Глава 4: Разрушение трех представлений о Железном человекеНо почему она несчастная героиня? Может ли так случиться, что следование за ним плохо кончится? Эта мысль навела Тони Старка на размышления о каких-то кровавых голливудских фильмах. В этих лентах быть родственником или другом главного героя – дело неблагодарное, и несчастные случаи происходят часто. Разве это не так? Сразу после этого он заметил, как новые слова начали появляться на чистом листе. В этот момент он собственными глазами увидел, как слова возникли из ниоткуда, что еще больше убедило его в том, что это не просто чья-то шалость… Этот блокнот действительно является проявлением какой-то необычайной силы, а не обычного человека. «Эта Гвен такая красивая, она действительно богиня в сердцах бесчисленных людей из прошлых жизней!»— Если бы была возможность, может быть, ее трагедию можно было бы предотвратить? Но ее возраст совершенно неверен. Если я правильно помню, Питеру Паркеру сейчас всего несколько лет, и он все еще ребенок. Почему же Гвен выглядит такой взрослой? Как она могла бы составить пару с Питером Паркером? Это разве не вселенная 1999 года? Нет, я явно видел Тони Старка по телевизору, этого вонючего парня, он как минимум на 80% похож на Роберта Дауни-младшего. Это точно вселенная 1999 года, и быть Тони Старком из других вселенных просто невозможно!Прочитав этот абзац, Тони Старк почувствовал лишь легкое покалывание в голове. Объем информации был огромен, и он понял, что записи в этом дневнике, вероятно, были сделаны вскользь. Эта небрежная подача информации, раскрытой всего в нескольких предложениях, была возмутительной. Во-первых, это подтвердило, что его догадка была ошибочной. Он может быть главным героем, но не единственным, потому что Гвен Стейси была в паре не с ним, а с мальчиком по имени Питер Паркер. Хотя он его еще не видел и не знает, кто этот ребенок, этого достаточно, чтобы подтвердить некоторые его догадки с облегчением. Только теперь, когда он начал думать, что его официальным партнером может быть эта маленькая девочка по имени Гвен Стейси, первое, что пришло ему на ум, — его помощница, Пеппер Поттс. Он неожиданно осознал, что его представление о Пеппер изменилось, по крайней мере, в отличие от общего представления босса о своих подчиненных. Когда он впервые узнал о своем официальном «матче», он почти инстинктивно отверг Гвен Стейси, потому что официальный союз существовал в условиях, отличных от предыдущих, где отношения были лишь романтическими. Эти романтические связи могли принести немного денег, независимо от того, сколько другая сторона получала от своей доли прибыли. Но официальный союз — это совсем другое. Это женщина, которая будет с ним до конца жизни. К счастью, это не так.Внезапно его волосы встали дыбом от следующих слов. Он только догадывался, что мир, в котором он находился, может быть неким сказочным миром, но теперь он получил точный ответ из дневника. Это действительно напоминало сказочный мир, даже вселенную 1999 года. Более того, этот Ло Чен осмелился назвать его «пердуном». Если бы это было нормально, возможно, ему следовало бы найти какую-то другую сторону, чтобы построить теорию, но теперь в его уме остался только момент удивления. Вселенная, в которой он находится, может не быть единственной вселенной под номером 1999. Значит ли это, что до этого существовали 1998 вселенных? Есть ли после этого бесчисленные другие вселенные? И существуют ли другие Тони Старки? Говоря модными ныне словами, это ровно как параллельные вселенные! Другими словами, существуют ли в этом мире параллельные миры и вселенные за так называемой «четвертой стеной»? Этот Ло Чен действительно что-то знает! А еще этот Роберт Дауни-младший… По тону Ло Чена нетрудно догадаться, что он, вероятно, актер, который играет сам себя в этой вселенной «за четвертой стеной». Когда Тони думает о том, что он всего лишь персонаж рассказа, написанного другими, и даже его внешность зависит от внешности актера, он вдруг чувствует раздражение. — Джарвис, что ты думаешь? — спросил Тони Старк.— Сэр, это дело кажется весьма сложным. Судя по словам, можно сделать несколько выводов. Первый — в этом мире есть протагонист, но, сэр, вы не можете быть единственным протагонистом. — Еще один главный герой, которого могут назвать Питером Паркером, а Гвен Стейси должна стать для него еще одной героиней этой истории! — проанализировал Джарвис.Тони Старк кивнул. Это также согласовалось с его анализом, хотя

его несколько расстраивало то, что он не единственный главный герой мужского пола. Но, по крайней мере, он тоже был частью главного героя. Во-вторых, вселенная, в которой они живут, может быть всеобъемлющей вселенной, связанной несколькими историями. Похоже, в предыдущих фильмах были похожие концепции, называемые вселенной фильмов и телевизионных драм. В этих вселенных могут быть разные персонажи, но при этом они все живут в этом одном мире!В-третьих, эта всеобъемлющая вселенная, кажется, превосходит ожидания Ло Чена. Она не совсем такая, как вселенная 1999 года, которую он знает. В известной ему вселенной Питера Паркера сейчас должен быть всего лишь ребенком, но героиня подросла, что должно быть за пределами обычного повествования. Следовательно, так называемого повествовательного мира, возможно, и не существует. Это полностью зависит от авторов за четвертой стеной, и возможно даже, что то, что происходит с их стороны, влияет на этих авторов.— Итак, мы можем сослаться на историю, рассказанную Луо Ченом, но не можем полностью доверять этой информации, потому что, возможно, этот мир не совсем такой, каким его помнит Ло Чен! — раздался механический голос Джарвиса.— Правильно! — кивнул Тони Старк. — Однако я не могу полностью в это не верить. Действительно должны быть какие-то отклонения, но когда я думаю о том, что моя внешность определяется другими, мне становится очень неловко. Эти актеры? Что вы со мной сравниваете!Тони Старк родился в богатой семье в Стране Маяков и был с рождения обеспечен. Для него звезды индустрии развлечений — просто группа актеров и игрушек. Теперь его судьба и внешний вид определяются актером. Это беспокоит его.— Кроме того, эти Тони Старки из других вселенных… — пробормотал Тони Старк себе под нос.

http://tl.rulate.ru/book/92082/2966672