Через день после того, как Лакс закончил обновление своей Книги Душ, он отправился к кузнецу в Деревню Листьев.

Его целью было купить дешевое оружие с вложенными в него навыками, чтобы потом перенести эти навыки в более сильное снаряжение.

"Сэр Рэндольф, доброе утро!" Лакс поприветствовал кузнеца, который делал перерыв в работе.

"А, это ты, Лакс", - поприветствовал Рэндольф полуэльфа, который стал его постоянным поставщиком частей для зверей, родом из сада Фигаро. "Ты собираешься продать мне сегодня материалы?"

Лакс покачал головой. "Нет. На этот раз я здесь, чтобы купить оружие и доспехи".

Рэндольф усмехнулся, показывая жестом на оружие и доспехи, выставленные в его магазине.

Лакс держал в руке Элизиум Компендиум, и перед ним материализовалась подробная информация о предметах.

Компендиум Элизиума также мог работать как инструмент оценки. В конце концов, его главной особенностью был доступ к подробной информации почти обо всем в Элизиуме.

Полуэльф посмотрел на топор войны, лежащий перед ним, и сразу же увидел информацию, которую искал.

--

Топор Натиска

Тип оружия: Топор

Редкость: Редкий

Урон: 40 - 75

Прочность: 300/300

Требуемая сила: 30

Навык: Критический удар-.

- Каждая атака имеет 10% шанс нанести критический урон.

Цена: 20 золотых

--

Лакс почесал голову, глядя на цену Топора Натиска и монеты, которые были у него в наличии.

--

Медные монеты Элизиума: 200

Серебряные монеты Элизиума: 50

Золотые монеты Элизиума: 12

□□□□□□□□□v□□.c□m

--

Даже после продажи всех этих ценных частей монстров Рэндольфу, его средств все еще не хватало, чтобы купить топор, лежащий перед ним. С тяжелым сердцем Лакс заставил себя посмотреть на другие виды оружия, кроме топора, и подумал, впишутся ли они в его бюджет.

--

Sting

Тип оружия: Одноручный меч

Редкость: Редкий

Урон: 20 - 32

Прочность: 200/200

Требуемая сила: 15

Требуемая ловкость: 15

Навык: Envenom

Мана: 10

- Имеет низкий шанс отравить цель.

Цена: 10 золотых

--

Клинковый крис

Тип оружия: Кинжал

□□□□□□□n□νe□.c□□

Редкость: Редкий

Урон: 15 - 25

Требуется сила: 10

Требования к ловкости: 20

Прочность: 200/200

Навык: Шип

- с вероятностью 5% применяет эффект "Кровотечение" к вашей цели при каждом ударе.

- Эффект кровотечения уменьшает количество очков здоровья цели на 1% от максимального количества очков здоровья каждые 2 секунды.

- Длительность эффекта кровотечения: 10 секунд.

Цена: 15 золотых

--

Лакс проверила все предметы в магазине Рэндольфа. В итоге, все они были довольно дорогими. Некоторые из них имели вложенные в них навыки, а другие не имели таковых. Но больше всего его удручало то, что все они были чертовски дорогими.

Обычное оружие, конечно, стоило дешевле, но поскольку оно не обладало никакими навыками, покупать его было бесполезно.

В магазине Рэндольфа навык был только у превосходного оружия и доспехов, но помимо того, что они были дорогими, их было ограниченное количество. Именно в этот момент Лакс понял, как сильно сжигает деньги навык Item Transmutation [EX].

Без какого-либо предмета в руках он не смог бы максимально использовать навык, полученный после улучшения.

Пока Лакс стоял перед дилеммой, ему в голову пришла неожиданная идея.

"Сэр Рэндольф, нет ли у вас бракованных изделий на продажу?" спросил Лакс. "Подойдет даже списанное оружие".

Рэндольф нахмурился, глядя на полуэльфа, который только что спросил его о чем-то неразумном.

"Парень, я не продаю бракованные изделия в своей лавке", - фыркнув, ответил Раймонд. "Ни один гномий кузнец, заботящийся о своем имени и репутации, не стал бы заниматься подобными вещами. Если ты еще раз спросишь меня о чем-то подобном в будущем, я ударю тебя своим кузнечным молотом, чтобы вбить в тебя немного здравого смысла!"

Лакс поспешно извинился перед насупившимся гномом и объяснил, что не хотел его унизить.

Он оправдывался тем, что его очень интересует кузнечное дело, и он хотел посмотреть, как выглядят бракованные изделия, чтобы, когда он будет ковать свое собственное оружие и доспехи, у него было представление о том, что является браком, а что нет.

"Ты хочешь научиться кузнечному делу?" Рэндольф оценил полуэльфа с ног до головы. "Ну, я думаю, любой может научиться этому, если только он увлечен ремеслом. Тогда не хочешь ли ты стать моим учеником?"

На лбу Люкса выступили бисеринки пота, потому что он не мог поверить, что Рэндольф принял его отговорку всерьез.

В данный момент он не собирался учиться кузнечному делу, так как планировал монополизировать добычу в Садах Фигаро и собрать как можно больше частей монстров и звериных ядер, пока комары еще на свободе.

Однако не успел он вежливо отказаться от предложения Рэндольфа, как перед ним материализовалось уведомление.

--

< Специальный квест: Искусство кузнечного дела >

- В настоящее время Рэндольф ищет ученика для передачи своего ремесла. Если вы решите принять этот квест, вы получите в награду подкласс кузнеца.

- Это необязательный квест. Вы можете отказаться от его предложения, если оно вам не нужно.

< Награды >

- Подкласс кузнеца

- Звание: Ученик кузнеца

< Хотите ли вы принять этот квест для подкласса? >

< Да / Нет >

--

Тело Лакса напряглось, потому что он не ожидал, что ни с того ни с сего получит специальный квест. Он не был новичком в выборе подкласса в играх, потому что большинство игр имели эту функцию.

Согласно его пониманию, его основным классом был некромант, что позволяло ему вызывать нежить, использовать проклятия и другие способности, связанные с его профессией.

Подкласс, однако, позволял ему использовать способности других классов без какого-либо конфликта с его основным классом. То есть, Лакс мог стать одновременно Некромантом и Подмастерьем Кузнеца.

Лакс взвесил в голове все за и против того, чтобы принять предложение Рэндольфа.

Если я стану подмастерьем кузнеца, я смогу научиться создавать оружие и доспехи", - думал Лакс. Если в процессе кузнечного дела мне удастся сделать исключительное оружие, к которому прилагается навык, я смогу без проблем перенести его на свое оружие".

Единственный минус в том, что мне придется постоянно создавать оружие, чтобы повысить ранг своего кузнечного мастерства".

Компендиум Элизиума в руках Люкса предоставил ему информацию о классах ремесленников в мире Элизиума. Эти ремесленники, которые занимались различными сферами деятельности, не могли повысить свои навыки, используя звериные ядра.

Они должны были преданно заниматься своим делом, чтобы достичь более глубокого понимания своего ремесла.

В Элизиуме люди могли иметь не более трех подклассов. Если они превышали это число, им приходилось приобретать специальные жетоны в Гильдии искателей приключений, чтобы увеличить число подклассов до пяти.

Однако, чтобы получить эти жетоны, им нужно было совершить невероятный подвиг, который был бы признан правителем территории, на которой они остановились.

'В мире нет совпадений', - подумала Лакс. Может быть, это замаскированное благословение. Все, что мне нужно сделать, это совершить прыжок веры и посмотреть, куда приведет меня эта дорога".

Приняв окончательное решение, Лакс повернулся лицом к гному, который смотрел на него с серьезным выражением лица.

"Если ты действительно не против, то я с радостью принимаю твое предложение стать твоим учеником", - ответил Лакс. "Однако я не могу всегда быть с вами, сэр Рэндольф, потому что я искатель приключений".

"Это прекрасно", - ответил Рэндольф. "В прошлом я тоже был авантюристом, как и вы, но, получив стрелу в колено, решил уйти на покой и стать кузнецом".

"Мы можем сосредоточиться на твоем обучении по понедельникам, средам и пятницам. Мне все равно, что ты делаешь в другие дни, но ты должен быть здесь в те дни, которые я назвал".

Лакс кивнул головой в знак согласия. "Понял, учитель".

"Мастер...", - Рэндольф поигрывал бородой, глядя на полуэльфа с довольным выражением лица. "Мне нравится, как это звучит".

Гном протянул руку для рукопожатия, и Лакс принял ее с улыбкой.

Когда их руки сцепились, Лакс сразу почувствовал скрытую силу в хватке Рэндольфа.

Мозоли на руке гнома заставили полуэльфа понять, что он не может относиться к этому ученичеству вполсилы. Это было бы равносильно насмешке над страстью Рэндольфа к своей профессии, а это противоречило принципам Лакса.

После того как они пожали друг другу руки, Рэндольф с радостью закрыл свою мастерскую и повел Люкса в таверну, чтобы отпраздновать свое ученичество.

Хотя он не знал, станет ли он в будущем успешным подмастерьем кузнеца, он был уверен, что обязательно приложит все усилия, не только ради Рэндольфа, но и ради себя самого.

http://tl.rulate.ru/book/92163/2989765