

Вежливо постучав в дверь, что является жестом уважения перед входом в личное пространство, я официально поприветствовал отца. Для него было необычно вызывать меня, так как обычно он врвался в мою комнату без предупреждения.

"...Сынок, ты здесь. Пожалуйста, присаживайся".

В его тоне чувствовалась серьезность, и мое выражение лица отзеркалило его.

Не раздумывая, я занял место на стуле напротив него, ожидая его слов.

"Тебе уже исполнилось шесть лет. Гармонические старейшины проявляют нетерпение и настаивают на том, чтобы ты начал обучение по всем необходимым направлениям, чтобы стать Прайм-Гармоником. Другими словами, они дают на меня, чтобы я начал твоё обучение. Как отец, я надеялся дать тебе ещё несколько лет покоя, но, к сожалению, сын мой, я больше не могу тебя защищать".

Видя, как отец склоняет голову с выражением сожаления, я вздохнул в ответ. Неизбежная учеба. Что тут поделаешь? Кроме того, чтобы достичь уровня, необходимого для реализации моего грандиозного плана, я должен стать значительно сильнее, поэтому чем больше тренировок, тем лучше!

"...Отец, пожалуйста, подними голову. Это не твоя вина. Как молодой мастер семьи Серафис, я с гордостью стану первым Прайм-Гармоником в нашем роду. Я готов к обучению".

Я попытался улыбнуться ему, но, похоже, это вызвало у него дискомфорт, так как он избегал встречаться с моим взглядом. Почувствовав его беспокойство и, возможно, решив, что мои слова были просто попыткой избавить его от лишней нагрузки, я встал и похлопал его по плечу.

Точнее, я попытался это сделать, но из-за слишком маленького роста моя рука в итоге похлопала его по руке. Тем не менее, я аккуратно произнес свои слова, как будто моей неловкой попытки физического утешения и не было.

"Я говорю это не для того, чтобы успокоить. Я амбициозный человек, и чтобы достичь желаемого, мне нужна сила Прайм-Гармоника. Даже если для этого придется пройти изнурительные тренировки, я никогда не смогу обидеться на такого заботливого отца, который всегда ставил мое благополучие выше накопления силы".

Хотя я не чувствовал глубокой эмоциональной связи с отцом и матерью, я признавал, что они были самыми близкими мне людьми в этом мире. И хотя моя привязанность к ним никогда не могла сравниться с той, которую я испытывал к Айз Валленштайн, в моих словах все же присутствовала некоторая доля сентиментальности, что делало их искренними.

Мои слова, казалось, вызвали в отце бурю эмоций, он плотно закрыл глаза, и слезы хлынули из них, несмотря на все усилия сдержать их.

"...Спасибо, Рен. Ты можешь идти".

Его голос слегка дрожал, но я не обращал на это внимания. Вполне естественно, что родители

очень заботятся о своих детях, и, поскольку он не нуждался в дополнительном утешении, я выполнил его просьбу.

Не зная, что делать, мама молча стояла вдалеке, наблюдая за нашим общением...

Каким бы я был родителем...?

Этот вопрос возник спонтанно в данный момент времени.

Я не мог представить себя ни с кем, кроме нее. Если бы у нас был ребенок, я представлял, что он унаследовал бы некоторые ее черты и некоторые мои собственные.

Одна только мысль о том, что я буду держать на руках малышку, вызвала во мне прилив неопишуемой теплоты и нежности, облегчая мое несколько тяжелое настроение, когда я возвращался в свою комнату.

"Подними свой меч. Битва еще не окончена".

Внушительная фигура стояла, выпрямившись во весь рост, его внушительное телосложение являло собой шедевр, каждый контур и сухожилие были тщательно проработаны.

От него исходило властное присутствие, подчеркнутое холодным взглядом и голосом, не терпящим возражений. Через левый глаз тянулся шрам - свидетельство выигранных сражений.

Он принадлежал к числу Гармонических старейшин и обладал непревзойденным мастерством владения мечом. В настоящее время этот человек был одним из моих наставников.

После того как отец сообщил мне, что за моим обучением будут наблюдать Гармонические старейшины, меня стали постоянно перемещать в разные места, в зависимости от того, кто из старейшин в это время меня обучал.

Смена обстановки стала привычной частью моего обучения. Каждое новое место приносило свою атмосферу и ставило свои задачи, обеспечивая всесторонний рост моего мастерства как практикующего Гармонического Сближения.

Будь то уединенная горная вершина, древний храм или безмятежный отдых на берегу озера, я

приспосабливался к уникальной обстановке, которая представала передо мной...

10 лет пролетели как один миг. Каждый из старейшин передал мне свои обширные знания за удивительно короткий срок.

Всего за 10 лет я освоил "Защитные маневры" Гармонического старейшины Цзиня, "Боевую стратегию" Гармонического старейшины Сю и "Божественную работу ног" Гармонического старейшины Ли.

Вы можете удивиться такому необычному порядку. Ответ довольно прост. Изначально мне нужно было разобраться со своим самым слабым местом - ближним боем.

К моему удивлению, как темному магу, специализирующемуся на иллюзиях, мне требовалось дальнобойное оружие, эффективно сочетающееся с моей магией. Вариантов было множество, но меня сразу же покорила кнут.

Почему именно такое оружие, спросите вы? Ну, я еще не до конца понял его назначение, поскольку у этих старейшин, похоже, свой собственный причудливый подход.

Однако я знаю, что хлыст - очень универсальное оружие, которое может оказать мне эффективную помощь. Более того, я почему-то не мог представить себя с чем-то другим.

В процессе изнурительных тренировок я время от времени просил Люси вызвать образ Айз.

Но, увы, мои просьбы были бесплодны, так как изображения не передавали ее истинной сущности.

Разочарование грызло мое сердце с каждым несовершенным изображением, но я не сдавался.

В течение десяти долгих лет я наблюдал за скромным прогрессом Люси. И хотя до цели было еще далеко, я не терял надежды, полагая, что, если пройдет достаточно времени - примерно еще 780 лет, - она воссоздаст ее во всем великолепии.

Не слишком ли многого я прошу, чтобы хотя бы мельком увидеть ее?

Эти мимолетные мысли занимали мое сознание, когда усталость окончательно овладела мной, и тяжелые веки опустились.

Прошло еще три десятилетия, и я овладел мечом, отточив мастерство.

Теперь пора было обратить внимание на кнут - оружие, которое интриговало меня и дополняло мои магические способности.

Почему, спросите вы, старейшины потакали моему желанию тренироваться с оружием, казалось бы, не имеющим отношения к моей специализации? Ну, я дал понять, что если они не

включат желаемые мной практики в свой режим, то я, как будущий Прайм-Гармоник, без колебаний буду вводить налоги или отбирать головы в качестве средства утверждения своей власти.

Вскоре старейшины поняли, что мой потенциал превзошел их первоначальные ожидания. С такой силой в их распоряжении мечта об объединении расы асуров казалась вполне осуществимой.

Хотя мы и кичились своей мощью, на самом деле, чтобы сравниться с одним практиком Гармонического слияния, требовалась сотня "воинов" или "магов". Но наша численность была мизерной и составляла лишь малую часть от численности двух других фракций.

Поэтому наше господство на континенте оставалось недостижимым. Однако я был для них маяком надежды, их избранником.

Старейшины были безжалостны в своих тренировках, подвергая меня избиениям и испытаниям на выносливость, но я выстоял. Именно благодаря их изнурительным испытаниям я становился сильнее, приближаясь к своей цели.

И все же, несмотря на все трудности, я по-прежнему тосковал.

Я продолжал просить Люси вызывать ее образ, но по неизвестным мне причинам Люси отказывалась.

...Прошел еще один век.

Под руководством старейшин я овладел всеми тонкостями использования кнута. Но это был лишь первый шаг.

Я все глубже погружался в мир черной магии, расширяя границы своих возможностей. Два иллюзиониста стали моими наставниками, подвергая меня самым суровым испытаниям. Один лишал меня чувств, другой наносил тяжелые раны. Это было боевое крещение: я выдерживал их натиск и становился сильнее.

Через горнило тренировок я постиг истинный потенциал своих иллюзий. По мере того, как росло мое мастерство, я опутывал наставников иллюзиями, играл с их разумом, прежде чем дать им свободу. Убивать их было бы безрассудно, поэтому я решил проявлять сдержанность.

Несмотря на мои настойчивые просьбы, Люси продолжала отказываться, казалось, даже у ИИ есть бунтарская жилка.

<http://tl.rulate.ru/book/92207/3118470>