

— И, наконец, Текку. О чём ты думаешь? У тебя есть кукловодство, но это то, с чём никто в Конохе по-настоящему не сможет тебе помочь. Я уже запросил для тебя все заметки, кукол и детали, которые есть у нас в Конохе. Они будут здесь через несколько дней, так как им придётся их поискать. Ты, вероятно, можешь догадаться по тому, что они не очень часто используются. Таким образом, ты в значительной степени одинок в этой области, и тебе придётся продолжить это в своё свободное время. Но ты можешь в любое время обратиться ко мне за помощью. Если я смогу, я помогу тебе. Но что бы ты хотел узнать такого, в чём я мог бы тебе помочь?

Текку кивнул в ответ на это объяснение и был приятно удивлён. Он даже не подумал о том, чтобы спросить что-нибудь о кукловодстве в административном офисе шиноби. Даже если это немного, это должно помочь проанализировать, как работали куклы Суны, поскольку он создал свои собственные, основываясь на своём опыте в инженерном деле.

— Ну, я хотел бы узнать больше о фуиндзюцу, а также о моём сродстве к стихиям. Фуиндзюцу пока является очень хорошим вспомогательным навыком, позволяющим мне улучшать своих марионеток и дающим мне широкий спектр возможностей. Ниндзюцу — это то, что могло бы расширить мои возможности, если бы у меня не было возможности использовать моих марионеток, и, основываясь на моей стихии, также поддерживало бы тамошние навыки.

И это основной боевой стиль большинства шиноби, которые относят к этой категории всё, что не является гендзюцу и тайдзюцу. Важно усвоить для многих моих будущих идей. Гендзюцу бесполезно без шарингана или специального Кеккей Генкай, оно уничтожает только второстепенных персонажей, так что пока в этом нет смысла. Тайдзюцу останется частью моего обучения, но поскольку это навык, который помогает сражаться каждому шиноби, он не будет моим основным фокусом. Единственный навык тайдзюцу, полезный для тех, кто выходит за пределы уровня Каге, — это техника восьми врат, тренировка в которых требует огромных усилий. Усилие, которое для меня того не стоит, — подумал Текку, кивая.

— Фуиндзюцу, с которым я не могу тебе помочь, и, судя по тому, что я слышал, ты уже превзошёл большинство людей, которых я знаю. Над какой книгой из серии книг Джирайи ты работаешь? — с любопытством спросил Иноичи.

— Я прочитал все семь, к которым у меня есть доступ, но в настоящее время я осваиваю техники из пятой книги, той, что о барьерах.

— Как я и ожидал, большинство людей, которые могли бы тебе помочь, либо находятся за пределами деревни, либо являются частью Анбу, и их трудно заставить обучать тебя, так как они очень заняты, — кивнул Иноичи. — Так что тебе придётся учиться самостоятельно. Но я могу дать тебе несколько советов по поводу барьеров, так как я изучал барьеры, основанные на ниндзюцу. Что касается твоего элементарного обучения, то с этим я легко могу тебе помочь. На самом деле, мы можем начать прямо сейчас, — объяснил Иноичи, доставая из кармана три листка бумаги.

— Это документы о чакре. Всё, что вам нужно сделать, это направить в них свою чакру, и они сообщат нам о вашем сродстве. Вот, Хана, возьми тоже. Я всё равно планировал

протестировать вас всех, так как знание вашей близости не повредит, — сказал Иноичи, вручая каждому из своих учеников по бумаге.

Когда Харуто направил свою чакру в бумагу, она сморщилась. Дом Ханы начал гореть и превратился в кучку пепла. Следуя их примеру, Текку также направил свою чакру в бумагу. Она подмянулась и рассыпалась по столу.

Земля, да...

— Хм-м-м, значит, у Ханы есть склонность к огню. Неплохо расширить свой арсенал несколькими разрушительными атаками дальнего боя, но учись этому, только если у тебя есть время. Сосредоточься больше на своём медицинском ниндзюцу. У Харуто молния, идеально подходящая для твоих планов с использованием техники Потока Чакры, но ты также можешь добавить в свой арсенал несколько атак средней дальности. И Текку, Земля, самый сильный защитный элемент с хорошими вспомогательными техниками. Это должен быть хороший элемент для сочетания с твоей кукольной техникой, но тебе придётся попробовать это самому, — кивнул Иноичи, записывая их элементы.

— Итак, я достану основные свитки медицинского ниндзюцу для Ханы. Если они тебе понравятся, иди и зарегистрируйся в больнице. Если ты хочешь освоить стихию огня, приходи ко мне. Я посмотрю, что я могу сделать. Харуто, я дам тебе основные инструкции по элементу молнии и поищу кого-нибудь, кто сможет научить тебя, поскольку у меня самого другая склонность. Тем временем, Текку, я сам буду учить тебя, поскольку, помимо моей природной близости к воде, я также овладел стихией земли, — закончил Иноичи, прежде чем закрыть собрание. У них был конкретный план того, как продолжать обучение с этого момента, поскольку каждый из них знал основы.

<http://tl.rulate.ru/book/92009/3161349>