

Если он хочет сыграть в следующую игру, не зайдёт ли он слишком далеко?

«Этот человек действительно сделал что-то подобное с Макото!» Никто не был злее, чем напарница Макото, Дарби. Она так разгневалась, что ей хотелось запрыгнуть на лицо Ясю и со всей силы ударить его по нему.

Как партнёр Королевства покера она ближе к Макото, чем любая другая пара напарниц, и она не понимает, каким образом Макото доносит до принцессы свой истинный голос, и какую важную роль может играть её пение.

А Ясю фактически посягнул на голос Макото!

«Обязательно заставьте его извиниться перед всеми, Ся Лу!»

«Но сможет ли он это сделать? Сейчас он...»

«Хватит!»

Разговор эльфов прервал голос Любовь, и они в изумлении посмотрели на её растерянное лицо.

Она хотела верить в Эша, она видела, как в последнее время его отношение к ним постепенно менялось, поэтому ей очень хотелось ему верить.

Но правильно ли её одностороннее желание?

Нет, сейчас не время думать об этом! Любовь покачала головой, пытаясь изо всех сил избавиться от влияния мыслей, укореняющихся в её сознании.

«Эш дал нам ограничение во времени. Если мы хотим вернуть Юзу и голос Макото, мы должны победить Эгоистичное чудовище до этого, так что у нас нет времени на болтовню!»

Любовь, не способная разобраться во всём, могла лишь сосредоточить всю свою энергию на этой «игре». В конце концов, она сказала, что должна выиграть в эту игру и вернуть Агису.

«Но у нас нет никаких зацепок, ведущих к эгоистичному чудовищу, мы не знаем, куда его спрятал Эш и как его найти».

Когда все были в растерянности, звонок над дверью в павильоне с косичками зазвенел. Очевидно, что кто-то вошёл. Даже несмотря на то что сейчас не было настроения развлекать гостей, Ай всё же заставила себя выдавить улыбку, чтобы поприветствовать вошедших.

«Добро пожаловать, вы хотите... о, это ты!»

На этот раз к ним пришла знакомая — Энагури, старшеклассница с начальной школы Прекрасное лекарство, которая спасла их на пляже.

«Вот, Мисс Прекрасное лекарство!» Три девушки, благодарные за спасение, поклонились Агури, которая была младше их, и поблагодарили её. «Огромное спасибо за прошлый раз!»

«Не за что, но помимо имени в битве «Прекрасное лекарство» меня зовут Энагури Юан, зовите меня просто Агури».

Агури, которая немного ниже всех, читает нотации старшим сёстрам-старшеклассницам, особенно Агури с её взрослым видом: её фигура ученицы начальной школы, такой контраст всё

ещё вызывает смех.

«Я слышала ваш разговор».

Конечно, разговор подслушали, но Агури также заметила, что во время разговора Эш взглянул на неё, но специально не стал её разоблачать.

«Он однозначно сложный соперник. Я так думала с первой же нашей встречи, и не думаю, что о таких вещах, как его игра, можно рассуждать по здравому смыслу».

«Но даже если это так, Агури».

Лицо Лю Хуа выражало определённое недоверие. В конце концов, то, что сказала Агури, было банальной философией. Всё равно что командир говорит подчинённым воинам: «В этот раз враг очень сильный, будьте особо осторожны!» Для воинов особая осторожность — это метод удвоения.

«Однако и он тоже может быть беспечным!»

И я это видела!

Агури обратилась к Лай Ай с просьбой включить камеру наблюдения в магазине. На этот раз девушки также обнаружили, что камера наблюдения в магазине оказалась повёрнута к месту, где до этого стояла Ашура.

«Вот оно, увеличить масштаб, ещё увеличить!»

«Это та фотография эгоистичного чудовища на телефоне Ясю?»

К счастью, камера в доме Ай была новой моделью и могла рассмотреть каждую пору. Ай сразу же поняла идею Агури, когда та направила камеру наблюдения на фотографию в мобильном телефоне и максимально увеличила масштаб.

«Да, это фотография. Если мы сможем узнать конкретное место по фону этого эгоистичного чудовища на фотографии, то сможем найти его!»

«Но разве это так просто?»

Лю Хуа не мог не повозмущаться, когда они не преобразились, у них не было точного динамического зрения Платиновой звезды, поэтому было так легко распознать фон фотографии.

— Нет, я узнаю это место!

Макин внезапно заговорила и прямым текстом обрезала следующее предложение Люхуа. Она посмотрела на Макин с невероятным видом и не могла себе представить, как та узнала. Умение быть кумиром до сих пор имеет такой уровень способностей? Как и следовало ожидать от Кензаки Макото из Покерного Королевства!

На самом деле причина, по которой Макото может распознать этот фон с первого взгляда, заключается не в том, что она пробудила в себе платиновую звезду, а просто в том, что она знакома с этим фоном!

— Панорамные окна за этим эгоистичным монстром — это знаменитый универмаг в Дабэй-

сити, а здание напротив универмага с такой же высотой — это—!

Говоря о чем, другие люди почти поняли, о чем говорит Макото, и именно потому, что они хотели понять, их выражения теперь стали немного смущенными.

Тот, кто соответствует этому условию, является телестанцией в городе Дабэй, где, как раз и снимается основная работа Макото!

Да, это просто совпадение?

Толпа не посмела пренебречь этим. После полудня контактов певец наконец согласился с просьбой Чжэньцзиня взять людей в гости и назначил время встречи на завтра.

Рано утром на следующий день все вместе пришли на городскую телестанцию. После того, как Макото повела их, никто их не остановил. На этой телестанции ученики средней школы могли увидеть всевозможные необычные реквизиты и представления, от которых у девушек закружилась голова, но сейчас не время для посещений, и все по-прежнему сосредоточены на поиске эгоистичных монстров.

Помимо того, что не удалось найти ни малейшего следа эгоистичного монстра, процесс на протяжении всего пути был очень гладким и прошел гладко до Агури, чтобы начать думать о том, может ли это быть ловушкой, в которую их заманил враг.

Но я не столкнулась с ловушкой, а встретила другую девушку, одетую как идол. Видя меняющееся выражение лица Макото, она должна быть знакомой.

— Я сказала, кто это, разве это не суперзвезда Кензаки Макото?

Красивая каштановолосая девушка с двумя хвостиками подняла брови, увидев Макото, выражение ее лица было довольно самодовольным, она приняла высокомерный вид, что немного расстроило Люхуа и Ай, стоявших рядом.

«...»

Макото не ответила. Во-первых, ее голос становился все тише, а во-вторых, она даже не думала препираться с этим «знакомым».

Увидев, что Макото не ответила на то, что она имела в виду, девушка вместо этого стала энергичной, рассмеялась, и слова становились все более неприятными.

— В чем дело, разве ты не говорила, что хочешь уйти на пенсию? Зачем ты вернулась на телестанцию на этот раз? Может быть, ты внезапно захотела отступить?

«Как и следовало ожидать от большой звезды, вы можете прийти и уйти, если хотите, но с вашим полусердечным отношением к пению сейчас невозможно победить меня! Если у вас нет сил, уходите!

— Твоя эра закончилась, следующей топ-звездой определенно будет моя Тачибана!

Фото: «Сегодняшняя фотография Дзяо», местоположение:
«Изображения/1651119129-100302364-108698309.jpg»

прим.: Это сто глав, действительно нелегко.

ps2: Происхождение имени этого Тачибаны в этой главе очень интересно: когда дело доходит до Дзяньцзаки, конечно же, это башня санг (старший Тачибана) → башенный кран = Тачибана → Тачибана. .. Звучит Тачибана → нет, это имя слишком прямолинейное → Когда дело доходит до людей, которые кричат в малышке Q, конечно же, это Ходжо Хибики и Минано.

Том первый, наше сердцебиение вернется к нам! (Сердцебиение) : Глава [-] Песня Тачибаны

Лицо Макото было мрачным. Она не хотела сейчас спорить с Тачибаной. Найти и победить этого эгоистичного монстра и вернуть свой голос и Ёцубу Арису были их главными целями сейчас.

— Пожалуйста, отойдите с дороги...

Но по сжатым кулакам и слегка дрожащим плечам Макото видно, что её сердце не так равнодушно, как она пытается показать.

Дарби, прячущийся в её кармане, тоже очень зол. Если бы не необходимость в любой момент иметь дело с эгоистичными монстрами, держать состояние эльфа и трансформироваться в любое время - было бы лучшим выходом. Она уже приняла образ человека, чтобы научить этому. Что за смысл в этой маленькой девочке.

"А? - Голос Макото был слабый и напоминал комариный писк, и, увидев появление своей соперницы из рейтинга, Тачибана зашла в наступление с более агрессивным поведением. - Всего-то? А что именно вы хотели услышать?"

"Неужели это не слухи о том, что большая звезда Кэнзаки Макото собирается на пенсию? Ты даже отложила выпуск новой песни, не так ли? Как так, когда я недавно была в центре внимания, ты не решалась бороться, ты испугалась?!"

"Нет!" Сначала Ай не выдержала и тут же заступилась за подругу. "Ты ничего не знаешь, как Мако П-"

"Мана..."

Голос Макото был тихим, но Ай услышала её, а когда обернулась, то увидела, как она покачала головой.

"Пожалуйста, уйди с дороги...!"

"Хе, ты-"

"Будущее почти наступило!"

Крик мужчины сзади остановил необоснованные обвинения Тачибаны Мираи. Человек с неприметным лицом поправил отражающие очки указательным пальцем, а значок на груди

показал, что он - продюсер Тачибаны Мираи.

"В ближайшем будущем у вас же запись песни О Ин? Почему бы тебе не поспешить с подготовкой, не похоже на тебя, что ты сейчас так гордишься Макото!"

"Заканчиваем... Понятно." Мираи отвернулась и пошла в другую сторону. Казалось, она все же уважала своего продюсера.

"Извините, Макото-сан и ваши друзья, я очень сожалею за её грубое поведение в будущем - извините!"

Увидев, как продюсер поклонился им, девушки с тревогой переглянулись, и гнев в их сердцах тоже немного рассеялся.

"Ладно, мистер продюсер, вставайте первым."

Продюсер Тачибаны Мираи был очень дружелюбным и болтливым, что произвело на девушек хорошее впечатление. Он извинился перед девушками и рассказал им истории о будущем. Благодаря дополнениям Макото, все получили общее представление о причинах и следствиях.

"Хм... Это означает, что она навсегда останется идиолом №2, которую в будущем будут затмевать люди Макото."

Ай кивнула подбородком, и она поняла, в чём причина необъяснимой враждебности в будущем.

"Что ж, она действительно угрожала в будущем превзойти меня." Макото тоже смутилась, когда речь зашла об этом.

На самом деле, это не первый раз, когда в прошлом и будущем Макото бросали вызов популярности новых песен, но каждый раз это был фиаско, которое было улажено.

"На самом деле, именно поэтому в тот период, когда Макото недавно прекратила свою деятельность, её уровень пения в будущем достиг стремительного прогресса, и даже профессиональные музыкальные критики говорят, что её нынешний уровень не ниже вашего, поэтому на этот раз она будет немного... гм, слишком радикальной."

Сказав это, продюсер еще раз поклонился и извинился перед Макото.

"Вот почему она так взволновалась в будущем, когда ты сказала, что хочешь уйти на пенсию, Макин. В конце концов, она всегда хотела по-настоящему победить тебя хотя бы раз."

"Но даже так..." Понимание - это одно, а согласие - другое. Тачибана слишком далеко заходит. Только потому, что Макото в плохом состоянии, она устроит скандал, не говоря уже о собственных чувствах Макото, девочкам. Со стороны смотреть на это немного неприемлемо.

Если бы не продюсер, изо всех сил пытающийся объяснить ей это, даже если бы девушки позже смогли её простить, это плохое впечатление определенно осталось бы.

"К слову, это редкая возможность. Может, вы хотели бы прийти и посмотреть живое выступление моей подопечной в будущем сегодня?"

"Эй, так нормально? Вроде не сильно, да?" От этих слов девушки внезапно заинтересовались, да и Макото тоже перевела взгляд на неё, ведь ей тоже хотелось узнать, как изменился этот противник, который постоянно ей проигрывал. Что, по-твоему, не так? Я сама вызвалась подставиться и поиздеваться над собой.

"Всё нормально, просто воспринимай это как компенсацию".

"? ? ?"

Должна сказать, что нынешняя Тачибана Мику совершенно не похожа на ту самоуверенную, какой была раньше. Стоя в профессиональной студии звукозаписи после входа в образ, она выглядела серьёзной, и совершенно не было заметно, что на неё повлияли недавние события. Девушка из дилетанта в эксперта не может найти ни единой проблемы.

"Missing piece Come back to here [Потерянная часть вновь вернулась сюда]"

"Lasto□Ima□□□□ [В конце концов это не сейчас]"

Движения тела девушки также непроизвольно покачивались в ритм песни. Она закрыла глаза и наклонилась. Это было не первоначальное яростное рычание, разрывающее её голосовые связки, но она использовала более глубокую часть своего тела, чтобы издавать звук, благодаря чему могла звучать лучше.

Кажется, она записывает зажигательную песню. Эмоция в пении девушки такая же яркая и искренняя. Очевидно, что она вкладывает в это весь свой пыл. Даже девушка со стороны могла почувствовать её любовь к музыке, глядя на её увлечённое выражение. Любовь.

Лучше всего то, что даже первоначальная версия, которая не была обработана, звучала для подростков просто потрясающе!

"Неужели она в будущем уже настолько сильна?"

Макото непроизвольно открыла рот. Не то чтобы она раньше не слышала песни из будущего, но она не ожидала, что её вокал настолько улучшился. Она всего на время ушла из-за разочарования, а уже дошла до такой степени.

"Как, впечатляет, не так ли?" Голос продюсера, когда он говорил о будущем, был полон гордости. "В этот раз она записывает песню для популярного телесериала "Маг Камен Райдер". Говорят, кто-то видел настоящего Камен Райдера. Даже специальный драматический сериал "Рыцарь Оа" стал популярен. На этот раз и к будущему примазались".

Говоря об этом, выражения лиц девушек были немного ошеломлёнными. Появления Камен

Райдера действительно происходят, они могут это подтвердить.

<http://tl.rulate.ru/book/92069/4014865>