Линь Момо не заметила их движений; она опустила глаза и продолжила: “ Может быть, она недостаточно хороша в глазах других, но то, что она дает мне, уже лучшее, что она может дать... Она накопила свои ежемесячные деньги, чтобы отправить меня в школу; боясь, что мои одноклассники будут смеяться надо мной, она тайно продала свои вещи, чтобы накопить и купить мне новую школьную форму; и она будет стоять в очереди очень долго, когда в торговом центре будут мероприятия, где раздают вещи, чтобы получить мне новую настольную лампу, новый будильник...

Она научила меня быть вежливой, быть чистой и ... ”

...

Они думали, что, столкнувшись с этим вопросом, ответ Линь Момо может быть ‘ не знаю ’ или, может быть, ‘ мой отец хороший ’, или они даже откажется отвечать на этот вопрос, но они никак не ожидали, что ответ Линь Момо будет таким.

За камерой режиссер и помощник режиссера смотрели друг на друга, и они оба видели один и тот же шок в глазах друг друга.

Правда ли, что бывшие звезды так несчастны? Им все еще приходится много работать, чтобы сэкономить деньги, чтобы позволить себе обучение своего ребенка? Чтобы получить новую настольную лампу, вам нужно пойти в супермаркет, чтобы встать в очередь, и получить её бесплатную?!

Почему они вдруг чувствуют, что их жизнь была хуже, чем у обычных людей, подобных им?

.....

Первоначально после этого вопроса команда программы также подготовила второй вопрос: [Ты хочешь, чтобы твой отец не был звездой?]

Однако, столкнувшись с искренней девочкой перед ней, режиссер не смогла задать следующий вопрос.

С режиссером, кричащим ‘ Снято! ’, интервью Линь Момо закончилось.

Отложив сценарий, режиссер подошла к Линь Чэну и Чэнь Юю в смущении. Встретившись с слегка недовольными глазами Чэнь Юя, режиссер стиснула зубы и улыбнулась им двоим, притворяясь, что не имеет ничего общего с тем, что только что произошло, и сказала: " Это все для интервью. Теперь мы начнем запись следующей части. ”

Все они вернулись в гостиную.

Режиссёр попросила сотрудников передать лотерейный ящик Линь Чэну и Линь Момо. Затем она объяснила: “ Дни [Жизнь с папой] вот-вот начнутся, и на этой неделе, папа и малышка будут испытывать жизнь, которая отличается от вашей текущей жизни. В коробке перед вами пять карточек, которые соответствуют пяти различным ‘ семейным обстоятельствам ’. Это реальные семейные ситуации, за которые проголосовали пользователи сети. Программная группа выбрала ‘ семейные обстоятельства ’ с наибольшим количеством голосов. Пусть папа вытащит карточку, и информация на карточке - это жизнь, которую папа и ребенок испытают на следующей неделе. Папа и малышка нервничают? ” Перед тем, как Линь Чэн полез за карточкой, режиссёр спросила их.

Линь Момо кивнула. Она нервничала, но также немного интересовалась неизвестной жизнью предстоящей недели.

Линь Момо с широко раскрытыми, немигающими глазами наблюдала, как Линь Чэн сунул руку в коробку, и все ее тело напряглось.

… …

Этот ребенок был все еще слишком наивен.

В стороне Линь Чэн мельком увидел Линь Момо, у которой, казалось, была напряжена каждая клетка в ее маленьком теле — и вздохнул про себя.

Как и ожидалось, Линь Чэн нашел только одну карточку внутри коробки.

Очевидно, что так называемая "жеребьевка" была просто сценарием для программы. Другие группы и их агенты, вероятно, уже выбрали лучшие семейные обстоятельства, чтобы продемонстрировать свои собственные команды, и карта в коробке, была последней оставшейся.

Линь Чэн вынул карточку без выражения и открыл ее под пристальным взглядом Линь Момо.

На карточке было 6 сведений:

[Домашний адрес]: Здание 3, Улица Хауянь, район Хауянь, район подстанции (старомодное жилое здание, построенное в прошлом веке, с площадью здания 36 квадратных метров, одна спальня и одна гостиная, ванная комната и кухня на первом этаже).

[Род занятий]: Доставщик газовых баллонов.

[Семейный доход]: 45 000 юаней.

[Транспортные средства]: Автобус.

[Финансовый статус]: Семейный депозит составляет 60 000 юаней (обычный, непригодный для использования); долги, вызванные предыдущей аварией, составляют 3000 юаней, а ежемесячные выплаты составляют 500 юаней; оплата социального обеспечения составляет около 400 юаней в месяц; арендная плата составляет 1500 юаней в месяц; общие семейные ежемесячные постоянные расходы составляют 2400 юаней (преобразованные в 600 юаней в неделю).

[Выделенные средства на этой неделе]: 200 юаней.

— —

“ Что получил папа? ” режиссер спросила любопытным тоном.

“ Доставщика газовых баллонов. ” Линь Момо ответила.

Линь Чэн перевернул карту и показал ее камере и режиссеру.

Режиссер улыбнулась и сказала отцу и дочери: “ Так что папа собирается стать человеком, доставляющим газовые баллоны, доставляя газ для приготовления пищи в каждое домохозяйство! ”

После паузы она двинулась дальше: “ Хорошо, теперь я кратко объясню вам более подробно информацию. Располагаемые средства эквивалентны вашим расходам на проживание на следующей неделе. Согласно карте, которую вы вытащили, это всего 200 юаней. Вы можете составить бюджет и потратить его так, как считаете нужным. Что касается постоянных расходов, папа должен передать 600 юаней команде программы после недели работы. Это также ваша задача первой недели. Достаточно ли уверен господин Линь, чтобы выполнить задачу? ”

“ Мы сделаем все возможное”, - Линь Чэн ответил.

……

После того, как они закончили запись этого раздела и выключили все видеооборудование, режиссер достала еще один лист бумаги с пометкой ‘ Объяснение ’ и передала его Линь Чэну.

“ Записи программы послезавтра утром. В это время транспортное средство группы программ будет напрямую отправлять отца и ребенка в резиденцию, указанную на карточке. Это должно было быть упомянуто в контракте, который вы подписали ранее. Но в дополнение к трансляции обычных программных эпизодов, производственный формат несколько скорректирован — теперь трансляция будет идти и в прямом эфире и всю неделю. ”

Отредактированные эпизоды будут транслироваться онлайн в 12:00 каждое воскресенье после недели записи.

Кроме того, команда разработчиков также открыла канал VIP livestream в видеоприложении iWO. Так будет обеспечиваться круглосуточная прямая трансляция жизни отцов и детей.

http://tl.rulate.ru/book/92152/3440256