

## Глава 5

Вскоре он положил руку мне на плечо, осмотрелся по таверне и сказал:

"Эй, все, посмотрите на этого придурка здесь." Он привлек внимание всех к тому, что говорил.

"Теперь он даже своего имени не помнит, ха-ха-ха", — сказал он. Как только он закончил говорить, со всех сторон послышался смех.

"Почему они снова смеются?" Это начинает меня раздражать; я не могу понять эту ситуацию вообще. Ни капли.

Я осмотрелся; нужно что-то сделать, иначе я не смогу успокоиться.

Да, вот оно. Я увидел, что на круглом столе рядом со мной лежит серебряная вилка.

"Она выглядит довольно острой для обычных столовых приборов." — подумал я.

Хват.

Я быстро взял вилку в правую руку.

Схватил.

Левой рукой я схватил руку панка, которая все еще лежала на моем плече.

"Что-" панк был в замешательстве.

Поворот.

Удар, удар.

Повернув его руку против часовой стрелки, я несколько раз ударил его вилкой в плечо. Я ослабил хватку на вилке и оставил ее в его плече.

Легко и просто, это было приятно.

"Аххххххх!!!" Теперь он кричал, как ребенок.

Для него все это произошло так быстро, что он не успел отреагировать на мои движения. Так что, прежде чем он издал больше шума, я схватил его за волосы, приблизил лицо к его уху и спросил его:

"Кто ты думаешь, что ты такой, чтобы называть меня придурком, урод?" Я выругался на него; никто не смеет так разговаривать со мной. Как смеет этот парень называть меня придурком?

"Эм?" Он был ошеломлен тем, как быстро изменилась его обстановка.

"Извинись." Я сказал: "Да, я требую извинений от него за проявленное ко мне неуважение."

"Что-?" Он глуп.

"Ты меня не слышишь? Я сказал, извинись." Я повторил себя снова. Почему я должен так часто повторять сегодня?

"!?" Он застыл, как статуя, на месте, где стоял.

Поворот.

Когда панк не ответил мне, я начал крутить вилку, которая все еще болталась у него в плече.

"Аххх" он сказал, выглядя так, будто к нему вернулись чувства.

"Мне нужно повторять себя?" Я спросил, и, конечно, в следующий раз я не повторю, а убью этого парня.

"Нет, пожалуйста, не надо; я извиняюсь." Он сказал.

"Извиняюсь за свое поведение. Пожалуйста, прости меня." Затем панк начал вставать на колени, возможно, чтобы просить прощения.

"Не нужно этого делать." Я остановил его от того, чтобы он встал на колени.

"П-почему??" Он был озадачен таким ходом событий.

"Я имею в виду, что ты искренне извинился; думаю, это нормально." Я сказал: "Правда в том, что если ты извинился, то все нормально."

"Правда?" спросил панк.

"Не нужно вставать на колени." Я сказал, затем сразу же вытащил вилку из его плеча, чтобы облегчить его боль.

"Аххххххххх." Он катался по полу в тот момент, когда я это сделал.

"Думаю, я вытащил ее слишком сильно." Я подумал.

В любом случае, думаю, этого наказания достаточно.

Затем посмотрим. Я осмотрелся по таверне. Все стараются держать взгляд прямо, чтобы не встретиться со мной глазами.

'Раздражает.' Все сейчас раздражает; я никогда не чувствовал себя так. Даже мое собственное тело кажется чужим, я не могу понять эту ситуацию.

"Что мне делать?" Это был первый вопрос, который пришел мне в голову:

'Сначала давай выйдем отсюда.' Я начал выходить из этого места. Я заметил, что люди помогают панку подняться после того, как я начал уходить.

"Ну почему они пришли сейчас, а не когда я его бил?"

Фуу.

Я глубоко вздохнул, как только вышел оттуда через дверь, но то, что я увидел снаружи, невозможно описать простыми словами.

В таверне происходило много всего, но одно было точно:

"ЭТО ОПРЕДЕЛЕННО НЕ ЗЕМЛЯ."

Да, это не место, где я живу; это слишком отличается от Земли.

Хлоп-хлоп.

Потому что то, что я увидел перед своими глазами, было...

Белая лошадь с маленьким голубым сапфировым камнем на лбу летящая с помощью пары своих величественных крыльев, прикрепленных к спине.

Лошадь тянула какую-то карету по небу, полному звезд и двух прекрасных лун.

"Что? Две луны?" спросил я себя: "Я пьян?"

"О нет!!"

Я повернулся в направлении, откуда пришел этот голос, и увидел даму в длинной мантии. Она летела по небу на своей деревянной метле, держа в руках сумки с продуктами, когда одна из сумок выскользнула из ее рук и упала на землю.

"По-моему, ей тяжело удерживать равновесие на этой штуке, похожей на метлу," — сказал я, никому конкретно не обращаясь.

"Иди ты к черту," — кто-то выругался; голос прозвучал сзади меня. Я обернулся и увидел пьяного старика в темном обтрепанном плаще с деревянной палкой, болтающейся на поясе. Похоже, он ругался на кого-то, кто тоже был пьян.

Зззсс.

Внезапно он вызвал огненный шар размером с кулак на своей ладони и бросил его в голову другого пьяницы, мгновенно сделав того лысым. Это было невероятно.

"Нет, я, наверное, сплю, да?" — сказал я. "Невозможно вызвать огненный шар из ниоткуда," верно? ВЕРНО!?

"Меня что, накачали наркотиками? Почему все это происходит?" Вокруг меня происходит столько магических вещей.

"Что это?" Что-то привлекло мое внимание; это выглядело как вывеска с надписью.

[Добро пожаловать в Сефру.]

"Сефра." Я наклонил голову в замешательстве.

Я был в замешательстве, потому что это слово казалось мне слишком знакомым, и я не хотел, чтобы мои предположения оказались верными.

<http://tl.rulate.ru/book/92106/4466474>