

Текку удалось убедить Иноичи обучать его ядам по средам, поскольку это была сложная и научная тема, выходящая за рамки их обычного обучения. Взамен он должен был помогать в цветочном магазине Яманака в те дни, где Иноичи давал инструкции. В магазине продавались не только цветы, но и травы и ядовитые растения для шиноби.

Свои поздние часы после обеда они могли использовать по своему усмотрению. Это было время, когда Текку часто проводил время в библиотеке шиноби, расположенной в административной части Академии, где также находился кабинет Хокаге. Раз в месяц шиноби мог запросить бесплатное дзюцу в библиотеке. За дополнительные дзюцу необходимо было заплатить соответствующую плату. Генин мог запросить только дзюцу D-ранга, в то время как чунин мог запросить дзюцу C-ранга, а джонин мог запросить дзюцу B-ранга. Дзюцу A-ранга и выше должны были запрашиваться непосредственно в административном отделе или у Хокаге, при этом требовалось одобрение командира джонинов, Хокаге, старейшины или командира Анбу, в зависимости от дзюцу и запрашивающего ниндзя.

Первым дзюцу, которое запросил Текку, было Шуншин но дзюцу, или Техника Телесного Мерцания, дзюцу, которое позволяло ему двигаться с высокой скоростью. Однако вскоре он понял, что его трудно использовать в бою, особенно без Шарингана. Тем не менее, он всё ещё мог использовать это, чтобы создать дистанцию между собой и своим противником. Самым важным аспектом этого дзюцу было то, что оно позволяло значительно сократить расстояние ходьбы.

Однако дзюцу были не единственными предметами, доступными в библиотеке. Он также предоставлял бесплатную информацию, основанную на ранге ниндзя. Например, каждый шиноби мог бесплатно получить доступ к копии текущей версии книги бинго. Кроме того, там была информация об основных тактиках Конохи, более подробная информация о других деревнях, помимо основ, преподаваемых в Академии, различные используемые коды Конохи (такие как стандартный язык жестов), теория дзюцу (большая часть которой была внесена Третьим Хокаге, но не исключительно) и даже пример промежуточная версия набора книг по фуиндзюцу, написанного Джирайей.

Кроме книги о бинго, Текку, как генину, не разрешалось получать копии чего-либо, и он должен был прочитать все книги в библиотеке. Эта задача отняла у него довольно много времени, несмотря на то, что он проводил там почти каждый день. Он даже не просмотрел и половины всей информации на уровне генинов. Книги, которые его больше всего взволновали, были четырьмя более продвинутыми книгами по фуиндзюцу, относящимися к промежуточному набору.

Первая книга была посвящена основам и носила чисто теоретический характер. В ней была введена концепция многослойных печатей, которые содержали больше информации о печати в каждом символе. Текку вспомнил метод запечатывания зла из канона, где Какаши написал множество запечатывающих надписей на теле Саске, чтобы запечатать Метку проклятия, сжав их в простую печать, окружающую Метку проклятия. Это был пример многослойной пломбы, которая была обычной для большинства современных пломб.

Во второй книге, Джирайя ввел понятие барьера дзюцу, которые в сочетании фуиндзюцу и ниндзюцу. Однако он в основном сосредоточился на аспекте фуиндзюцу, введя несколько

различных барьерных печатей.

Третья книга посвящена запечатыванию стихий, знакомя с такими техниками, как Метод Запечатывания Огня, который Джирайя использовал в каноне, чтобы запечатать чёрное пламя Аватэрасу. Эти техники для каждого элемента были более продвинутыми и требовали глубокого понимания теории ниндзюцу в дополнение к фуиндзюцу. Раздел теории ниндзюцу в библиотеке был полезен в этом отношении.

И последнее, но не менее важное: в четвёртой книге появилось несколько более продвинутых печатей, которые требовали знаний из предыдущих шести книг, включая фундаментальные. Эти печати позволили разработать различные полезные техники, такие как Метод Запечатывания Зла, Печать Подавления Чакры, Усовершенствованные Печати Для Хранения и многое другое.

<http://tl.rulate.ru/book/92009/3158222>