

Глава 26. Невзрачно

Одержав победу над дюжиной старшекурсников подряд, Джемини сможет спокойно жить в общезитии, пока ему не наскучит.

Если бы компания парней стала искать на него управу, это было бы нормально. Они боятся, что он будет проделывать за их спинами какие-то мелкие действия. Хотя, скорее всего, это не нанесло бы серьезного ущерба, но было бы очень раздражающе.

Выйдя из гостиной в пустой коридор, замок был темным, но в восприятии Джемини это был лишь полумрак.

Паутинка выстрелила к потолку сарая, и Джемини взмыл в воздух, быстро зашагал по потолку коридора, вися вниз головой, и пошел наверх по лестнице.

Замок ночью необычайно тих, даже лестницы, которые днем двигаются туда-сюда, спущены.

Шмяк!

Паутинка выстрелила на лестничный пролет третьего этажа, и Джемини, дернув, подпрыгнул в воздух на третьем этаже. Пролетая над вторым этажом, он скорчил рожу проходящей мимо миссис Норрис.

"Мяу!!"

Раздраженное мяуканье прозвучало в пустом коридоре, а вслед донесся ругательный голос старика Филча из коридора неподалеку. Джемини улыбнулся, его фигура мигнула и исчезла над лестницей.

Пролетев всю дорогу до восьмого этажа, Джемини ни разу не коснулся земли, а пучок паутинок затягивал его по коридору. Вскоре Джемини обнаружил огромный старый гобелен.

На гобелене были изображены какие-то неизвестные странные существа и гигантское чудовище. Похоже, неизвестные существа учат чудовище странному балету.

Джемини ищет Выручай-комнату, где он планирует жить в будущем.

Однако о Выручай-комнате он запомнил только, что она на восьмом этаже, а напротив висит гобелен с изображением гигантского чудовища. К счастью, на восьмом этаже было только одно место с нарисованным чудовищем, поэтому ее легко было найти.

"Итак... глухая стена напротив гобелена..."

Джемини спустился с потолка и трижды прошел туда-обратно перед глухой стеной.

Джемини сосредоточенно думал: мне нужно место, где я смогу комфортно спать, куда никто не сможет войти.

Когда он развернулся в третий раз, на стене появилась гладкая дверь.

Джемини открыл дверь, и перед ним предстала красивая комната.

Комната чистая и опрятная. Посередине стоит большой круглый стол, а рядом несколько стульев.

Повсюду в комнате развешаны разноцветные гамаки, на стенах развешаны различные яркие гобелены. В каждом углу комнаты стоят светильники, освещающие всю комнату.

Зашел в комнату и закрыл за собой дверь.

В коридоре деревянная дверь на стене медленно исчезла.

Джемини бродил по комнате и обнаружил, что здесь есть все необходимое для жизни. Кухня, ванная комната и туалет - все было чисто убрано, будто ожидая прихода Джемини.

Выручай-комната, самая легендарная в Хогвартсе комната, находящаяся здесь с незапамятных времен, и Джемини как раз сейчас в ней находится.

Джемини все еще помнил, что диадема Волдеморта тоже была спрятана в этой Выручай-комнате, и завтра он планировал ее отыскать.

А что касается сегодняшнего дня...

Джемини разделся, нашел самый большой гамак, укрылся одеялом и заснул.

Ранним утром, когда Джемини появился в зале, он привлек к себе много внимания.

- Где ты спал прошлой ночью? - Драко с удивлением на лице посмотрел на отдохнувшего Джемини.

- В кабинете директора, - не моргнув глазом, в панике выпалил Джемини: - Профессор

Дамблдор любезно помог мне обустроить кровать.

Драко открыл рот от удивления, лицо полное недоверия: - Ты провел ночь в кабинете директора с тем старым сумасшедшим?

- Я думал прижаться к профессору Снейпу, но, думаю, ему бы это не понравилось, - пожал плечами Джемани и стал есть омлет на тарелке. - К тому же, если профессор Дамблдор и вправду старый сумасшедший, то он точно не смог бы занимать свою нынешнюю должность.

Драко опешил, не зная, как возразить.

После завтрака Снейп появился за столом Слизерина с мрачным лицом. Взмахом палочки расписания упали перед учениками всех курсов.

- Первым уроком история магии, я пойду в класс заранее, - Джемани не собирався задерживаться, взял расписание и, развернувшись, покинул зал. Взгляд профессора Снейпа был слишком горячим, терпеть не мог.

Если хочешь понять страну, нужно сначала изучить её историю. Это высказывание применимо даже в мире волшебников. Поэтому, если хотят, чтобы новые ученики поняли магический мир, нужно начинать с истории магического мира.

Преподавателем истории магии является призрак. Ученики называют его профессором Бинсом. Говорят, что при жизни он был профессором истории магии. Пока однажды, придя на занятие, не оставил свое тело в кабинете.

Джемани казалось, что директор Хогвартса того времени очень обрадовался — смотрите-ка, что я нашел? Призрак-учитель, которому не надо платить зарплату!

Джемани немного ехидно подумал. Дамблдор лысый прекрасно знал, что текучесть кадров на должности преподавателя защиты от темных искусств относительно высока, но все равно каждый год нанимал людей. Неужели он держал в уме такой план?

Убить ошибками и никогда не отпускать, со временем обязательно появится один-два призрака...

Говорят, что занятия мистера Бинса действительно скучные. В первое утро первого дня занятий половина учеников в классе заснула.

Если бы здесь была профессор Трелони, она, возможно, в ужасе воскликнула бы: Неведомо! Это неведомо!

К сожалению, занятия Трелони по прорицаниям начинаются только с третьего курса.

К счастью, история магии по понедельникам утром всего одна. У Слизерина и Когтеврана один урок, у Гриффиндора и Хаффлпаффа - один урок, в неделю один урок. Историю магии ничем особенным не наполнишь.

Но относительно преподаватели загружены сильнее. Все-таки одному учителю надо преподавать семи курсам. Как и деканам четырех факультетов, у них минимум по двенадцать-тринадцать занятий каждую неделю.

К счастью, на шестом и седьмом курсах предметы выборочные. К шестому-седьмому курсу занятия делят не по факультетам, а все ученики, выбравшие курс по всему курсу, ходят на один большой урок вместе.

- Кстати, меня кто-нибудь вчера искал?

За обедом Джемани спросил Драко.

Драко покачал головой: - Нет, думаю, они должны бояться, что ты их побьешь... Я всю ночь спал спокойно, ты сегодня планируешь вернуться ночевать?

- Не планирую, - покачал головой Джемани.

Пока они беседовали, рядом с Джемани возникла черная фигура, закрыв солнечный свет, падавший на спину Джемани.

- Добрый день, профессор Снейп, - Джемани встал и мягко поприветствовал Снейпа: - Насчет того, что было раньше между нами...

- Замолчи! - Снейп с каменным лицом перебил Джемани и развернулся: - Иди за мной.

Через несколько минут Джемани сидел в кабинете Снейпа и с любопытством озирался по сторонам.

Полки вокруг были забиты склянками и банками, внутри - головы гигантских монстров, мозги непонятно чего, мертвые жабы, органы животных и прочие отвратительно выглядящие вещи. Полки испускали зеленоватый свет.

- Раз уж ты соприкоснулся с великолепным и красочным миром магии, я, как твой декан, должен напомнить тебе - не увлекайся сильно. Магия прекрасна, но волшебники опасны. Если не хочешь в один прекрасный год и месяц бесславно умереть в неизвестном месте, то пока не повзрослеешь, лучше научись держаться незаметно, понял?

Снейп мрачно смотрел на Джемину.

- Я скромный профессор.

Снейп глубоко вздохнул и медленно произнес: - Тогда ты для меня закроешь свой рот.

<http://tl.rulate.ru/book/92208/3584377>