

Увидев последнего павшего врага, Ясю небрежно махнул рукой. Он даже не изменил своего выражения лица, всего одним выстрелом из пистолета и одним ударом ножом он справился с этими бесполезными солдатами или бесполезными рядовыми бойцами.

«Но это потому что отбросы ничего не стоят, и поэтому появляются в любой момент».

Беллу в его голове напомнил Ясю. Он огляделся по сторонам. Весь тот мусор, что был разбросан, начал собираться сам по себе благодаря чудодейственной силе. Казалось, уже через несколько секунд они оживут с полной шкалой здоровья.

«Чего стоишь?»

Бросив пистолет и нож в инвентарь, Эш обернулся и убежал.

Несколько раз обогнув огромное здание, он так и не нашёл следа Небесных, но случайно ворвался в маленькое помещение, напоминающее склад. Везде оно было аккуратно заполнено роликами с плёнками.

«Не думаю, что это интересно. Любишь смотреть фильмы?»

Он наугад достал один ролик. Ясю не больно-то ценил фильмы. По сравнению с высококачественными художественными фильмами с рейтингом 9.0 у О-клапанного цензора, Ясю говорил, что ему больше подходит простота и прямолинейность блокбастеров и «Кожаных футляров».

«Это не фильмы, Рашель!» В силу своей эльфийской интуиции, Рашель сразу поняла, что на самом деле представляют собой эти плёнки. «Это поглощённые воспоминания живых людей! Они превращают воспоминания людей в плёнки, а затем запирают людей в их собственных прекрасных воспоминаниях, чтобы они никогда больше не смогли пробудиться, Рашель!»

Ясю перевернул плёнку в руках и, как и ожидалось, нашёл написанное на ней имя.

«Понимаю, застрять в приятных воспоминаниях... Разве это не то, что даёт кайф от Чиджеллы?»

Эш перевёл взгляд на свой инвентарь. В глубине него всё ещё мирно лежало небольшое растение, полное жизненной силы.

«В таком случае, возможно, многие не захотят пробуждаться и могут даже винить нас?»

«Эй, кто не хотел бы проснуться, Ленс?»

Эльфы, которые рылись в плёнках, остановились. Они не могли понять, как может существовать такой человек.

Не дав Ясю объяснить, Бельлу, которая продолжала рыться в плёнках у него на голове, пояснила: «В реальной жизни у людей всегда бывают моменты неудовлетворённости, и в такие моменты им хочется спрятаться и найти счастье в прошлом, в тоске, а не выйти и столкнуться с реальностью».

И уж тем более если это прошлое — прекрасное прошлое, по которому вы скучаете.

Ясю кивнул. Он не ожидал, что эльфы не такие наивные, и это удивило Ясю.

«Нормально, что все так себя чувствуют, но каким бы прекрасным ни было прошлое, людям придётся столкнуться с текущей реальностью. Только так мы можем встретить будущее с бесконечными возможностями, разве нет?»

«Мне неведомо это», — Ясю вытащил ролик с плёнкой, увидел на ней неверное имя, покачал головой и отправил её обратно. «У меня нет никаких ожиданий насчёт будущего. Так или иначе, я живу сегодняшним днём».

Несмотря на это, Ясю с оптимизмом верил, что люди в этом мире смогут освободиться от прекрасной ловушки. В конце концов, уровень морали на душу населения и качество мира Ресуре достойно названия утопии. Если бы Диджия сражался с монстрами в этом мире, возможно, план народа Кириелод вообще не удалось бы осуществить, и каждый день можно было бы заимствовать свет, чтобы активировать светящийся режим.

Человек и пять эльфов продолжали рыться в роликах с плёнками, но, зная, что им стоит поторопиться, они больше не разговаривали. В помещении раздавался лишь слабый звук поиска.

«Эсю, что думаешь о ребёнке Маны?»

Ашура на секунду запнулся. Он не ожидал, что Бельлу, эльф, которая появилась совсем недавно, заговорит с ним, причём о любви.

Айда Ай? Она идиотка, как и Икки, надоедливая идиотка, или идиотка, которая думает, что мир всегда крутится вокруг нее, погруженная в тепло дружбы и не способная выпутаться из него. Продолжила Аши. "Но я думаю, что она должна была извлечь урок в последнем пункте, иначе рано или поздно она понесет сильную потерю".

"Она девушка, которая снова встанет, когда столкнется с неудачами, хотя твой метод действительно плох". Бей Лулу покачала головой и продолжила спрашивать: "Но дело не только в этом, но и в других местах, Мана как девушка, где?"

"Что ты имеешь в виду, как девушка, а я мужчина, как мне это понимать?" Ясю была старшеклассницей, которая почесывала голову, не понимая, что она имеет в виду, спрашивая себя. "Ты говоришь о внешности? Ах, это правда. Мана действительно красива. Ей не нужно носить кожаное покрытие, чтобы прикрыть свое лицо. Она еще красивее, как Pretty Cure. Она на 80,00% красивее, чем та, которую я когда-либо видел".

"Наверное, весело быть с ней, которая может привнести живость в окружение, как подсолнечник?"

"Вероятно".

"Она тебе нравится?"

"Конечно, мне это нравится, я лучше скажу, что мне нравятся все красивые девушки!"

Когда вам надоест иметь дело со всякими кобурами, вдруг появится такая группа красивых и умеющих играть маленьких девочек, которые отличаются от предыдущих героев, вам тоже понравится!

Честно говоря, Ясю моргнув, признал ее чувства, не понимая, что это значит, когда она смотрела на него с улыбкой.

Что еще это может значить? Столкнувшись с "ДД"-речью Асуры, Беллуру разгневалась.

"Хлоп!"

Огромное ухо внезапно ударило по лицу Ясю. Хотя это не было больно, он все равно не понимал, поэтому посмотрел на нее и ждал объяснений.

"Хотя такой старик, как я, не должен заботиться о детских делах". Глядя прямо в глаза Эшу, взгляд Бей Лулу был несколько разочарован и облегчен. "Но как мужчина, если он выражает свои чувства, издеваясь над девушкой, даже если он хочет привлечь внимание другой стороны, это слишком много".

"Что?!"

Эш сразу расстроилась.

Что ты имеешь в виду под этим, почему ты издеваешься, чтобы привлечь внимание, кем, по-твоему, я, мальчиком начальной школы, который наклеивает наклейки на парту в начальной школе?

"Нет, в этих фильмах нет ни одной пленки, которая бы их любила".

Эльф с утомленным лицом поплыл мимо, только прервав Асуру, который собирался напасть.

Когда он размышлял, стоит ли вызывать здесь редиску, чтобы использовать "Удар, убивающий кита", чтобы изнутри разрушить кита, с другой стороны раздался странный голос.

"Вы их ищете?"

Что происходит, это чувство дежавю, которое, кажется, случалось бесчисленное количество раз?

Окружающая обстановка расщепилась и исчезла, и со сменой тарелок под ногами Эш и эльфы оказались в месте, похожем на мост.

Встав перед ними, стоял король покинутых здесь - Матье, который стоял напротив Ясю.

"Добро пожаловать в мой мир, эльфы, Бэллуру и..."

Ясю поднял брови, и он мог чувствовать гнев другой стороны по отношению к нему, почти не обращая особого внимания.

Ты такая же, как и та Бэллуру, почему я тебя не узнаю, а вы все меня узнаете?

Хотя он не помнил, когда он оскорбил этого белокурого человека, Ясю решил собственным способом ответить на отношение другой стороны к нему.

"Йо".

Ясю легкомысленно ответил, и эффект был замечательным, и Матье еще больше разозлился.

"А-сю-!"

Фото: "Сегодняшняя подвесная картина", Место:

"Images/1652723625-100302364-108782733.jpg"

Мы вернем твое сердцебиение в первом томе! (Сердцебиение): Глава 130, Шестой класс Ашура

"Асю!"

"Не кричи так громко, мы почти не знаем друг друга".

Как единственный присутствующий человек с боевой силой, Ашиус шагнул вперед один, чтобы встать перед этими эльфами, готовыми сражаться в любое время.

Столкнувшись с яростным гневом Мэтью, Асю склонил голову.

"Знаешь, что злобного ты сделал?!"

Я не знаю, потому что даже тебя не знаю. Эш безразлично пожал плечами, вспомнив, что Бэй Лулу, похоже, знала Короля забытых, и вопросительно посмотрел на нее.

— Потому что ты так чрезмерно поступил с Маной, вполне нормально, что он злится на тебя.

Ц, когда я делал это в прошлом, это же не было слишком, да? Максимум, меня забили бы насмерть пробудившиеся героини.

На самом деле, узнав, что сделал Ясю, Бэй Лулу, если бы он не получил возмездия некоторое время назад, не могла не захотеть это сделать и сама.

— Это правда, ты на самом деле навязал Мане страдания ради собственных низменных желаний и заставил ее испытать незаслуженную боль! Плечи Мэтью слегка задрожали, и он с большим трудом сдерживал в себе желание напасть на Ясю, гнев в его глазах почти прожег повязку.

— Я не согласен с таким мерзавцем, как ты!

— Почему вы все спрашиваете о ней, почему вы все знакомые?

Оставив пока в стороне недовольство Мэтью Ясю, Ясю почувствовал странность в другом. Беллуру говорила с ним о куче проблем, касающихся сильных и слабых сторон Айды Ай, даже лидера врага, Мэтью. Злящегося на Айду из-за того, что произошло с ним.

Хотя Ясю уже раньше сетовал на широту диапазона любви и заведения друзей, но теперь ему хочется даже вновь выразить свое умиление и подчеркнуть это дважды.

— Вы должны понимать, что она такая девушка, которую легко полюбить.

— Хм, ты думаешь, я тебе все расскажу?

Хороший парень, все загадками говорят, да?

— Тогда, господин Злодей, который стоит на высоком нравственном уступе и пальцем на меня указывает, и ветер на горной вершине его не смущает. Ясю провоцировал Мэтью своей обычной наглой полусферой, еще больше разжигая его гнев. — Ты, который гневаешься из-за того, что произошло с маленькой девочкой, сам вроде бы ничего не сделал, чтобы выступить в роли благородного союзника. На самом деле, мне кажется, что ты не дотягиваешь до меня в том, чтобы позволить всем вместе помечтать.

— Хм, тогда просто смотри!

Мэтью нажал кнопку проектора, стоящего рядом с ним, и киноплёнка в аппарате намоталась, а экран, спроецированный аппаратом, был точь-в-точь внешним видом Pretty Cure.

— Мана!

— Шесть Цветов!

— Арису! Ты нас не слышишь?

Увидев картинку со своей напарницей, прятаясь сзади эльфа тут же высунулся и кричал им имена, но люди по ту сторону экрана не могли слышать голосов людей за экраном.

Все погружены в прошлое, где нет печали и страданий, только счастье.

Кензаки Макото стала новой Pretty Cure Королевства Покера, и принцесса, которую она уважает, лично вешает ей нагрудный знак.

Йотсуба Юки была со своим отцом. Президент, постоянно отсутствовавший из-за рабочих вопросов, вернулся домой и сегодня впервые поцеловал своих близких, потому что он понимал, что сколько бы денег он ни заработал, это не так важно, как самый дорогой ему человек.

Родители Ринчуань Люхуа сегодня приехали лично послушать публичное выступление своей дочери в актовом зале школы. Когда пьеса для фортепиано закончилась, весь зал аплодировал. Она самый счастливый человек на свете.

Что касается любви... любовь, потерянная и вновь найденная, сведет с ума тех, кто действительно беспокоится о прошлом.

— Что такое? Какой же капризный ребенок.

— Ванван!

Обнимаясь с Марлоу и Бабушкой, Лав не хочет отпускать его, она боится, что если отпустит, то проснется в своей кровати, и любовь к самой себе и все остальное исчезнет.

— В процессе взросления люди всегда сталкиваются с болью, с которой им приходится сталкиваться. Чтобы они росли быстрее, ты удвоил на них боль и страдания. Вот видишь, я не такой, как ты!

Заведенный, Мэтью повернулся и указал на девушек на экране, где они все радостно смеялись.

— Как насчет этого, ты видел их счастливые лица?!

— А, вижу.

Ясю не слепой, конечно же, он видит, счастливы ли лица девушек на самом деле или фальшивят.

Ясюй не был ни раздражен этим, ни обрадован за них, он просто стоял в стороне, равнодушно наблюдая и не испытывая ни печали, ни радости.

"Забудь о всей той боли, которая была в реальности, и живи вечно в воспоминаниях".

"Нет большего счастья".

"Это все, что ты хотел сказать?"

Равнодушный голос Эша прервал Мэтью, который захлеб проповедовал свои идеи.

"Что?"

"Честно говоря, мне плевать на будущую боль и прошлую радость. В конце концов, их счастье или печаль — это их дело, при чем тут я?"

<http://tl.rulate.ru/book/92069/4015007>