

Глава 1.3 Ресторан

(Rewrite)

"Не думаю, что мы находимся даже где-то рядом с Осакой", - сказал Хаято.

"Осака? Это же не Токио?", - ответил Миками, в то время как у меня в голове пронеслось несколько мыслей.

Чтобы что-то подтвердить, я решил кое-что сделать. Я подошел к одному человеку.

"Здравствуйте, господин. У вас не будет размена?"

Хаято и Миками, видимо, поняли, что я делаю, и ничего не сказали. Я протянул ему купюру, которую оставил предыдущий парень, и, к моему удивлению, он вытащил такую же купюру.

Мы странно посмотрели на купюру, но вернулись обратно в Ресторан, так и не успев ничего предпринять.

"Ладно, что вообще происходит?"

"Это... во-первых, позвольте мне сказать, что этот Ресторан находится недалеко от Киото, так что это не Осака и не Токио", - сказал я, привлекая внимание обоих. "Просто чтобы подтвердить мои сомнения, может кто-то из вас двоих открыть дверь?"

Вызвался Хаято, и сцена за той же дверью изменилась.

Я посмотрел на Миками, он тоже сделал то же самое, и сцена перед нами снова изменилась.

В следующие два часа мы открыли для себя нечто удивительное.

По всей видимости, мы были ребятами из совершенно разных миров.

Они, очевидно, расспрашивали меня об этом, и я сказал им, что не знаю как, но эта сила пришла ко мне всего три дня назад. Удивительным было то, что оба они фактически приняли это.

"Вау, это довольно удивительно. Разные миры. Как будто прямо из манги".

"Не могу сказать, что я не согласен".

"Хахахахаха, но разве это не отличная возможность? Встретить людей из других миров и познакомиться с ними поближе". Хаято громко рассмеялся.

Они остались в ресторане еще на некоторое время, и мы поговорили о некоторых вещах.

Мне было еще восемнадцать, и я не мог пить, а вот они могли, поэтому я угостил их чем-то со своей стороны.

В ответ они пообещали вернуться и привести с собой других.

Мистер Хаято даже предложил научить меня некоторым боевым искусствам, чтобы я мог защищаться.

В общем, сегодня был довольно насыщенный день.

х

Прошла неделя с тех пор, как мы выяснили, что может делать мой Ресторан.

Как и было обещано, Хаято посещал его каждый день. Он даже привел с собой нескольких своих друзей или, скорее, коллег.

Миками и парень из прошлого дня тоже вернулись.

Он сказал, что его зовут Сузуки и что он кто-то из будущей версии Японии. Точнее, из 2138 года.

Мы были несколько подавлены, услышав, в каком состоянии находится его мир.

Ведь они вынуждены были носить противогазы вне дома. Единственная причина, по которой он был без маски в прошлый раз, заключалась в том, что он выполнял какую-то работу для своей конторы и ему дали какие-то таблетки, которые позволили ему выходить на улицу без вреда для здоровья.

Мужчина буквально расплакался, когда увидел нынешний мир таким, какой он есть.

Действительно, самая большая опасность, которая грозит человечеству, исходит от него самого.

Но хватит о депрессивных вещах.

В ресторане были клиенты, которым нужна была еда.

Я перестал нарезать овощи и посмотрел в сторону. На мою разделочную доску смотрела одетая в розовое девушка-ниндзя с черными волосами. Сигурэ Косака была одним из учителей в Додзё Рёдзенаку и мастером оружия этого места.

"Что вам нужно, госпожа Сигурэ?"

"Твои навыки владения ножом... хороши", - сказала она, не отрывая взгляда от моих рук. Маленькая крыса вылезла из ее кармана и кивнула, но вместо этого разглядывала еду.

"Спасибо", - ответил я, возвращаясь к своей работе.

Сигурэ была такой же. Тихая и эксцентричная, но невероятно умелая.

Однажды она разрубила шляпу Кэнсэи Ма, одного из своих коллег, на две половины... чертовой скалкой, когда он попытался заглянуть ей под рубашку.

Я даже не думал, что такое возможно.

Я имею в виду, где вообще был предел?

"Свинной Рамен.", - произнесла она, когда я закончил нарезать.

Я кивнул. "Будет готово через минуту, и сырный крекер за счет заведения". Я улыбнулся,

глядя на крысу, которая отдала мне честь.

Я закончил готовить блюда для клиентов и обслужил их, после чего вернулся к рамену Сигурэ.

Несколько минут спустя я подготовил заказы и подал их.

"Спасибо тебе, Сайлас. Твоя еда действительно самая лучшая хахахаха". Хаято рассмеялся. Рядом с ним сидела его внучка Миу, которая в данный момент наслаждалась едой вместе с другими мастерами додзё.

"Похоже, эти продукты питания обладают особым эффектом, усиливающим эффект от тренировок. Последние несколько дней я ощущаю небольшие изменения в своем теле и чувствую, что мои тренировки приносят лучшие результаты.", - сказал Акисамэ.

Любопытствуя, я проверил описание продуктов, и, конечно, некоторые из них способствовали активности клеток.

"Да. Латук способствует активности клеток, а мясо полезно для заживления повреждений мышц, полученных в результате высокоинтенсивных тренировок. Это также даёт безумное количество энергии съевшему".

"И на вкус они тоже чертовски хороши", - засмеялся Сасаки-сан, подхватывая со своей тарелки немного салата.

Как раз во время разговора кто-то вошел в ресторан.

Если присмотреться, то это был пожилой мужчина, который ходил, слегка сгорбив спину. У него были светло-голубые глаза и загорелая кожа, всклокоченные белые волосы, густые белые брови и густые белые усы. Он был одет в черный наряд боевых искусств с длинными рукавами, брюки светлого цвета и тапочки для тайцзи.

Однако Хаято и остальные мастера боевых искусств замерли и посмотрели в его сторону. Мужчина остановился и посмотрел в их сторону.

В воздухе витало невыразимое напряжение.

Я подождал несколько секунд и решил нарушить тишину.

"Добро пожаловать в ресторан "Перекрёсток", сэр. Что бы вы хотели съесть?", - поприветствовал я.

Попутно замечу, что название ресторану дал я.

Место, которое служит перекрестком для разных миров, я назвал перекрестком.