

Глава 57: Железный человек удивляет: у меня, оказывается, есть дочь Тони Старк уже думал о том, что не сможет быть Железным Человеком, когда станет старым и слабым. Тогда он планировал передать свою стальную броню следующему поколению, так называемому Железному Человеку второго поколения. Мужчине. Однако, судя по поздним жалобам Ло Чена, этот самый Железный Человек второго поколения работал довольно плохо. Для обычных людей, вроде Ло Чена, это казалось довольно обыденно. О вопросах наследников можно было бы поговорить позже, ведь для нынешнего Железного Человека эта тема всё ещё оставалась далёкой. В конце концов, Тони не мог позаботиться даже о себе, оставаясь новичком в роли Железного Человека. В отличие от него, Питер Паркер не имел формального статуса наследника, но в действительности был настоящим преемником. Нет, у его собственной дочери не было такого статуса. Тони по-прежнему мучился воспоминаниями о том, как Питер исчез в его объятиях. Возможно, это был кошмар всей его жизни. Тем не менее, он всё же искупил себя и вселенную! Впервые, когда заговорили о Питере Паркере, как о преемнике, которого Тони по-настоящему ценил, его даже окрестили тем же термином, что и его собственному сыну. Тони сам был немного сбит с толку: неужели в будущем он будет относиться к этому парню по имени Питер Паркер совершенно по-другому? Что именно хочет объяснить Ло Чен в этом отрывке? Это значит, что у вас есть преемник с именем, но он не преуспел и не был признан другими. А вот преемник по духу, которому даже в шутку дают статус собственного сына, указывает на наличие настоящих наследников! — с улыбкой заметил Ник Фьюри. В его сердце значение Питера Паркера стало значительно больше. Вот Человек-Паук, который может стать истинным преемником Тони Старка. — Нет, дело в том, что в будущем у меня будет дочь! — в шоке произнес Тони Старк. Хотя Ло Чен не говорил об этом открыто, всего лишь пара слов была достаточной, чтобы понять: у Тони в будущем будет биологическая дочь, и отношение к ней, похоже, будет не таким хорошим, как к Питеру Паркеру. Поэтому среди этих эмоций витал легкий налет печали. — Ты? У тебя будет дочь? — недоверчиво воскликнул Ник Фьюри. Нормальным людям, конечно, бывает присуще иметь дочерей, но в случае с Тони Старком это выглядело аномально. Он — плейбой, ему за тридцать, и речь идет не только о женитьбе и заведении бизнеса. У него даже нет постоянной девушки, что для высокопрофильного человека такого уровня просто не укладывается в привычные рамки. Многие даже считали, что Тони в конечном итоге останется холостяком, возможно, в этом был уверен и сам Тони Старк. Но тут вдруг объявляют, что в будущем он женится и у него появится дочь. Что это значит? Это шокирует и кажется невероятным. — Что не так? Это странно? — хотя Тони был потрясён, он не мог не выразить недовольства тем, что Ник так реагирует. — Ладно, но, по-моему, сейчас может не быть понятно, кто мать ребенка! — пожал плечами Ник Фьюри. — Кроме того, вы должны понять, что, как было упомянуто позже, Питер Паркер растворился в ваших руках. Разве я могу истолковать слово «растворился» как «умер»? Тони на мгновение замер. Эта возможность действительно существовала. Если бы Питер не умер, он вряд ли стал бы кошмаром на всю его жизнь. Хотя тот всё ещё не понимал, при каких обстоятельствах это слово можно было употребить, в его голове крутились мысли: какой удар следует перенести, чтобы описать это как «растворение»? Но это также подтверждало, что прежние опасения Тони не были беспочвенными. На самом деле, всё это можно было бы описать как "растворение". В конце концов, он всё же искупил и себя, и вселенную. Опять эти голливудские штампы! Как можно говорить об искуплении, если человек уже мёртв? Как может быть искупление для мёртвого? — Обратите внимание на формулировку, он говорит о спасении вселенной! — заметил Ник Фьюри. — Это не спасло мир, значит... — Это означает, что в будущем будет кризис, затрагивающий всю вселенную, и в этом кризисе я её спасу! — прямо ответил Тони. Это соответствовало его представлению о сценариях голливудских блокбастеров. В последнее время он позволял Джарвису создавать множество таких сценариев, поэтому мог понять некоторые идеи. Из-за этого многие моменты, упомянутые в дневнике Ло Чена, были немного адаптированы под логику голливудских историй. Вероятно, Тони всё это знает на уровне интуиции, и именно это привело к его соответствующим выводам. — Кажется, это

неплохо: вы можете разрешить кризис на космическом уровне! — заметил Ник. Тони покачал головой и ответил:— Я этого не вижу, потому что предпосылкой решения кризиса на космическом уровне является наличие самого кризиса. Сколько людей погибнет в таком кризисе? У Питера, вероятно, будет та же судьба. Это связано с кризисом космического уровня, но что мы знаем о мире за пределами Вселенной?``

<http://tl.rulate.ru/book/92082/2966810>