

Натянув лук, Наги выпустил стрелу, со свистом пронзившую воздух и направленную в предполагаемого лидера группы. Застигнутый врасплох, мужчина не успел вовремя среагировать и увернуться, и стрела пронзила его плечо. Он быстро выдернул стрелу, и оскалился на Наги.

"Всем разойтись! Планы меняются. Мы поймем и будем пытаться этого маленького ублюдка!" - объявил он, направляясь к зданию с поднятым ружьем.

Не задерживаясь ни на секунду, Наги бросился на другую сторону крыши заправки, спрыгнул и приземлился на мусорный контейнер.

Плавнo скатившись с него, он быстро направился к соседнему зданию, где затаилась небольшая группа зомби. Учитывая возмущенный вопль мужчины и завязавшуюся драку, беспокоиться о количестве зомби вокруг было бесполезно. Мертвецы будут только прибывать.

"Хватит бегать, парень! Ты только оттягиваешь свою неизбежную смерть!" - закричал человек в фартуке, его голос эхом разнесся по коридорам библиотеки, куда он влез вслед за Наги сквозь разбитое окно.

Стены были забрызганы кровью, на полках и книгах красовались багровые узоры. На полу валялись безжизненные тела: библиотекари, студенты, и к этому зрелищу прибавлялись еще и ожившие трупы. Нежить бесцельно бродила между книжными полками, ее гнилая плоть сочилась и разлагалась.

Среди этого хаоса внимание Наги переключилось на шаткие книжные полки, неуверенно стоящие на своих местах, словно одно прикосновение могло обрушить их. Эти импровизированные баррикады служили временными препятствиями, на мгновение задерживая неумолимую нежить и давая ему драгоценные секунды передышки.

Выхватив из-за спины нож, Наги укрылся за одной из секций с книгами, чутко реагируя на малейший звук. Не зная, вооружен ли его противник, он не терял бдительности. Ситуация складывалась так, что противник в данный момент был с ним один на один, но баланс мог легко измениться не в пользу парня.

Взяв одну из столовых ложек, приобретенных еще в школьной столовой, он метнул ее через всю комнату, пользуясь темнотой, чтобы скрыть свои действия и привлечь внимание нежити, а в идеале и противника.

Когда ложка ударилась о книжную полку, по воздуху разнесся приглушенный стук, эхом отозвавшийся в тишине библиотеки. Звук мгновенно привлек внимание затаившейся нежити. Раздались стоны, жуткий хор которых становился громче с каждым шагом: зомби бездумно тянулись к источнику помех.

В воздухе раздался смех мужчины, размахивающего оружием в сторону наступающих зомби.

"Хаха, этот маленький ублюдок не смог усидеть на месте. Как только я покончу с этими тварями, ты будешь следующим!" - раздался его голос, и он начал безумное наступление на приближающихся мертвецов.

Наги с недоумением наблюдал за его действиями, пытаясь разгадать и понять мотивы столь наглого поведения. Почему он решил привлечь к себе внимание, крича и вступая в бой с зомби, вместо того чтобы бесшумно ускользнуть и продолжить поиски? По мере того, как детали логического пазла вставали на свои места, Наги приходил к ясному и безумно простому выводу.

'Похоже, что некоторые люди ничего не знают об этих уязвимых местах мертвецов. Незнание этого человека так же говорит о том, что его спутники, скорее всего, находятся в таком же положении. Я должен оставаться бдительным и готовым к любым непредвиденным обстоятельствам', - тихо размышлял Наги, скрываясь в тени книжных полок и подкрадываясь все ближе к человеку.

Подгадав удобный момент, когда тесак мужчины застрял в черепе зомби, Наги материализовался из тени. Он нанес удар ножом, но мужчина успел отшатнуться, удар парня заставил мужчину отпустить рукоятку своего тесака.

Это привело к тому, что зомби с оружием, застрявшим в черепе, безжизненно рухнул на землю.

Мужчина теперь стоял полностью беззащитным перед парнем.

"Ха! Да ты просто ребенок", - насмехался мужчина, в его голосе звучало презрение.

"Может, ты и застал меня врасплох, но мне интересно, как ты, мелкий говнюк, собираешься выйти из этой ситуации невредимым".

"Скажи, ты когда-нибудь раньше отнимал жизнь? Ты не кажешься мне человеком, который это делал. Мне достаточно повысить голос, позвать своих товарищей, и они прибегут, чтобы прикончить тебя..."

Слова человека в фартуке резко прервались, когда нож Наги точным и стремительным движением просвистел в воздухе. Нож нашел свою цель и отсек мужчине пальцы на руке.

В воздухе повис металлический запах свежей крови, сопровождаемый жутким разбрызгиванием багровых капель, запятнавших окружающее пространство. Ужасный акт насилия оставил свой след, вызвав у человека в фартуке шок, его глаза были пусты, а рот был открыт так, как будто он собирался высказать свое недоумение.

Пронзительный крик боли вырвался из его уст, и он рухнул на землю, корчась от боли и баюкая раненную руку.

Лицо Наги оставалось лишенным эмоций, на нем была натянута маска отстраненного безразличия.

"Ты слишком много говоришь для будущего мертвеца", - прокомментировал он, его голос звучал так, словно он был бездушным роботом. Любой, кто его слышал, мгновенно покрывался мурашками. Взгляд внимательных огненно-оранжевых глаз пронзал темноту, а сам парень выглядел словно хищник, нацелившийся на добычу.

Когда Наги наступал, в воздухе эхом отдавалась отчаянная мольба мужчины, который размахивал руками в тщетной попытке отогнать надвигающуюся гибель.

"Подожди, подожди, да подожди ты! Разве мы не можем договориться?" - умолял он, и голос

его дрожал от страха и отчаяния.

"Я.... я сожалею о том, что мы сделали. Это была всего лишь игра, мы не хотели причинить тебе вред по-настоящему!"

Наги в ответ ни сказал ни слова, а взгляд не выдавал ни малейшего намека на эмоции. По мере того, как он все крепче сжимал сверкающий нож, отчаяние прочерчивало мокрые линии на щеках мужчины, залитых слезами, а пузырящиеся сопли рисовали жалкую картину уязвимости на фоне разворачивающегося насилия.

Это было жалкое зрелище, слабая попытка вызвать сочувствие в разгар битвы, которую начала его собственная группа.

"Ты можешь забрать все, что у нас есть!" - умолял он, в его голосе звучали страх и отчаяние.

"Клянусь, я уговорю остальных подчиниться. Только... пощади мою жизнь, пожалуйста!"

Однако следующие слова Наги послужили леденящим душу сигналом, погасив последний огонек надежды в глазах мужчины.

Прижав нож к шее мужчины и уперев его в грудь, Наги заговорил тоном, лишенным всякого сочувствия.

"Выживает сильнейший. Это жестокая реальность, и на этом поле боя нет места милосердию".