

— «Баллы положительных эмоций: 72 352». — «Очки отрицательных эмоций: 1 251 216». В мире царил хаос, и у каждого в душе были свои мысли. Сейчас все внимание было приковано к странному существу, которое пожирало тело Геничи, превращаясь в отрицательные очки эмоций, которые он мог использовать. Он обнаружил, что, когда у него будет миллион очков эмоций, он будет получать от других людей примерно на 50% меньше очков эмоций. В противном случае у него уже должно быть больше отрицательных очков эмоций. Согласно его предположениям, нарисованная карта персонажа со 100 000 очков эмоций дала бы невероятно сильного персонажа, такого как Кайдо, Шики или Белая Борода в этой вселенной, если бы она была одноразовой. С другой стороны, если бы это не была карта одноразового использования, то персонаж, которого получил Геничи, мог бы быть примерно на уровне Сверхновой. Например, Крем был эквивалентен человеку, съевшему мощный дьявольский фрукт и прошедшему определенную тренировку. В конце концов, хотя Стенд во вселенной JoJo (ДжоДжо) был очень интересным и очень сильным, в их вселенной была явная разница. Вселенная JoJo была ближе к реальному миру, в то время как вселенная One Piece была фэнтезийной. В ней были не только суперспособности, но и систематический метод обучения. Он не знал, каким был Стенд изначально, но был уверен, что Стенд, который он нарисовал с помощью Точек Эмоций, не был неуязвимым, как, например, только пользователь Стенда мог видеть Стенд и только Стенд мог ранить Стенд. Стенд был похож на способность Дьявольского Фрукта, но без наложения слабости морской воды на своего пользователя. Хотя он был неуязвим для обычных людей, его мог обнаружить Цвет Наблюдения Хаки, и он мог быть атакован Цветом Оружия Хаки или Цветом Верховного Короля Хаки. Логически рассуждая, он не мог получить непобедимого персонажа, имея лишь небольшое количество очков эмоций. Количество потраченных Геничи очков эмоций было эквивалентно силе карты персонажа. Несмотря на то, что Крем казался очень хорошим, во вселенной One Piece не было недостатка в хороших Дьявольских фруктах, таких как Барьер-Барьер и Хоби-Хоби, оба из которых обладали абсурдно мощными способностями, даже если пользователь не был силен. Крем относился к этой категории... А миллион очков эмоций, по его подсчетам, означал средний уровень суперпиратов от сотен миллионов до четырех королей, верхний предел, вероятно, такой же, как у Дофламинго и Джинбея. Геничи определенно получит мощного персонажа с одним миллионом очков эмоций. Персонаж, которого он получит, может быть примерно уровня Джинбея или Дофламинго. С десятью миллионами очков эмоций он должен получить как минимум адмирала или персонажа уровня Четырех Императоров, а со ста миллионами очков эмоций — сильнейшего бойца в этом мире. А ведь мы только что говорили об обычной карточке персонажа. Если бы Геничи получил карточку одноразового использования, персонаж наверняка был бы более мощным! Однако... Он предпочел бы получить обычную карточку, если бы использовал 10 миллионов очков эмоций. Ведь одноразовая карта исчезала после одного использования. Его совсем не прельщало, что придется тратить 1 или 10 миллионов очков эмоций на карту разового использования, какой бы мощной она ни была. После инцидента на архипелаге Сабаоди прошло немало времени. С тех пор он изучал свои способности. Время от времени ему казалось, что он слышит голос в глубине своей души, и он лучше понимал суть своей способности. Он обнаружил, что для этой способности не должно быть никаких ограничений, ведь нарисованные им персонажи также могут изучать все виды способностей во вселенной One Piece. В конце концов, карта персонажа, которую он нарисовал, была адаптирована к вселенной One Piece, так что он должен получить некоторое преимущество, чтобы уравновесить это. Подобно тому, как не-стенд-пользователи, которые не должны были видеть Стенд, могли видеть его благодаря механизму этого мира, персонажи, которых Геничи нарисовал, используя очки эмоций, должны были в ответ изучить техники, доступные в этом мире. Ему самому было нечего сказать. Пока он может продолжать рисовать карты, его сила будет расти. Хотя это был всего лишь один процент, он мог становиться сильнее с каждой вытянутой картой персонажа. Кроме того, сами карты персонажей были частью его силы. Сейчас у него было более миллиона очков отрицательных эмоций и более 70

000 очков положительных эмоций. Он не знал, почему получил так мало очков положительных эмоций, несмотря на то, что обрушился на Мари Джоа, ведь те люди, которые были подавлены Небесными Драконами, должны быть очень счастливы. Неужели они не видели новостей? Или они еще больше испугались? Геничи не был уверен, но его очки отрицательных и положительных эмоций все еще росли, и эмоции из мира все еще вливались в его тело. Он решил подождать, пока количество положительных эмоций не достигнет 100 000, и только потом доставать инструменты. Поскольку Геничи получал меньше очков отрицательных эмоций, когда их количество превышало 1 000 000, он решил нарисовать карточку персонажа с 1 000 000 очков отрицательных эмоций. Теперь у него было две карты персонажей. Одна из них была одноразового использования — Девятихвостый, а вторая — Сливка. Обе они были очень важны для его плана стать сильнее. И теперь он хотел вытянуть еще одну карту.— «Младший Тогуро: Демон класса "В" из "Ю-Ю Хакусё". Обладает способностью манипулировать своими мышцами с помощью демонической энергии. Хотя он и является демоном В-класса, но может достичь низшего А-класса, если превзойдет свой предел в битве». Преодоление своего предела должно означать достижение 100% своей силы. Возможно, Геничи сможет подтвердить свою гипотезу, нарисовав такого сильного Демона. Если... Если Тогуро сможет выучить Хаки в дополнение к своему мощному телосложению, насколько сильным он станет? Есть ли шанс, что он сможет пробудить в себе цвет Хаки Верховного Короля?

<http://tl.rulate.ru/book/92176/3803854>