

Глава 14. Часть 1. Сваливая вину на другого

Заметив приближающегося к ней Линь Чэна, Линь Момо сжалась, как страус.

"Это, я...."

Линь Момо открыла рот и = хотела объясниться, но услышала, как Линь Чэн бросил фразу: "Стой здесь, не убегай".

Сказав это, Линь Чэн подхватил баллон газа и отправил его хозяйке свалки.

.....

Когда Линь Чэн сменил баллон и снова вышел, Линь Момо все еще покорно стояла у входа на свалку.

Увидев вышедшего Линь Чэна, Линь Момо машинально встала в стойку.

Начальник свалки посмотрел на Линь Чэна, потом на Линь Момо, и его лицо приняло странное выражение.

"Вы знакомы?" спросил начальник.

"Да...." Линь Момо кивнула и прошептала: "Это мой отец".

Услышав объяснения Линь Момо, начальник вдруг понял.

"Значит, это отец и дочь".

Сказав это, начальник посмотрел на Линь Чэна, нахмурился и слегка обвиняюще сказал: "Вы, взрослый, почему вы позволили такому маленькому ребенку самому прийти продавать хлам?"

"Верно, не говоря уже о том, что нелегко перетащить такую большую кучу вещей, это так опасно с таким движением на дороге"- Жена владельца также присоединилась к разговору.

Хотя "обвинения" этих двух людей были сделаны из добрых побуждений, они действительно обидели Линь Чэна.

Линь Момо стыдливо посмотрела на Линь Чэна.

"Это не....." - Линь Момо только хотела начать объяснять, но ее прервал Линь Чэн.

"Спасибо за напоминание, я буду внимательнее в будущем". Хотя лицо Линь Чэна выглядело не очень хорошо, он не стал опровергать слова пары, работающей на свалке.

Видя хорошее отношение Линь Чэна к признанию своей ошибки, начальник и его жена неохотно кивнули головой.

"Неважно, как сильно вы страдаете, вы не можете заставлять и ребенка страдать, так как это ваш собственный ребенок, вы должны хорошо ее лелеять".

"Мм" снова ответил Линь Чэн, затем взял Линь Момо с собой и ушел.

.....

Только выйдя со свалки, Линь Чэн приостановился, глядя на Линь Момо, которая бежала рысью рядом с ним.

В это время на лице девочки было написано напряжение и беспокойство.

Видя это, выражение лица Линь Чэна на несколько мгновений ослабло, но он все равно спросил Линь Момо с серьезным лицом: "Что ты здесь делаешь?"

"Продаю, продаю хлам», - прошептала Линь Момо, колеблясь несколько секунд, а потом добавила. «Здесь можно продать дорожку".

Сказав это, Линь Мо передала Линь Чэну 12 с половиной юаней, которые она крепко сжимала в руке.

Это были деньги, которые она заработала сегодня, не считая доли старушки Чжан.

Глядя на мерцающий огонек в глазах девочки и кошелек полной мелочи в ее руке, в сердце Линь Чэна мелькнул слабый намек на что-то, и резкие слова, которые он приготовился сказать, не нашли точки выхода.

В итоге Линь Чэн мог только беспомощно сказать с суровым лицом: "Пойдем", не обвиняя Линь Момо.

Всплывающие комментарии в комнате прямой трансляции гудели от волнения.

□Это все?□

□Я думал, отец будет ругать свою дочь за то, что она непослушная.□

□А может, это затишье перед бурей.□

.....

На самом деле Линь Чэн подумал о том, что это не его собственный ребенок, поэтому он еще не нашел повода открыть рот.

Линь Чэн отвел Линь Момо к мотороллеру с баллоном газом сзади, и положил маленькую тележку, которую она привезла, в грузовой ящик мотороллера. Видя, что Линь Момо все еще стоит на месте, Линь Чэн сказал: "Поднимайся".

"О, хорошо." Линь Момо, которая была "вором", не осмелилась задавать больше вопросов, проворно взобравшись на грузовой отсек, села в углу.

Баллон, которую только что привезли на свалку, оказался последним, который Линь Чэн прикрепил на этот мотороллер.

Хотя сегодняшнее обязательное задание не было выполнено, Линь Чэн не стал возвращаться на распределительную станцию, а потащил Линь Момо прямо домой.

По дороге дуэт "отца и дочери" не обменялся ни единым словом.

--

С другой стороны, в главном офисе программы главный режиссер с хмурым лицом смотрел на

прямой эфир.

"Кажется, я помню, что Линь Чэн не включил этот фрагмент в свой сценарий, верно?" спросил главный режиссер у нескольких человек в офисе.

"Это не так", - ответила сбоку режиссер группы Лин Чэна, добавив пояснение: "Это должно быть их собственное решение".

После паузы режиссер группы добавила: "Судя по отзывам, которые поступили от группы прямой трансляции, похоже, что встреча Линь Чэна и его дочери должна быть совпадением".

"Совпадением?" Услышав это, главный режиссёр с озадаченным выражением лица уставился на прямую трансляцию и фыркнул: "Какая хорошо удача".

Так как в этом шоу были группы звёзд и отдельная контрастная группа, то для группы Линь Чэна изначально не было подготовлено никакой "захватывающей" драмы.

Неожиданно, после этой свободной игры дуэта, популярность их комнаты прямой трансляции выросла более чем в два раза, а количество реальных онлайн зрителей увеличилось с менее чем 30 000 до 40 000.

Однако, по сравнению с популярностью других групп, количество зрителей в комнате прямой трансляции группы Линь Чэна все еще было ничтожно мало.

Главному режиссёру было все равно, он равнодушно махнул рукой и сказал: "Давайте пока оставим все как есть, в следующий раз, если будет такая же неожиданная ситуация, пусть на месте событий будут наши люди, чтобы вовремя сообщили".

Услышав эти слова главного режиссёра, режиссёр группы, однако, выглядела смущенной и хотела что-то сказать.

"Что еще случилось?" спросил главный режиссёр.

<http://tl.rulate.ru/book/92152/3498573>