Глава 18: Брак (1)

За обеденным столом беседу между собой вели в основном Гибсон, Адам и Гидон.

Мягкая атмосфера и лёгкий смех сопровождали собой хорошо приготовленную еду.

В этой атмосфере Энн бросила взгляд на Берга, который сидел прямо напротив неё.

Как бы в подтверждение слов Лайлы. У него было совершенно непроницаемое выражение лица и он за это время не произнёс ни слова.

На том первоначальном приветствии всё их общение и закончилось.

Он проявлял интерес только тогда, когда кто-то начинал говорить, в разговоре участвовал только взглядом и внимательно следил за ходом разговора.

Энн до сих пор пыталась успокоить своё заполошно бьющееся сердце.

Ощущения от прикосновения его губ к тыльной стороне её ладони все ещё были яркими.

Ощущение покалывания оставалось на её нежной коже.

Девушка не понимала, как описать свои чувства в тот момент.

Несмотря на дискомфорт, она также испытывала лёгкое облегчение.

Того чудовищного образа, который она успела нарисовать в своём воображении, пока не было видно.

Он не выглядел ни жестоким, ни безжалостным, ни тем, кто ненавидит или недолюбливает женщин.

Конечно, она не исключала возможности, что его нынешний образ может быть лишь маской, притворством.

- Энна, кушай больше.

Поглядывая на Берга, она совсем не обращала внимания на свою еду.

После слов Гибсона все обратили внимание на тарелку девушки.

Берг тоже посмотрел на её тарелку.

На этот раз его взгляд снова стал холодным.

Почему-то всякий раз, когда он обращал на неё внимание, Энне становилось немного не по себе, и ей захотелось позорно спрятать свою тарелку.

Девушка дрожащими руками взяла нож и вилку и сосредоточилась на еде.

Она надеялась, что интерес Берга быстро угаснет.

К тому же, если честно, сегодня у неё совсем не было аппетита.

Человек, от которого ей откровенно хотела сбежать, сидел прямо перед ней, поэтому даже самый малый кусочек пищи не лез ей в горло.

Энн старалась не смотреть на Берга, но даже так она чувствовала на себе его взгляд, сканирующий её тело.

И снова по позвоночнику пробежал холодок, а волоски на теле встали дыбом.

Она держала хвост поджатым и старалась не показывать никаких эмоций, но едва не выдала своего отвращения.

Энна продолжала пытаться вести себя естественно.

Небрежно разрезая на куски мясной стейк, Берг впервые открыл рот.

- ...Что нравится оборотням?

Гибсон проявил интерес к первому за всё время вопросу Берга.

- Не могли бы вы повторить ещё раз?

- Я имею в виду еду. Что вы любите есть?

Он сказал это низким тоном.

В то время как взгляд Берга обратился к Гибсону, Энна тайком снова посмотрела на Берга.

Она хотела прочитать его, но ей никак не удавалось понять, о чем думает этот человек на самом деле.

На его лице не отображалось вообще никаких эмоций, непроницаемая маска, а не лицо. Поэтому Энна терялась в догадках.

Гибсон ответил небрежно.

- Ну, это зависит от конкретного оборотня. Оборотни, как и люди, имеют разные предпочтения в еде.

- ...

Берг медленно кивнул.

Затем он снова принялся за еду.

- ...

'Это был намёк мне на то, чтобы я ела как следует?'

Энна уже думала о том, что, возможно, она несовместима с Бергом.

Если посмотреть с точки зрения столового этикета, Берг демонстрировал свою грубую неотёсанность.

Он не менял ножи и вилки, когда ел различные блюда.

Он не резал еду на мелкие кусочки. Он просто клал в рот большие куски и грубо пережёвывал их.

Его манера держать бокал с вином тоже была странной. Он не оценивал аромат вина.

Вилкой он пользовался с заметной неловкостью. Он умел пользоваться только ножом.

Казалось, что он просто насыщает себя питательными веществами, а не наслаждается едой.

Проще говоря, ничего общего с Энн.

И самое главное, тот факт, что она не могла проявить никаких своих чувств, расстраивал её больше всего остального.

В некоторых ситуациях, ей удавалось подавить себя, а были и такие, когда она откровенно боялась Берга.

Такое вот принуждение всегда было самым неприятным.

Тем временем, несмотря на её переживания, разговор продолжался полным ходом.

Энна снова почувствовала это, что даже находясь в окружении группы разумных, она была одинока.

Ей трудно было уследить за ходом разговора.

В разговоре мужчин были только битвы и описания монстров.

Берг же снова молчал.

Время шло, и Энна испытывала странное чувство - то ли из-за собственных ощущений, то ли из-за темы разговора.

Возможно, дело было в том, что она наконец-то поела хоть что-то после долгого перерыва.

Поэтому, она осторожно отложила вилку и аккуратно положила руки на колени.

Есть ей больше не хотелось.

тум...

- Ах...!

В это же время Энна почувствовала острую боль в ноге.

Это Гидон наступил на её ногу своим массивным каблуком.

Энна подняла глаза на Гидона.

Но тот продолжал разговор, как ни в чем не бывало, с улыбкой на лице.

Гидон ясно намекал, что ей не стоит нарушать атмосферу ужина.

Девушка сглотнула слюну и, вздрогнув, протянула руки к вилке и ножу.

Она подавила позыв к рвоте.

Похоже, ей прядётся запихать себе в рот больше еды, чем ей хотелось бы съесть.

В сложившейся ситуации, когда Берг находился прямо перед ней, у Энны не хватило смелости восстать против Гидона.

Тум.

Но в этот момент Берг шумно отодвинул от себя тарелку.

Многие блюда, стоявшие рядом с ним, уже исчезли.

Он грубо вытер рот тканной салфеткой, лежащей перед ним, показывая, что заканчивает трапезу.

- А? Берг, ты уже закончил?

Спросил Адам у сидящего сбоку Берга.

Тот коротко ответил своему капитану.

- Да.

- Похоже, у вице-капитана нет аппетита. Или, может быть, еда не пришлась вам по вкусу?

На вопрос Гидона Берг покачал головой.

- ...Я сыт.

- ...

Энна, наблюдавшая за этой сценой, была охвачена странным чувством.

Благодаря экстравагантной манере Берга показать, что он насытился, ей больше не нужно было заставлять себя продолжать есть.

Ей больше не было необходимости заталкивать в рот ещё больше еды.

Она снова положила руки на колени и задумалась.

'Было ли это совпадением?'

http://tl.rulate.ru/book/92157/3265834