

Войдя в замок, Рэйдзи вернулся в свою комнату и сел на кровать в позу для медитаций. После использования заклинания он понял, что понимает и контролирует ману лучше, чем ему казалось вначале.

Возможно, сила, которую он унаследовал от бездны, или его собственный природный талант способствовали этой новообретенной способности. Не будучи уроженцем этого мира, Рэйдзи знал, что существуют различные способы тренировки и овладения контролем над своей энергией. Лучше всего было начать с самого начала и последовательно работать над своим совершенствованием.

Он закрыл глаза и начал глубоко дышать, позволяя своим мыслям улетучиться, и сосредоточился на ощущении маны, текущей по его телу. После того, как он взял под контроль поток маны, он начал направлять ее в разные части тела, чувствуя, как она легко движется под его управлением.

Рэйдзи чувствовал, как с каждым мгновением становится все сильнее, а контроль - все лучше. Он представил свою энергию в виде темной светящейся сферы, пульсирующей от сырой силы. С каждым вдохом сфера становилась все больше и больше, и когда он перемещал ее к различным частям тела, то они в ответ наполнялись силой и мощью.

Время шло, а сфера продолжала расширяться и поглощать все существо Рэйдзи. В конце концов, он открыл глаза и с удивлением увидел, что уже полдень. Он с удивлением обнаружил, что весь покрыт липким потом, а его одежда насквозь мокрая, но он знал, что его усилия стоили того.

Взглянув на свою руку, он увидел, что она теперь светится черно-фиолетовой аурой, и удовлетворенно усмехнулся.

'Усиление тела. Это все, что я могу сделать на данный момент. Моя мана расходовалась в сумасшедшем темпе, чего и следовало ожидать. Поскольку во время усиления я направлял ее по всему телу, а мой разум при этом испытывал дикие перегрузки. Лишь используя {Составление образов} для визуализации потока моей маны, я смог завершить этот процесс.

'Однако моя физическая форма и разум нуждаются в дополнительной тренировке, и мой контроль должен улучшиться, иначе это усиление будет бесполезно. Я чувствую себя примерно в 2-3 раза сильнее, так что это может быть использовано как мой козырь. Интересно, смогу ли я создать способность Супер Саяна?'

Поднявшись с кровати, Рэйдзи сменил влажные простыни на свежие и отправился принимать столь необходимую ему ванну. Рэйдзи погрузился в теплую воду и удовлетворенно вздохнул, чувствуя, как напряжение и боль в мышцах медленно уходит.

Его сознание онемело от напряжения, вызванного экспериментом, но теплая вода сотворила чудо и с его головной болью. Закрыв глаза, он откинулся назад и позволил себе поплавать, звук воды, бьющейся о борта ванны, убаюкивал его и расслаблял.

"Надо бы сходить в столовую", - негромко пробормотал он, когда его желудок издал громкое рычание. Рэйдзи наконец-то понял, почему главные герои сенэн всегда изображались

голодными после тренировок, особенно такие персонажи, как Гоку и Наруто. Управлять источником энергии было невероятно утомительно.

После освежающей ванны Рэйдзи обернул полотенце вокруг талии и посидел высыхая, после чего переоделся в свежую и удобную одежду. Выйдя из комнаты, он закрыл за собой дверь и направился в столовую.

В этот раз Рэйдзи быстро добрался до столовой и почувствовал, как его желудок заурчал от голода. Он взял со стойки свои любимые блюда и сел за ближайший столик, чтобы насладиться едой. Поедая блюда, он достал свой блокнот и возобновил работу, тщательно рисуя и обозначая свои желания и потребности.

Рисуя, Рэйдзи почувствовал, что к нему приближается кто-то. Подняв глаза, он увидел Лизу и еще нескольких инструкторов, которых он заметил ранее по их характерным внешним признакам и аурам. Сев за стол, Лиза поприветствовала его.

"Эй, Рэйдзи! Надеюсь, ты не против, если мы сядем здесь?", - спросила Лиза, присев, не дожидаясь ответа. Рэйдзи просто кивнул и стал наблюдать за ее компанией. Он не мог не испытывать благоговения перед потоками маны, излучаемыми инструкторами, сидящими вместе с Лизой.

Для него они были просто чудовищами. Он не мог не задаться вопросом, насколько силен капитан Мельд, который считался сильнейшим в Королевстве, если инструкторы уже настолько сильны. Ему стало интересно, насколько сильнее же демоны, если пришлось просить помощи у Героев.

Довольно пожилой мужчина прервал его размышления: "Так вы собираетесь представить нам этого молодого человека, Лиза?".

Рэйдзи заметил, что этот человек похож на одного из тех монстроподобных стариков, напоминающих Ямамото и Роши.

Женщина же раздраженно воскликнула: "Да, Лиза. Ты сказала, что представишь его нам! Даже капитан Мельд пытался спрятать его от меня!".

Рэйдзи наблюдал за ними со смесью растерянности и интереса. Рэйдзи чувствовал, что они оба сильны, возможно, даже сильнее Тацуи, по крайней мере, так говорили его инстинкты.

"Ладно, ладно", - сказала она, махнув рукой в знак согласия, и повернулась к Рэйдзи. "Старик, сидящий рядом со мной, - Себас. Он специализируется на рукопашном бое. Он мастер физической подготовки, и поэтому ты не видел его во время боя с Тацуйей, так как он руководил другой группой на полосе препятствий".

Себас был одет как пожилой дворецкий, и излучал изящество в своей черной форме. Его волосы и борода были совершенно белыми, а на лице были заметны морщины, его взгляд был пронзительно острым, как у коршуна, смотрящего на добычу.

"А эта девушка рядом со мной - Аяме. Она специализируется на оружии, известном как кусаригама. Твои одноклассники были потрясены, увидев его, и начали расспрашивать, поэтому мы нашли и пригласили ее в качестве инструктора".

"Раньше она была авантюристкой, а несколько лет назад по неизвестным причинам была нанята королевством. Об этом обычно никто не говорит, да и сама она не рассказывает", -

объяснила Лиза Рэйдзи.

Аяме была одета в довольно откровенный наряд, который подчеркивал ее стройное и спортивное телосложение, что не осталось без внимания Рэйдзи. Ее волнистые алые волосы ниспадали до поясницы, а глаза были красивого розового цвета.

Хотя она казалась такой же общительной, как и Лиза, в ней чувствовалось что-то странное, что не нравилось Рэйдзи, поэтому он решил быть начеку рядом с ней. То, как Лиза представила ее, также вызвало у него недоумение, но он не стал расспрашивать.

"Приятно познакомиться с вами обоими. Как вы уже знаете, я Рэйдзи, один из призванных героев, и я специализируюсь на бое с копьём", - представился Рэйдзи.

Лиза с присущим ей любопытством указала на блокнот Рэйдзи и спросила: "Не хочу показаться любопытной, но что ты рисовал в своем блокноте, когда мы подошли?"

Рэйдзи не видел ничего плохого в ответе на вопрос Лизы, поэтому он ответил: "Это просто рисунок копья, которое я хочу сделать, используя одно из желаний, полученных от Тацуи".

"Это не слишком сложный заказ, да и он сказал, что сможет достать его без проблем. Однако, поскольку я понятия не имею, где Тацуя сейчас находится, мне придется обратиться за помощью к капитану Мельду".

Их интерес стал еще больше, и всем было любопытно посмотреть, что же придумал молодой человек. "Можем ли мы посмотреть рисунок копья?", - спросил Себас, и Рэйдзи без вопросов передал его. Все трое рассмотрели проект, удовлетворив свое любопытство.

Там не было ничего особенного, кроме рисунка. Рэйдзи не стал вдаваться в подробности о том, какое он хочет сделать копье, только внешний вид и цвет. Он собирался придержать эту информацию при себе, пока не придет время.

"Это очень подробно, Рэйдзи! Даже цветовые оттенки и очертания впечатляют. Интересно, как оно будет выглядеть, когда его сделают", - воскликнула Аяме, а Себас и Лиза кивнули в знак согласия.

"Спасибо за комплимент. Однако я хотел спросить, видел ли кто-нибудь из вас капитана Мельда?", - спросил Рэйдзи, меняя тему.

Лиза покачала головой: "Нет, не видели. Но он должен скоро вернуться. Я могу поспрашивать, если хочешь"

"В этом нет необходимости. Я просто подожду его", - ответил Рэйдзи с улыбкой. "В любом случае, спасибо за помощь. Я пойду."

Он забрал свой блокнот, выбросил мусор и покинул столовую.