

Люхуа, это же здесь, Рэйчел! — Голос Рэйчел раздался у него из кармана, и его круглые пальцы указали на склад, где хранились реквизиты для кино и телевидения. Фальшивая дверь подтвердила, что здесь нет замка. — Уже ощущаю там дрожь тьмы!

— Эгоист! Убирайся отсюда!

Когда девочки ворвались в дверь, они не увидели фигуры эгоистичного монстра. Там была только спина продюсера, что-то делавшего.

— Это все вы. — Мужчина в очках взглянул на них, словно не был удивлен, а затем продолжил заниматься своими делами, как ни в чем не бывало. — Действительно, как и ожидалось от Ребятенка Света, оберегающего мир.

— ! — Макото хотела что-то сказать, но в горле раздался только хрип, а двое других, которые понимали, что проблема серьезная, быстро встали.

— Господин Продюсер, он совсем не настоящий эгоистичный монстр! Пожалуйста, если вы знаете, где он на самом деле, дайте мне знать!

— Я слышал об этом от Аша. — Мужчина продолжил отвечать им, не оглядываясь. — Этот монстр не был создан из сердец людей, как раньше, и он также очень послушен и не будет причинять вреда. В таком случае, разве вы не можете подумать, что его не существует?

Действительно, слишком много любопытных.

В сердцах девушек зародилась мысль. Может быть, на этот раз эгоистичный монстр — это монстр, который контролирует сердца людей, поэтому он так охотно помогает ему делать дела?

— Нет... — Вопреки натуре эгоистичного монстра, дух, олицетворяющий существование положительной энергии, может легко отличить реакцию тьмы. Хотя у этого человека и есть реакция на тьму, но в теле ее нет, а это значит, что он не был затронут тьмой. ситуация управления.

— Этим человеком кто-то манипулирует. Это Ся Лу сделал такое по своему собственному желанию!

Девочки невольно сглотнули слюну и инстинктивно начали чувствовать себя плохо.

— Как ты можешь вытворять подобное! — Любовь, которая всегда мило разговаривала с людьми, впервые накричала на кого-то, кроме Аша, — Ты можешь не знать, но этот эгоистичный монстр украл у Макото голос. Как мы можем притворяться, что не видим этого!

— Я знаю.

— Хм? — Девочки опешили одновременно, особенно Макото, которая изначально была настроена оптимистично в отношении этого вежливого продюсера, у нее расширились глаза.

— Потому что это я приказал ему украсть голос Макото.

Весь склад погрузился в гробовую тишину из-за этой фразы, только было слышно, как мужчина роемся в вещах.

— Эгоистичный монстр украл красоту голоса Дзяндзаки, а затем я добавил его в ту воду, которую будет пить будущая. Ее голос становится все лучше и лучше, разве вы не слышите?

Глухой удар...

В таком тихом мире было отчетливо слышно даже биение бешено колотящегося сердца и слезы девушки.

— Что, черт возьми, ты сделал с Макото!

Сердца девушек дрожали, эльф Дарби не мог вынести того, что он сделал.

— А теперь, благодаря господину Ясю, она вот-вот станет топ-идолом, превзойдет Макото в будущем, а продажи ее песен впервые возглавят чарты!

Да это ложь?

Они изо всех сил пытались найти правду, но их обманули. Обманувшим их был продюсер, который оставил им хороший образ и заставил доверять ему.

Просто так же, как Аш, который внезапно повернулся к ним спиной.

Даже если он не подвергся нападению, Любовь, которая не могла смириться с положением дел, все равно опустила на колени сжатыми кулаками, и сжатые кулаки грозились разбить на земле дыру, чем напугали этого человека так, что он даже уронил и рассыпал все, что держал в руках, на землю.

— Ч-ч-чего тебе надо и почему ты сделал такую возмутительную вещь с Макото!

— Все это для того, чтобы осуществить мечту, которую я создал с будущим!

Девочки заметили, что среди вещей, разбросанных по полу, было много микрофонов, и все выглядели сломанными.

Шесть лет назад я, будучи ещё маленькой, встретила с будущей звездой, которая тогда была всего лишь статистом. У нас состоялся замечательный разговор, и в конце мы договорились, что я обязательно помогу ей исполнить её мечту и стать певицей номер один!

Она очень много работала, и вот один из микрофонов, в которые она пела на протяжении многих лет — я собрала их все.

Мне понадобилось шесть лет, чтобы привести её к этому, а Кендзаки Макото понадобилось всего шесть месяцев, чтобы дебютировать и стать первой, мать её, всего шесть месяцев!

Голос продюсера звучал громко и внушительно, но в нём сквозила его неспособность справиться с трудностями, которые он пережил. Если не вслушиваться в содержание его слезливой речи, то можно даже подумать, что он жертва.

Мечта стать номером [—] уже совсем близко. Неужели я позволю себе сдаться сейчас? Как такое возможно!

Неужели это так важно?! — В поднятом взгляде Аисанга читался гнев, которого раньше в нём не было. — Эта мечта основана на жертвах Макото, неужели ты не понимаешь эту простую истину?

Так или иначе, та Кендзаки Макото сказала, что собирается уйти, верно? Если это так, то почему бы вам не дать голос, которым она не пользуется, будущему моей семьи!

Истинная мечта должна быть достигнута собственными усилиями! Лиухуа тоже смахнула слёзы и громко обвинила мужчину. — Ты крадёшь силу других, чтобы осуществить свои мечты, и ты никогда не достигнешь своих истинных мечтаний!

Ясю права, вы —□□□□□□, которые не думают о плохом. — Человек вздохнул, не в силах решить, к кому относился его вздох — к тому, кто был слишком похож на него самого, или к ним. Затем, порывшись в вещах, он достал из стопки микрофонов тот, что сиял чёрным светом. — Такие идеалисты, как ты, не поймут, я реалист.

Для меня, живущего в реальности, самое главное — результат!

Фотография: «Сегодняшняя висячая картинка», Расположение:
«Изображения/1651417147-100302364-108714819.jpg»

Том первый, мы вернёмся за вашим сердцебиением! (Сердцебиение): Глава [—] Чрезмерная Ясю

Это... это дарби эгоизма!

Это может показаться невероятным, но микрофон в руках этого человека превратился в эгоистичного монстра. Неудивительно, что они не могли найти его, как бы ни искали. Он скрывает свою форму тела. И настолько хорошо, что если бы Претти Гарл не обладала рентгеновским зрением, как криптонийский сирота, эти поиски стали бы просто поиском иголки в стоге сена.

Не успели они ничего сказать, как продюсер поднял микрофон и положил его в карман своей куртки для удобного хранения.

Я не позволю тебе забрать его.

Так что ты ничего не сможешь сделать, верно? Или, чтобы победить монстра эгоизма, Претти Кьюа будет сражаться вместе со мной, с человеком?

Такого рода вещь...

Такого просто не может быть!

Я не могу этого сделать, я даже не могу думать об этом!

Чрезмерную силу Претти Гарл, которая пришла из легенды, никогда не должны использовать против обычных людей, но если так, то что они собираются делать?

Продюсер!

Как раз в тот момент, когда Претти Гарл почувствовали себя бессильными, по складу раздался ещё один знакомый голос, и Мику Татибана, даже не успев снять свой рабочий костюм, запыхавшись открыла дверь.

Нет, это будущее!?

Столкнувшись с человеком, который не запаниковал перед Претти Кьюа, теперь, когда он видит появление будущего, он кажется совсем другим человеком и паникует.

Я... мы...

Не говори ничего, я всё слышала!

Будущее подняло голову и посмотрело прямо в глаза человеку, который был её партнёром на протяжении многих лет. В глазах мужчины царили замешательство, беспокойство и нервозность, а в глазах девушки пылал гнев и боль.

Мистер продюсер, вы сами это сказали, вы хотите усердно работать со мной, чтобы я стала номером один в мире, это вы сказали в самом начале!

В глазах всех присутствующих будущее движется в сторону продюсера. Каждый может почувствовать её нынешние чувства. Это своего рода гнев на предательство, и в то же время в нём скрывается особое утешительное счастье.

"Но ты не только обманул ее, ты предал и меня этим лживым успехом!"

"Будущее, но это единственный шанс, если я им не воспользуюсь—!"

"Нет!" Будущее громко перебило его. "Зачем ты говоришь это ради своего блага, я уже наслушалась, я уже давно не ребенок!"

"Я хочу победить Кендзаки Макото, человека, который унизил меня через несколько лет после дебюта, но если для победы над ней я должен пойти по ее жертвам!"

В будущем он схватил продюсера за воротник своими руками. Очевидно, что, будучи крупным мужчиной, он был выше этой маленькой идошки более чем на голову, но продюсер не осмелился сопротивляться.

"Я предпочел бы не иметь такой победы!"

"Этот талант, который омрачает мои мечты и твои, я ненавижу его!"

Выхватил микрофон из одежды, а затем ударил им о землю, разбив его!

"Рев-----!"

Из разбитого микрофона из него вышел смолянисто-черный свет. Общий стиль картины был резким и ужасающим, достаточно, чтобы восстановить Избалованного Монстра Плюс, который ошеломил бы обычных маленьких девочек, от света. Из глубин его тела хлынула сила, сбив ближайшее будущее прямо на продюсера.

"Сам себя!"

"А--!"

Избалованный Монстр инстинктивно напал на двух ближайших к себе и с криком испугался в будущем. Продюсер также намеренно защитил ее в своих объятиях и закрыл глаза руками.

Но я не почувствовала боли, которую представляла себе. Я осторожно открыла глаза в будущем, и передо мной предстал прекрасный фиолетовый острый меч.

"Ты в порядке?"

Хотя голос был чрезвычайно слаб, в будущем его все же отчетливо услышали.

"Мм...."

Ах, голос вернулся в норму, конечно.

"Спасибо, в будущем, давай в следующий раз снова придем, чтобы решить исход".

"Хм? Ах--!" Мику, которая сначала не поняла, что это значит, внезапно отреагировала. Этот голос был ей самым знакомым. Это был голос той противной Кендзаки Макото.

Оказывается, меч-лекарство - Кендзаки Макото!

На этот раз даже продюсер не мог не расширить глаза. Он понял, что на самом деле выстрелил в Красивую Девушку?

"Извини, будущее..." Продюсер поднял руку, чтобы закрыть лицо, он не хотел, чтобы люди видели его нынешнее выражение.

"..."

Слезы невольно залили глаза будущего. В это время она снова посмотрела на фиолетовую прекрасную девушку света. Она явно раньше насмеялась над ней, но ей было все равно, что в прошлом она спасала себя. По сравнению с ней ее сила была слишком мала. !

"Хорошо, я заставлю людей снять результаты этой встречи!" Глядя на искреннюю Макото, будущее со слезами на глазах могло только выдавить улыбку, чтобы посмотреть на нее. "В следующий раз давайте решим исход справедливо!"

С гневным криком Макото заставила Избалованного Монстра отступить, и Макото сдержала его, чтобы он убежал от них двоих, сменив поле битвы, чтобы случайно не поранить других.

"Все, теперь сначала победите этого эгоистичного монстра!"

Двое других бросились вперед, не отвечая. Действительно, им срочно нужна была боксерская груша, чтобы выплеснуть свой гнев.

Три девушки собрались вместе, и кулаки, которыми они махали вместе, отбросили назад усиленного Избалованного Монстра.

"Сам по себе!"

Этот эгоистичный монстр вовсе не боится. С гуманоидной формой он проявляет скорость, намного превосходящую скорость эгоистичного монстра. Его острые миньоны яростно танцуют перед всеми. В то же время, когда из груди девушки вырвалась большая группа искр, на некоторое время отбросьте их всех назад!

"Такой сильный, совсем не похожий на предыдущего!"

Как только он сделал ход, он узнал, есть ли он. Этот эгоистичный монстр, который, по словам Ясю, был усилен, действительно полностью отличался от обычных эгоистичных монстров. Сила и свирепость, которую он проявил, были несравнимы с эгоистичными монстрами в прошлом!

Неужели он на 1000% сильнее?

"О, похоже, у него все неплохо".

"Асю!"

Вскинув сердитые глаза, он увидел Аши, сидящего на обочине.

"Ты—ты осквернил мечту ребенка!"

Ай снова подняла палец, чтобы указать на него, и ее изменившийся голос звучал устрашающе, но в этот раз Эш почувствовал что-то немного отличное.

<http://tl.rulate.ru/book/92069/4014886>