

Кивнув, Наги повернулся лицом к оставшимся и отдал четкие указания. "Всем сформировать пары. Передвижение в одиночку или большой группой сделает нас еще более уязвимыми. Выбросьте все лишнее, например, полотенца или всякие ожерелья с шеи - все, за что нежить может ухватиться. Хоть и медленно, но мы сможем благополучно добраться до автобуса, если будем прикрывать друг друга".

Тем временем мертвецы в округе, взбудораженные криком, продолжали свое медленное шествие в сторону группы, стоявшей у закрытого входа в школу.

"Пойдемте", - просто сказал Наги, и остальная группа поспешила к автобусу. Он прекрасно понимал, что выживут не все, и не чувствовал к ним никакой привязанности. Они даже не удосужились представиться, а их успеваемость за время пребывания в школе была в лучшем случае посредственной. Как бы холодно это ни звучало, но они не представляли никакой ценности, за которую стоило бы бороться.

Пристегнув лук к туловищу, Наги крепко сжал тесак, и его острая кромка блеснула в тусклом свете. Они бежали бок о бок с Саэко, и их координация и синхронность были просто невероятными.

Быстрым движением Саэко взмахнула своим боккеном и нанесла удар, подбросив нежить в воздух, после чего та безжизненно рухнула вниз. Тем временем Наги, крутанувшись, точным ударом в голову сбил с ног ближайшего зомби.

Они кивнули друг другу, молча подтверждая слаженность действий, прикрывая слепые зоны друг друга, чтобы ни один зомби не смог одержать верх. Когда они продолжили свой грациозный танец среди толпы, предсказания Наги оказались точными.

Некоторые из учеников, не обладающие ни боевыми навыками, ни нормальной координацией, встретили свою неминуемую гибель. Слабые попытки сражаться и непреодолимый страх сделали их совершенно неэффективными против неумолимого натиска зомби.

Пока остальные пробивались сквозь все увеличивающуюся толпу мертвецов, Сая с Котой и медсестрой наконец-то добрались до безопасного автобуса.

"Давайте, сестра Марикава, заводите автобус. Как только прибудут остальные, мы немедленно уезжаем", - призвала Сая.

Повернувшись к Коте, она попросила: "Хирано, ты не мог бы прикрыть Наги и остальных? Хотя я не сомневаюсь в их способностях, но чем быстрее мы уедем, тем лучше".

Отдав честь, Кота ответил: "Да, госпожа", после чего начал выполнять просьбу Саи.

Он приготовил гвоздодер, прицелился в зомби, приближающегося к Наги, и нажал на курок. Гвоздь со смертельной точностью пробил череп нежити и тот безжизненно упал на землю.

Прошло совсем немного времени, и остальные прорвались сквозь толпу и подошли к автобусу.

Наги и Саэко остались снаружи, охраняя вход, а оставшиеся ученики побежали в автобус. Когда последний ученик вошел в автобус, Шидзука завела мотор, побуждая Наги и Саэко закончить и поскорее тоже последовать внутрь

Заняв место в задней части автобуса, Наги положил оружие и выплюнул остатки леденца. Потянувшись за другим, он развернул его и положил в рот, наслаждаясь мимолетным вкусом. Но тут его любопытство выиграло, когда он заметил, что автобус еще не тронулся. Заинтересовавшись задержкой, он направился к передней части автобуса, чтобы спросить.

"Почему мы еще не двинулись?" - спросил Наги, в его голосе слышалась растерянность.

Ответ он нашел не сразу. Группа учеников во главе с учителем в панике бежала к автобусу.

Быстро среагировав, Рэй вскочила со своего места и бросилась к Такаши.

"Мы не будем его спасать!", - решительно заявила Рэй, ее голос был полон ненависти.

Повернувшись к ней, Такаши в замешательстве посмотрел на нее: "Что за чушь ты несешь, Рэй?"

"Мы не должны его спасать! Такому человеку лучше умереть!"

Крики паникующих становились все громче по мере их приближения.

Тем временем Наги просто наблюдал за ними, его внимание было сосредоточено на учителе, которого Рей так хотела оставить.

В действиях учителя прослеживается архетип героя, выполняющего свой долг по защите жизни вверенных ему учеников. Эту роль он взял на себя, когда стал учителем.

Когда ученики промчались мимо Сидо, тот подал им сигнал и призвал бежать дальше, а сам учитель отстал из-за своего громоздкого одеяния.

Однако Наги было нетрудно устоять перед подобной демонстрацией. Он знал, что люди могут носить маски, скрывающие их истинную сущность. Это была общая черта, искусство обмана, которым владели многие.

И вот, как и ожидал Наги, рядом споткнулся ученик, протягивая к учителю руку в поисках помощи. Но вместо того, чтобы протянуть руку помощи, учитель с презрением посмотрел на мальчика и ударил его ногой по лицу, разбив при этом его очки.

'Так вот почему Рей была так категорична по отношению к нему', - подумал Наги.

'Она знает об этой его стороне и хочет избегать его. Возможно, у них есть общая история, которая остается скрытой от меня. Иметь дело с таким человеком, как он, будет непросто. Может, мне просто уйти?'

Погрузившись в размышления, Наги вновь обратил внимание на автобус, наполняющийся студентами, празднующими свое выживание. Двери наконец закрылись, отгородив их от

внешнего мира, и машина стартанула к воротам.

Рев двигателя эхом разнесся по территории школы, а шины закрутились, оставляя полосы резины на холодном, неумолимом бетоне. Автобус мчался вперед, как Джаггернаут, безжалостно пробивая ряды нежити. С каждым ударом тела разрывалась на части под тяжестью и силой огромного транспортного средства.

Конечности, оторванные в результате столкновения со стальным монстром, взлетали в воздух. Пальцы, руки и кисти разлетались, как конфетти, создавая жуткую картину на фоне сумеречного неба. Тошнотворный хруст ломающихся под колесами костей смешивался с мучительными стонами умирающих, создавая симфонию ужаса, наполнявшую воздух.

Подъезжая к воротам школы, Шидзука крепче вцепилась в руль, в ее глазах появилась решимость.

"Они больше не люди", - пробормотала она про себя, мрачно осознавая это.

Не раздумывая, она нажала на газ, с силой толкнув автобус вперед. Машина врезалась в ворота, разбрасывая во все стороны зомби и обломки. Они помчались в город, оставляя за собой хаос.

<http://tl.rulate.ru/book/92178/3180079>