```htmlГлава 7: Наконец-то есть кое-что, чего не знают даже траверсерыВ своей вселенной Тони Старк и его брат-голландец, Человек-паук, существуют в рамках разных реальностей — Удивительного Человека-паука и другой вселенной Человека-паука, в то время как Гвен представляет собой несколько параллельных реальностей Женщины-паука. Это множество параллельных вселенных начинает его немного пугать. Как же он вдруг связался с мультивселенной? Чем меньше он знает, тем спокойнее ему — настоящая головная боль начинается с осознания, что всего не уяснить. Когда в его голове мелькнула мысль о том, чтобы выяснить ситуацию с Ло Ченом, у Тони вдруг разболелась голова, и он не решился подойти. Отметив это, он решил оставить поиски Луо Чена. — Джарвис, создай новый файл, назови его «Женщина-Паук», ключевой объект для наблюдения — Гвен Стейси. Это важно! — Да, сэр! — ответил Джарвис. — Результаты поиска готовы. Согласно информации из дневника, Гвен Стейси — девушка-паук, и она на виду! Перед Тони на экране появилась фотография Гвен. — Ей шестнадцать. Ее отец — начальник Департамента полиции Нью-Йорка. Из имеющихся данных нет никаких предпосылок, что она станет Женщиной-пауком, — добавил Джарвис. — Я также проверил информацию о Питере Паркере. На данный момент существует лишь один Питер Паркер, семилетний мальчик, живущий в Квинсе. Он упоминается в дневнике Ло Чена. У него есть сын по имени Мэй и дядя по имени Бен Паркер. — Этот Питер слишком мал, чтобы быть Новым Человеком-пауком или другой версией. Возможно, это и есть тот голландец, о котором говорил Ло Чен. Как отец и сын? Может, он был Человеком-пауком в рамках четвертой стены? — Но, похоже, Гвен в роли героини не рассматривается. У них большая разница в возрасте — почти десять лет. Это намекает, что Гвен может стать героиней в будущем. Подумал ли об этом Ло Чен? — Судя по его записям, скорее всего, нет! — пояснил Джарвис. — Возможно, в известных ему историях нет версий, где Человек-паук и Женщина-Паук существуют одновременно, или же Питер умирает, а Гвен становится Женщиной-Пауком, или наоборот. — Наконец-то есть кое-что, что не знает даже траверсер! — подумал Тони и почувствовал себя значительно спокойнее. Ло Чен всегда выглядел увереннее, особенно когда речь заходила о его похищении. Используйте похищение в своих интересах, чтобы заработать деньги — какую-то мерзость! Но Тони еще не мог его наказать и даже близко подойти не решался, поэтому лишь наблюдал издалека. Однако, столкнувшись с таким всезнающим существом, он ощутил внутренний страх. Такой непредсказуемый человек вызывал у него сильное беспокойство. — Продолжай наблюдение. Но нужно выделить часть вычислительных ресурсов, чтобы выяснить, кто может меня похитить! — сказал Тони. Он был уверен, что его похитят, но не знал, кто именно. Поэтому он поручил Джарвису вторгнуться в сети различных компаний, особенно конкурирующих с ним. Если кто-то и хочет его убрать, то это именно его враги. Он обидел слишком много людей в своей жизни. Эти слухи о нем, возможно, и не должны были вызывать желание похитить его или даже убить, но они накаляли обстановку. Скорее всего, это были просто конкуренты. Эти люди не могли бы добиться успеха без него. Даже идиот Джастин Хаммер, чей бизнес терпел неудачи из-за Старк Индастриз, мог производить лишь обычное оружие без особой прибыли. — Черт возьми, если бы Ло Чен раскрыл в дневнике, кто меня похитит, это было бы здорово! — произнес Тони про себя, ощутив нарастающее раздражение. Он отменил всю внешнюю деятельность ради собственной безопасности. Недавно он был в Афганистане, продавая оружие военным, но теперь не мечтал об этом. Его оружие действительно было самым продвинутым на рынке, и он не верил, что военные не воспользуются предложением. Он осознавал, что не обязательно самому ездить в Афганистан для продажи. Однако его дядя подталкивал его к действию, ведь совету директоров тоже не хватало активности со стороны президента. В противном случае его отговорки не проходят. Ло Чен, с другой стороны, и не подозревал, что Тони недоволен его ненадежностью и тем, что не хочет делиться именами предполагаемых похитителей. Для него это всего лишь дневник, где он мог писать все, что хотел. ```
```

http://tl.rulate.ru/book/92082/2966675