

Наги не колебался и лезвие его ножа точным движением рассекло горло мужчины, нарисовав улыбку и выпустив из нее поток багровой крови. Глаза мужчины неверяще расширились, он отчаянно схватился за рану целой рукой, тщетно пытаясь остановить неудержимый поток крови.

Через мгновение парень нанес сильный удар ногой по лицу мужчины, в результате чего тот потерял сознание и, продолжая истекать кровью, упал на пол.

Оглядевшись по сторонам, Наги добил оставшихся в зале зомби, и в одном из окон увидел, что к зданию движется целая толпа мертвецов.

Вдалеке слышались слабые шаги, сигнализирующие о приближении потенциальной опасности. Если он промедлит, то может оказаться запертым в ловушке, поэтому, не задерживаясь, Наги выпрыгнул из окна и направился к ближайшему цветочному магазину в поисках нового укрытия.

Бросив быстрый взгляд через плечо, Наги заметил одного из мужчин, того, что с дробовиком. Среагировав, парень прикрылся стоящим рядом автобусом, едва уклонившись от прогремевшего выстрела.

"Ублюдок! Выходи из своего укрытия!" - закричал мужчина, его голос был полон гнева.

Совершенно не обращая внимания на его гневное требование, Наги начал маневрировать в окружающем хаосе, используя окружающие машины в качестве укрытий.

Все эти телодвижения привели его к цветочному магазину, куда он вбежал через парадную дверь. Внутри затаились два неживых существа, но Наги не стал тратить время на их уничтожение.

Быстрыми ударами сначала по икрам, а потом дополнительными под колени он опрокинул их на пол, что дало возможность вогнать нож в затылки по очереди.

Тем временем человек с дробовиком приблизился к цветочному магазину, его шаги становились все громче с каждым мгновением.

Перепрыгнув через прилавок, Наги сдернул свой лук, прикрепленный к его туловищу, и вытащил стрелу. Но не успел приготовиться к выстрелу.

Как раз в тот момент, когда Наги собирался подняться со своего места вместе с луком, дверь запасного выхода сбоку от парня внезапно распахнулась, и в комнату ворвался мужчина, с силой ударив Наги в плечо прикладом дробовика, отчего тот сделал шаг назад и, зацепившись за горшок, рухнул на пол.

Прижав Наги к полу, мужчина опустил на него и стал давить пистолетом на шею Наги, угрожая задушить его.

Парень отчаянно дергался, пытаясь вырваться из хватки мужчины, но его усилия оказались тщетными против его веса и превосходящей силы.

Несмотря на то, что Наги по своим физическим данным превосходил большинство сверстников, он не мог сравниться в силе со взрослым мужчиной. Поэтому сочетание силы и веса мужчины быстро пересилило Наги, и он едва не потерял сознание.

"Ха-ха-ха! Похоже, победа за мной", - позлорадствовал мужчина, на его лице расплылась извращенная ухмылка.

Тем временем рука Наги начала шарить в поисках какого-то предмета и в конце концов нащупала осколок разбитой керамики. Однако он не мог его подхватить, тот постоянно выскальзывал из руки.

Не желая сдаваться, он напряг руку до предела, собрав все свои оставшиеся силы, чтобы схватить осколок.

Лихорадочным движением Наги направил свое оружие в глаз мужчины и погрузил осколок глубоко в глазницу, отчего тот отпрянул от боли и разжал свой захват.

"Ааааа!", - Мужчина закричал, его лицо исказилось, он зажал поврежденный глаз, и кровь мгновенно залила его руку.

Его оставшийся глаз впился взглядом в Наги, который пытался как можно скорее прийти в себя, и его охватило бешенство.

Движимый своим желанием растерзать парня, он бросился на Наги.

"Я убью тебя!" - прорычал он, его голос был наполнен ядом и ненавистью.

Наги к этому времени успел нащупать на поясе свой нож, среагировал на выпад мужчины и смог уклониться от его удара, разминувшись с кулаком лишь на пару миллиметров.

В ответ Наги взмахнул ножом, по вертикальной дуге пропахав лезвием плоть мужчины, после чего с усилием нажал на нож и вонзил его в туловище по самую рукоятку. Через мгновение он его выдернул, уклоняясь от второго удара кулаком.

Из глубокой раны хлынула кровь, каскадом стекая по дрожащему телу мужчины, словно алый водопад. Кровь стекала по его торсу, и скапливалась у ног, окрашивая пол магазина.

Но подгоняемый яростью и адреналином мужчина стиснул зубы, подавляя мучительную боль, грозившую поглотить его.

Удивляясь его выдержке и воле, Наги ускорился, выжимая себя до предела. Делая размеренные шаги, он уклонялся от агрессивных нападков мужчины, перемещаясь по всему цветочному магазину. Он знал, что не стоит вступать в прямую конфронтацию, так как сила мужчины представляла значительную угрозу. Возможно, даже одного удара в цель хватит, чтобы покончить с парнем.

Даже блокирование его атак могло привести к печальному исходу, а Наги не мог позволить себе рисковать. Вместо этого он выбрал стратегический подход, выжидать, пока потеря крови не ослабит нападавшего и не даст ему возможность нанести решающий удар.

Время шло, движения мужчины становились все более вялыми и беспорядочными, его силы убывали с каждым мгновением. Зияющая рана, нанесенная ему, делала свое дело.

Воспользовавшись случаем, Наги ловко уклонился от отчаянного удара мужчины, уйдя в сторону. Быстрым движением он с большей силой опустил нож, вогнав его в череп, и нанес смертельный удар, в одно мгновение прекративший их борьбу.

Вытащив нож из черепа, Наги увидел, как багровая струйка крови стекает с безжизненного тела, скапливается под ним, окрашивая окружающее пространство, напоминая о свершившемся насилии.

Вернувшись к прилавку, он взял в руки дробовик, убедившись, что тот заряжен и готов к использованию.

Наги, хотя и не был знаком с огнестрельным оружием, понимал, что это тот инструмент, которым он должен владеть, чтобы выжить. Его зоркий глаз и отточенные инстинкты вселяли уверенность в том, что прицеливание и попадание в цель будут для него естественными, даже на незнакомой территории.

"Нужен всего один выстрел для проверки", - пробормотал Наги.

Взяв паузу, чтобы успокоиться, он поднял лук и остальные свои вещи, проверяя, все ли в порядке. Окинув быстрым взглядом территорию возле цветочного магазина, он убедился, что она безопасна, и вышел, готовый начать преследование.

Противников оставалось всего двое: человек с татуировкой и безоружный. Наги принял решение перейти от роли жертвы к роли охотника. Осталось только определить их местонахождение.