Элеонора медленно открыла глаза, но в глазах было что-то расплывчатое и не сфокусированное.

Она моргнула мутными глазами и медленно встала. Голова была тяжелой, так как она спала очень долго.

Распахнув белые занавески на кровати, Элеонора увидела ковер с вышитым на нем шильдом в виде двух расправленных белых крыльев и двух мечей.

Она также увидела зеркало во весь рост, край которого был украшен серебром с тем же гербом.

Почему я вижу здесь герб своей семьи?

Элеонора вскочила с кровати и подбежала к зеркалу.

Мгновенно она почувствовала разницу в движениях.

.....

Она была ниже ростом, легче.... И чувствовала себя странно.

Элеонора посмотрела на свое отражение и в шоке открыла глаза.

Она выглядела очень маленькой. Очень.

Ее щеки были более пухлыми, а голубые глаза, похожие на драгоценные камни, стали круглее. Морщины от напряжения, накопившиеся за годы плохого обращения, полностью исчезли.

Она выглядела... красивой. Почему она никогда не думала об этом раньше?

Элеонора была так сосредоточена на том, чтобы изменить себя в угоду Катейну, что не замечала этого.

И тогда она поняла, почему чувствует себя странно.

Ее тело стало мягким, а поток маны стал меньше, чем раньше... Чем старше становишься, чем больше практикуешь, тем больше маны накапливается в теле.

Это тело никогда не подвергалось суровым рыцарским тренировкам и военным сражениям,

поэтому оно до сих пор такое мягкое и гладкое.

Так Элеонора выглядела в десять лет, до официального начала обучения рыцарскому искусству.

Двадцатичетырехлетняя девушка с израненной душой в теле маленькой девочки.

«Опять сон?»

Элеонора подошла к окну и распахнула белые занавески. Она застыла, глядя на пейзаж за окном.

Что случилось? Почему я вижу здесь свой сад?

Элеонора некоторое время стояла в оцепенении, а затем снова оглядела комнату. Она находилась в спальне своего семейного дома, в которой жила до брака с Катейном.

Все было точно так же. Было ли все это сном?

Или она попала в ловушку другого воспоминания?

- Миледи! - раздался голос снаружи, и кто-то медленно открыл дверь.

В голове промелькнули воспоминания о Рене, и она вздрогнула. Сколько раз она так звала меня?

-«Моя императрица».

Так ласково звала ее Рена, но в конце концов ее предательство лишило ее возможности бежать.

Но нет, это было невозможно. Это герцогство, Рена не может быть здесь. Элеоноре потребовалось несколько секунд осознания, прежде чем она, наконец, поняла, кто это.

Это мог быть только один человек...

- Доброе утро, миледи. Вам следует прилечь, так как доктор посоветовал вам больше отдыхать.

- Мария?

Элеонора широко раскрыла глаза, увидев вошедшую кареглазую девушку, бросилась к ней и крепко обняла.

Мария до последнего вздоха пыталась защитить Элеонору, даже была обезглавлена вместе с ней. Но все же она не оставила ее...

- Моя госпожа? Вы все еще боитесь? - удивилась Мария, но Элеонора проигнорировала ее тревожный взгляд и крепко обняла Марию, слезы заливали ее глаза.

- Боже мой! Почему ты опять плачешь, может быть, тебе приснился кошмар?

Да, мне приснился ужасный кошмар.

Воспоминания о том, как она видела отца в тюрьме, как Марии отрезали голову и казнили ее вместе с ее ребенком...

- Подожди, отец? Мария, где мой отец?

Элеонора освободила Марию от своей хватки и спросила с тревогой.

- Думаю, он на тренировочном поле. Как ты знаешь, он обычно тренируется в это время, и он также заботился о тебе всю ночь.

- Спасибо!

- Ну, куда же вы собрались, миледи? Вы еще слабы!!!

Но Элеонора не обратила внимания на слова Марии, так как ей нужно было проверить.

Элеонора подумала, что ей станет легче после того, как она собственными глазами убедится в его безопасности.

Она не была уверена, было ли то, что она пережила, страшным кошмаром или реальностью, снится ли ей сейчас сон или нет.

Все, что ей хотелось сейчас сделать, - это немедленно отправиться к отцу.

Как дочери дворянина, ей не полагалось бегать, как бы она ни была занята, но сейчас Элеоноре было наплевать на подобные манеры.

Она очень скучала по отцу.

Не обращая внимания на громкий зов Марии, Элеонора схватила подол платья и побежала босиком.

По коридору второго этажа, где находилась ее комната, она спустилась вниз, к выходу, мимо красиво оформленного сада и к тренировочной площадке.

Папа... надеюсь, ты в безопасности!

Элеонора бежала все дальше и дальше, видя перед собой знакомые комнаты.

Библиотека, где она постоянно сидела, чтобы узнать больше об обязанностях императрицы.

Кабинет, где работал ее отец, а потом и она сама, когда Александр уехал на помощь пограничникам.

Комната для гостей, где она общалась с другими знатными дамами.

Сад, где она сделала свои первые шаги, семена цветов, которые она посадила вместе с отцом, сейчас цветут прекрасными цветами.

Скамейка, на которой сидела ее мать Эвникелия и расчесывала ей волосы, рассказывая сказки.

Большой дуб, под которым она устраивала пикники с родителями по выходным.

Мать лично готовила еду, а отец нес корзину с продуктами, неся ее на плече.

Эвникелия отпускала неуместные шутки, а Александр изо всех сил старался, чтобы она этого не поняла.

Отец украдкой целует мать, думая, что она не видит.

Все было так ясно и живо, как будто все это случилось только вчера, и мать по-прежнему с ней.

Каждый уголок герцогства заставлял ее вспоминать то счастливое время, которое она провела с родителями.

Однажды отец внезапно уехал на границу, а сразу после его отъезда на их дом напали люди в черном.

Она видела, как Эвникелия не подпускала к себе этих людей, а потом заставила ее сесть на маленького пони.

Мать улыбалась ей в последний раз, когда она, вся в крови, прощалась с ней.

- Беги, Эле... Никогда не оглядывайся назад! Беги быстро!

Элеонора бежала быстро, вспоминая последние слова матери.

Если она не побежит сейчас, как раньше, то, возможно, никогда не сможет выбраться из этого страшного кошмара.

«Да, я должна бежать к отцу, как и раньше...»

ПП: Да не закатится солнце прежде, чем вы скажете мне «спасибо!

http://tl.rulate.ru/book/92142/3156822