

Глава 11: Железный человек: Да, я самый сильный супергерой

Тони Старк раньше смотрел эти голливудские блокбастеры, он не чувствовал сердца этих сценаристов. Ведь все знали, что это всего лишь вымысел. Кого будут злить судьбы выдуманных персонажей?

Но теперь, когда настала его очередь быть тем, чьей судьбой управляли, все будет по-другому.

Когда Джарвис напомнил ему, что люди вокруг него могут попасть в аварию из-за него, его сердце внезапно почти остановилось, как будто кто-то сильно схватил его за сердце.

С щедрой личностью Тони Старка можно сказать, что есть много людей, которым не все равно, но на самом деле есть только один человек, который заботится так сильно, что не должен проиграть, и это Пеппер Пеппер.

«Джарвис, не забудь напомнить мне усилить работу службы безопасности Пеппер!» — спросил Тони Старк.

Он боялся, что если забудет на время, это вызовет большое сожаление, поэтому он просто попросил Джарвиса напомнить себе.

«Сколько суперпреступников, сколько супергероев собирается появиться в Нью-Йорке, чтобы израсходовать взрыв?» — спросил Тони Старк. " Значит, я был тем, кто начал все это?»

Если сказано, что супергероев и суперпреступников выгонят, то их должно быть не меньше, и большинство из них должны иметь какие-то следы уже сейчас, иначе нам надо ждать, чтобы быть как тот Питер Паркер, из-за чего-то, в какое время А вдруг в будущем?Человеком-пауком стал Питер Паркер.

«Джарвис, создай файл, имя файла, странные новости, собери информацию в Интернете, а если надо, сможешь взломать военные и правительственные сети, посмотреть, нет ли там странных людей и странных дел, все разобрано, будь то эти супер преступники или супергерои, я должен их освоить!» - немедленно приказал Тони Старк.

«Хорошо, сэр, файл создан!» — прямо сказал Джарвис.

Но прежде чем Тони Старк смог продолжить разговор, в дневнике появилось еще одно предложение.

«Говоря об этом, когда я впервые увидел доспехи Марка Тони Старка с лицом сома, я все еще чувствовал себя немного неловко. Я не ожидал, что спустя столько лет десятки доспехов серии Марк действительно радуют глаз.

Жаль, что я не могу своими глазами увидеть классическую сцену, где Тони Старк кует железо в пещере в Афганистане. Это начало апофеоза Тони Старка. Он спас Марвел в одиночку, а б летают!»

Броня Метка на лице сома...

Эти несколько слов поразили Тони Старка как молния, кое-что напомнили ему, и он наконец понял, почему его называли Железным Человеком.

Первоначально он понимал это буквально: например, Человек-Паук может стать пауком?

у Железного человека может быть способность манипулировать сталью. Из логического анализа так и должно быть.

Кто бы мог подумать, что это окажется боевой доспех!

Да, у него была идея сделать боевой доспех!

Но в то время это можно было рассматривать только как какие-то смутные идеи.

На самом деле, этот тип боевой брони сам по себе не является новой концепцией. Все основные страны мира имеют броню, предназначенную для отдельных солдат, но в целом характеристики очень средние.

Его можно рассматривать только как вспомогательный инструмент для отдельных солдат, и он не может достичь уровня доспехов, которые он себе представлял.

что дело не в том, что он понятия не имеет о доспехах, ведь он производитель оружия, а индивидуальную броню можно рассматривать как одно из направлений исследований вооружений следующего поколения. немного тут и там.

Потому что с нынешними технологиями, даже если все трудности действительно преодолены, цена слишком высока, и военным это не нравится.

Но это действительно отличный выход. С точки зрения военных закупок такие доспехи несколько не практичны, да и стоимость слишком высока. В лучшем случае можно сформировать какие-то экспериментальные группы.

А вот если его использовать для себя, то все совсем по другому. Даже если стоимость боевого доспеха можно увеличить до десятков миллионов, сотен миллионов долларов, это естественно для него не капля в море, но он безусловно доступная доступная цена.

Не забывайте, он один из богатейших людей во всем мире, и ничего, кроме кучи денег.

В этот момент его разум раскрылся, и ему тоже захотелось понять многие вещи, которых он раньше не понимал, почему он научил Железного Человека своему прозвищу.

На самом деле это просто Железный человек.

Он действительно обычный человек, и его даже нельзя назвать сильным среди обычных людей, можно только сказать, что он имеет привычку поддерживать физическую форму каждый день.

Но он может поставить на себя консервную банку, и с помощью этих консервных банок все будет совсем по-другому.

имеющейся у него технологией это вполне осуществимо, но раньше у него не было такой необходимости.

по словам Ло Чена нетрудно судить, что в будущем он будет пойман в пещере в Афганистане, и боевые доспехи он будет выковыривать по крупницам вручную, и даже эта сцена, в устах Ло Чена, стал дарованным экраном бога.

«Фэншэнь? Я не ожидал, что у этого ребенка будет хоть какое-то зрение!»

Тони Старк тоже был очень доволен лестью Ло Чена.

Он, Тони Старк, такой непобедимый, такой классный, с ним все в порядке!

Ведь он главный герой этого мира!

Понимает ли главный герой?

Знайте, каково золотое содержание главного героя!

Размышляя об этом таким образом, можно считать, что сценарист, создавший себя за пределами четвертой стены, имеет некоторое видение, зная, что Тони Старк так прекрасно изобразил его.

«Сэр, в этом дневнике сказано, что однажды вы сами спасли Марвел. Судя по настоящему, это предложение может иметь два значения. Во-первых, Марвел - это общее название мультивселенной, в которой мы живем. Он упоминал это Марвел не раз, и в последний раз это было связано с этим Marvel, когда мисс Гвен говорила, что он лучшая подруга Marvel!» — проанализировал Джарвис. «Так что это Чудо может быть общим названием мультивселенной, в которой мы находимся, или, другими словами, написанной истории, и, конечно же, это может быть общее название целой серии историй за пределами четвертой стены!»

«Да!» Тони Старк кивнул и сказал. «Итак, это спасло Marvel, может быть, я спас вселенную или, может быть, я спас кассовые сборы этой серии фильмов Marvel за пределами четвертой стены?»

«Да, ваш анализ очень правильный. Если этот мир — мир истории, то успех этой истории будет напрямую определять выживание этого мира, и вы должны быть во вселенной кино, которая, вероятно, является вашей историей. историй!» Джарвис медленно произносил дедукцию и анализ в своей базе данных.

«Неплохо, неплохо!» Тони Старк показал несколько самодовольное выражение лица, хотя очень расстроился, что его могли создать.

Но так приятно быть спасителем!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92082/2966679>