок и немного подумал: «Авада...»

«НЕТ!!!» - Как только Джемини заговорил, профессор Флитвик в ужасе закричал и отчаянно замахал руками, пытаясь прервать Джемини.

Джемини не стал продолжать, моргнул и сухо рассмеялся.

Я хотел пошутить, но не ожидал, что реакция профессора Флитвика будет настолько бурной. Похоже, в магическом мире эта шутка не очень популярна...

В конце концов, он все еще был чужаком и не понимал всей серьезности этого заклинания. В своей предыдущей жизни он жестикулировал палочками для еды. В магическом мире такие шутки действительно пугают людей.

Глядя на профессора Флитвика, который схватился за грудь и тяжело дышал, Джемини извинился: «Мне очень жаль, профессор, я просто хотел пошутить».

Профессор Флитвик махнул рукой: «Ох... неважно, вы еще не были в контакте с магическим миром, но в будущем вам нужно быть внимательнее».

Рядом с Джемини лицо Драко побледнело, и он молча отодвинулся, а остальные юные

волшебники тоже испуганно затряслись.

В последующее время профессор Флитвик больше не спрашивал их, какие заклинания они знают, а только обучал всех одному: светящемуся мерцанию.

Джемини тихо пробормотал заклинание и успешно его применил. Профессор Флитвик молча начислил ему пять баллов и выразил надежду, что тот сосредоточит свои силы на этих широко используемых заклинаниях.

В конце урока профессор Флитвик отпустил Джемини из класса, дрожа, и несколько раз сказал ему, что даже если он знает заклинание, произносить его нельзя, иначе в следующий раз у него будут сняты баллы.

Вскоре новость о том, что Джемини произнес непростительное проклятие на уроке заклинаний, распространилась по школе, и Джемини, который изначально был тихим уличным тигром, на этот раз стал еще более знаменитым.

После этого Снейп снова вызвал его в кабинет.

Снейп в черной мантии имел длинное лицо и ходил взад-вперед перед Джемини.

«Очень хорошо, похоже, в наш колледж прибыл юный гений. До поступления в школу он овладел одним из Непростительных проклятий без учителя...»

«Вы слишком добры, профессор, я на самом деле не буду этого делать».

«Вы думаете – я – хвалю вас?!»

Снейп дернулся, схватил свиток на боковом столике и стукнул им по голове Джемини.

Отбросив свиток в сторону, Снейп сел обратно за свой стол и медленно спросил: «Где вы... узнали об этом заклинании?»

«Эмм... В книге «Черная магия: руководство по самозащите» есть подробное описание непростительных заклинаний и как с ними бороться».

«Но чтобы добраться до этого места, нужно перелистать триста страниц...»

«Я прочитал всё целиком». Джемини мягко улыбнулся: «По крайней мере... защита от темных искусств, которую нужно освоить до пятого курса, почти освоена».

Снейп посмотрел на Джемани и не смог сдержать саркастическую усмешку: «Просто полагаясь на ваше хилое телосложение и одиннадцатилетний возраст, какой магической силы вы можете достичь? Овладеть? Я сомневаюсь, что вы сможете это сделать. Используйте заклинание...»

Снейп сделал паузу, будто о чем-то задумавшись.

Сила магии зависит от силы тела и души. Могущественный волшебник должен обладать сильным телом и душой.

В целом, взрослые волшебники сильнее школьных! Потому что душевная сила и физические качества детей просто недостаточны, чтобы породить столько магической энергии.

И душа, и тело должны находиться в определенном равновесии. Если в подростковом возрасте душа слишком мощная, а физических качеств недостаточно, чтобы нести так много магии, она замолкнет, когда магия накопится в избытке.

А теперь, проанализировав текущую ситуацию...

Трудно сказать, сильна ли душа Джемани или нет, но физические данные этого парня просто уникальны!

Глядя на Джемани, стоящего перед ним ниже ростом, Снейп вдруг пришел к абсурдной мысли.

Неужели этот парень действительно самостоятельно освоил защиту от темных искусств с первого по пятый курс?

Хотя этот предмет меняет преподавателей каждый год и часто меняются учебники, это не значит, что один учебник может использоваться только один год. Например, всего три учебника на семь школьных лет, особенно учебники для шестого и седьмого классов. Они не менялись с тех пор, как учился Снегг, и до того, как поступил Гарри.

Так что, если Джемани тщательно изучил руководство по самозащите, то, при достаточной магической силе и таланте, кажется, ему нетрудно было освоить десятки заклинаний по защите от темных искусств за короткое время.

Пристально посмотрев на Джемани, Снейп шагнул вперед и грубо схватил его за руку, ведя всю дорогу в пустой класс.

Затем он прошел на другую сторону комнаты, достал палочку из рукава и, глядя на Джемани, медленно произнес:

«Итак, достаньте свою палочку!»

Джемини: «???»

«Я сказал – достаньте свою палочку!» - Снейп нетерпеливо встряхнул палочкой.

Джемини поспешно достал палочку и озадаченно посмотрел на Снейпа, не понимая, чего тот хочет.

«Используйте все заклинания по защите от темных искусств, которые знаете, чтобы атаковать меня», - сказал Снейп.

«Разве это уместно?» - заколебался Джемини и бросил взгляд на учителя... Не выгонит ли этот парень его за это?

Снейп нетерпеливо махнул рукой, и в сторону Джемини полетело заклинание.

«Защита доспехами!»

Джемини быстро заметил движение Снейпа и выставил палочку, чтобы заблокировать его. На самом деле, с реакцией Джемини и динамическим зрением движения Снейпа казались ему замедленными.

Звяк!

Словно прозвенел колокольчик, Джемини взмахнул палочкой: «Стая птиц!»

Чирик-чирик...

Из воздуха появилось несколько десятков летающих птиц, кружащих в воздухе за спиной Джемини, а затем палочка Джемини указала на Снейпа: «Тысяча пуль!»

Голос смолк, и десятки птиц со всех сторон ринулись на Снейпа. Палочка Снейпа описала вокруг него огненное кольцо, сжигая всех птиц дотла.

«Это всего лишь мелкие фокусы?» - насмешливо улыбнулся Снейп: «Смотри, птиц ты научишься вызывать на уроках заклинаний через два месяца».

Джемини немного подумал, а затем взмахнул палочкой: «Летающая доска!»

Снейп заулыбался еще больше: «Да, ты хочешь использовать свою грубую силу, чтобы

швырнуть в меня доску?»

В глазах Джемини мелькнула хитрость, и он мягко улыбнулся: «Я предпочитаю использовать мудрость, профессор».

Раздался громкий грохот, и Снейп рухнул на пол, уворачиваясь от огромной доски, летящей ему в спину.

Доска неслась к Джемини, не теряя скорости. Джемини вытянул руку и одной рукой поднял тяжелую доску.

Снейп поднял глаза и увидел, что Джемини держит огромную доску одной рукой, и сокрушенно покачал головой.

«Конечно, когда мудрости недостаточно, чтобы изменить положение вещей, приходит время грубой силы, профессор».

Снейпа передернуло от свиста летящей доски, и он перекатился, увернувшись от доски. Доска грохнулась на пол и разлетелась на куски.

Вслед за этим, пока Снейп на мгновение избегал доски...

«Оружие вон!»

Ш-ш-ш...

Палочка вылетела из руки Снейпа и оказалась в руке Джемини.

Битва окончена.

Снейп поднялся, отряхнул с себя пыль и посмотрел Джемини в лицо - его выражение было ни радостным, ни сердитым.

«Очень хорошо, Фокс... мистер...» - Снейп протянул руку, и Джемини вернул ему палочку.

Можно сказать, на этот раз он по-настоящему похвалил Джемини, хоть тон и не звучал особо дружелюбно.

На самом деле, среди борющихся слизеринцев Снейп никогда не жалел похвалы, разве что противник был гриффиндорцем...

«Спасибо за высокую оценку, профессор», - мягко улыбнулся Джемини: «За исключением начального заклęcia, вы не атаковали меня активно. Это просто у меня большая сила, и это лишь совпадение».

«Для меня неожиданно, что вы продолжаете проявлять скромность - значит, вы не безнадежны», - убрав палочку, Снейп развернулся и ушел.

Выступление Джемини на этот раз удовлетворило Снейпа.

Он не гневался и не был оскорблен тем, что Джемини обезоружил его.

Он видел силу Джемини. Нечего стыдиться того, что тебя перехитрил такой уродец, если ты этого не ожидал.

Хотя равно относиться ко всем ученикам невозможно, в остальном качество Снейпа как учителя было довольно высоким.

<http://tl.rulate.ru/book/92208/3584390>