

## Глава 1.2: Еда и Войны

....

Я чувствовал себя неважно.

Все, чего я хотел, это спокойной жизни, но что это за хрень?

Прошел месяц с тех пор, как я открыл Ресторан и обнаружил, что мой ресторан связан с разными мирами.

Происходило что-то странное, потому что клиенты, казалось, просто смирились с этим. Никто не задавал вопросов о том, почему я могу делать такие вещи или что-то в этом роде.

Я списал это на Систему.

Ну, думаю, она мне помогла, так что все в порядке.

Однако я узнал кое-что о Системе.

Дверь, открытая человеком, вела только в его собственный мир, и он мог попасть в другие миры, только если гости этого мира соглашались на это и... если я давал разрешение.

С другой стороны, я мог попасть в любой мир, куда меня приглашали.

Я не выбирал, в каком мире и где откроется дверь в мой ресторан.

Наконец, я был неуязвим в пределах своего Ресторана. Я мог просто выгнать кого-то и даже запретить ему посещать его.

Я держал это в секрете для собственной безопасности.

С тех пор в моем заведении побывало еще несколько человек из разных миров. Бэнг и Хаято ладили как две капли воды. Оба были мастерами боевых искусств и все такое. Они даже приглашали друг друга в свои миры для спаррингов и прочего.

Бэнг был героем в своем мире и знаменитостью мирового класса, поэтому он был шокирован, когда мы не узнали его имени.

С другой стороны, Хаято называл себя простым владельцем додзё боевых искусств, но, учитывая тот факт, что он сражался с Бэнгом почти на равных, я сомневаюсь, что это было обычное додзё боевых искусств.

Иногда к ним присоединялся еще один старик по имени Айзек, который был охотником.

Они были супермощной троицей стариков, которые занимали угол ресторана, разговаривая о

боевых искусствах и горячих напитках, отдыхая вместе. Судзуки приходил часто и проводил больше времени в Ресторане. Его мир был... как бы это сказать... унылым.

К нему присоединился другой работник по имени Миками Сатору (Римуру Темпест)

и

парень из мира Бэнга по имени Сайтама, который усердно тренировался, чтобы стать Героем.

Их объединила любовь к видеоиграм.

В мире Судзуки были суперпродвинутые VMMORPG.

С другой стороны, Сайтама беспокоился о том, что у него выпадают волосы. Он тренируется уже почти три года и с самого начала тренировок начал терять волосы. Однако он не сдавался. Но я не знаю почему, с каждым волосом, выпавшим с его головы, он становился все более... пустым? Правильное ли это слово?

Не то чтобы он превращался в эмоциональную шелуху, скорее его эмоции становились приглушенными.

Да... приглушенными.

Ему нравилось, когда я добавлял в блюда дополнительные начинки.

Видимо, тренировки, по становлению героем, не очень-то оплачивались, поэтому он был постоянным членом клуба "Соба". Судзуки и Миками просто больше наслаждались вкусом.

"Еще один стакан". Стакан хлопнул по столу передо мной, а женщина, которая была явно пьяна, попросила еще один стакан алкоголя.

"Я думаю, вам уже достаточно, мадам Хирацука". Она зашипела, а затем посмотрела на меня взглядом, от которого у меня по позвоночнику пробежал холодок.

"Мисс Хирацука... Ты смеешься надо мной за то, что я не замужем? А?"

...это даже отдаленно не подходило к теме.

"Очевидно, нет. Вы еще так молода, быть одинокой - это нормально. Правда, Миками?"

Я передал эстафету Миками, который подошел за очередной тарелкой темпуры. У него был буквально вид оленя, попавшего в свет фар.

"Да уж. Вы еще молоды...", - начал он, но был прерван женщиной. "Соб, теперь даже одинокие мужчины среднего возраста жалеют меня. Я состарюсь в одиночестве с кошкой в доме, и соседи найдут меня из-за вони от моей де...".

Миками выглядел так, будто его ударили кулаком в живот от заявления о среднем возрасте и одиноких мужчинах, и обиженно посмотрел на меня. Я просто извинился и добавил ему на тарелку еще темпуры. Хирацука Шизука, была учительницей в соседней школе.

Обычно она была очень свободной и жизнерадостной женщиной, хотя и с сильным характером, но это было только до тех пор, пока она не напивалась.

Каждую неделю или около того по субботам она приходила в магазин, чтобы утопить себя в алкоголе, потому что ее квартира была рядом и ей не нужно было рано вставать на следующий день.

Просто когда она напивалась, она становилась такой, как сейчас.

Вскоре после этого она ушла. Поначалу я удивлялся ее способности ходить в пьяном виде, но теперь это стало нормой.

Через некоторое время дверь открылась, и вошел черноволосый парень. Он был одет в белую рубашку и черные брюки и выглядел как типичный японский ученик средней школы. Он немного осмотрелся и, сев за стол, заказал рамен.

Самое любопытное в нем было то, что он настороженно оглядывался по сторонам, как будто должно было произойти что-то неладное или на него собирались откуда-то напасть. "Вот, пожалуйста. Ваш рамен. Наслаждайтесь."

"Спасибо."

"Также, я не знаю, почему вы беспокоитесь, но этот магазин абсолютно безопасен. Никто не будет здесь на вас нападать, так что вы можете спокойно есть".

"Эх! О, простите. Я не хотел так выглядеть. Просто это....".

А потом парень рассказал о том, что ему всегда не везет и его втягивают то в одну передрагу, то в другую.

Камидзё Тома был родом из места, где эсперы или люди с экстрасенсорными способностями жили в высокоразвитом городе по сравнению с остальным миром и были разделены на несколько уровней.

В основном от одного до пяти, как было известно на данный момент. Чем больше число, тем сильнее их способности.

Тома был 0-го уровня, и его сила заключалась в обнулении сил других с помощью правой руки.

В остальном он был вполне нормальным.

Не буду врать, но это звучало как сюжет аниме.

Город, полный пользователей силы и всего остального... это было удивительно.

Его слова привлекли внимание других людей в заведении, которые очень интересовались различными мирами. "Ты всегда можешь тренировать свое тело, знаешь ли. Когда тебе больше не на что положиться, используй свой кулак". сказал Хаято. "Всевышний дал нам это тело. Это уже самый большой подарок, который мы могли бы получить. Оттачивай его. Мы можем сокрушать горы одними лишь кулаками". Нетеро мудро кивнул. "Если ты хочешь присоединиться, я могу порекомендовать Рёдзанпаку или мое собственное додзё стиля "Кулак Горного Потока, Дробящий Камни" ". Бэнг добавил свои две копейки.

Он смотрел на этих троих в некотором замешательстве, и я решил подтолкнуть их. "Они очень опытные мастера боевых искусств. Я знаю, что вы ничего не можете поделать со своей удачей, но вы можете натренировать свое тело, чтобы стать достаточно сильным и выжить, верно?" "Это... звучит вполне разумно". Он переставил свою миску рядом с группой стариков и начал говорить с ними о боевых искусствах.

Похоже, Хаято может найти себе ученика. "Тем не менее, город, полный таких людей, звучит удивительно, не так ли? Ведь, кроме Сайтамы, наши миры вполне обычны". сказал Миками. "Хотя монстры - это просто неприятность" - сказал Сайтама скучающе, потягивая свою собу. "В нашем мире люди сделали достаточно, так что нам не нужны никакие монстры. Кроме того, у меня есть Иггдрасиль, так что..." Судзуки тоже не было интересно.

Хотя им очень нравились игры в стиле фэнтези, они не хотели иметь с этим ничего общего в реальной жизни.

Я отчасти согласился. В таком мире было бы страшно жить. "Кстати, ты играл в новый "Эроге", который я тебе дал? "

"О, да. Искусство будущего действительно... \*кх\* \*кх\*. Я имею в виду, что работа VA была действительно чем-то особенным". Миками быстро сменил тему. "Угу. Она была членом нашей Гильдии". "Правда! Могу я получить автограф?" И вот тут-то все его самообладание пропало.

И вот так прошел еще один день в ресторане.