

— Ты правда хочешь получить высшее образование? Уверен? Ты всё ещё мог бы остаться в Академии и наслаждаться своим детством, — спросил Дайкоку Фунено, наблюдая за восьмилетним студентом, стоящим перед ним и подающим заявление на досрочное окончание Академии.

— Мир снаружи смертельно опасен, особенно для гениальных детей. Даже в мирное время вражеские шиноби будут пытаться уничтожить тебя, чтобы ты не повзрослел. Таким образом, даже если ты соответствуешь требованиям, тебе действительно нет необходимости заканчивать учёбу так рано, — продолжил он.

Этим студентом был Текку, который закончил последний из необходимых ему факультативов. Ему удалось пройти ниндзюцу, гендзюцу, тайдзюцу и фуиндзюцу. Кроме того, он также проверил остальные, но не пытался сдавать экзамены за них, поскольку они не были обязательными. И теперь он подавал заявление на досрочный выпускной экзамен.

— Я уверен, учитель. И я благодарен вам за заботу, но пребывание в Академии только помешало бы моему росту. Мне просто нечему новому учиться. Что мне сейчас нужно, так это опыт и более продвинутые материалы для изучения. Итак, я бы очень хотел подать заявку на выпускной экзамен и присоединиться к старшеклассникам в этом году. Вы, наверное, немного слышали о том, через что я прошёл. Я просто отличаюсь от других, — честно объяснил Текку.

Вздыхнув, его учитель смог только кивнуть.

— Ну, это не значит, что нет таких же, как ты. Честно говоря, ты не кажешься менее талантливым, чем Итачи Учиха, гений клана Учиха. Если бы ты был из клана и прошёл раннее обучение, ты бы закончил Академию в прошлом году в семь лет, как и он. Даже Неджи, который сам по себе гений, не может угнаться за такими супер-гениями, как Итачи и ты.

Он впервые победил Неджи в начале этого учебного года, удивив его своими струнами чакры во время их драки. После того, как он начал практиковать более продвинутые техники тайдзюцу и работать над своим собственным стилем, бои стали легче, поскольку его набор движений стал более непредсказуемым для Хьюги. Поначалу они были равны, но со временем Неджи изо всех сил старался не отставать, так как его мягкий стиль оставался прежним.

Да, это было сильно, но в какой-то момент я настолько освоился со стилем, что мог предугадывать все ходы, в то время как мой собственный стиль менялся всё больше и больше. Эта негибкость — самая большая слабость клана Хьюга, о чём я также сказал Неджи. Стал бы он слушать — это другой вопрос, — заметил Текку.

— Спасибо вам, учитель. Я слышал об Итачи Учихе, и быть сравнимым с ним — настоящая честь, — гордо кивнул Текку.

— Хорошо, я разрешу тебе принять участие в экзамене в этом году, — согласился его учитель, поскольку у него не было веских причин не соглашаться. — Будь в классе 6-А во время первого урока в следующий понедельник.

— Да, учитель. Вы не пожалеете об этом.

* * *

Запечатав последнюю часть своего снаряжения, которое он только что закончил на своём верстаке, в свиток для хранения, который он создал сам, Текку с честью прошёл курс фуиндзюцу. Курс считался настолько сложным, что для его завершения было достаточно правильно нарисовать одну печать. Это было то, с чем Текку справился очень быстро. Самым трудным было нарисовать её чисто; остальное было легко.

Фуиндзюцу имело немало общего с программированием из его прошлых жизней. За обе свои жизни он научился программировать и неплохо разбирался в этой теме, что позволило ему быстро усвоить концепцию. Несмотря на то, что принцип был схож, применение в фуиндзюцу было гораздо более творческим и гибким, поскольку различные синтаксисы и языки были совместимы друг с другом. Однако, если бы ты допустил ошибку, ты бы не просто получил предупреждающее сообщение. Вся печать могла взорваться, или же вообще ничего не произойти.

Но даже несмотря на то, что ему удалось создать свою первую действующую печать очень рано, он не закончил курс непосредственно. Он оставался до тех пор, пока не дочитал все три книги в библиотеке, осваивая их знания и задавая ответственному учителю как можно больше вопросов. Учителем был Ирука, самый опытный преподаватель Академии в области искусства. Текку вспомнил, что Ирука использовал некоторые барьерные техники, чтобы помешать Наруто выйти на поле боя после того, как он открыл первый режим чакры Кьюби во время Четвёртой Великой войны шиноби. Барьерные техники были ответвлением фуиндзюцу, и то, что Ирука довольно хорошо владел этим искусством, сделало его одним из наиболее продвинутых пользователей фуиндзюцу в деревне.

Он положил свои различные свитки вместе со встроенным оборудованием в сумку и на держатель для свитков, закреплённый у него на спине. Надев на лоб свою новую блестящую повязку Конохи, он был готов к своему первому дню в качестве генина и выпускному.

Сдача экзаменов в Академии не была для Текку проблемой. Письменный экзамен, проверка за шесть лет обучения в Академии, был для него, с его превосходным интеллектом, сущим пустяком. Его оценки были идеальными с того дня, как он пошёл в Академию, и до самого выпуска. Он быстро догнал детей из кланов ниндзя, которые обучались до Академии, и превзошёл их, даже превзойдя гениев из этих кланов. Таким образом, даже на занятиях, связанных с искусством шиноби, у него с самого начала были исключительные оценки, и вскоре он достиг совершенства после достаточного количества тренировок.

Выпускной экзамен шиноби состоял из трёх Академических дзюцу. Естественно, он сдал такой лёгкий экзамен, так как убедился, что выучил всё без проблем, хотя ещё не знал, как выполнять их идеально. Но он работал над этим.

— Хотя Великая Война закончилась, мы ещё не можем сказать, что сейчас во всём мире царит

полный мир. Даже сейчас есть те, кто переживает трудные дни из-за печального инцидента, произошедшего два года назад. Итак, как нам это разложить по полочкам? Для юного ниндзя это не чья-то проблема. Сегодня мы делаем наш первый шаг на пути ниндзя. В этом хаотичном мире это, безусловно, не мирный путь. Но, несмотря на это, мы клянёмся в этом здесь. Ниндзя — это именно те, кто осмеливается продвигаться по трудному пути. Ниндзя — это те, кто продвигается вперёд и терпит. Используя всё, чему мы научились в Академии, мы выполним наши обязанности ниндзя Конохи.

Текку прочитал свиток громким и ясным голосом, прежде чем медленно свернуть его обратно. Затем он перевёл взгляд на море выпускников и нынешних студентов, опекунов и учителей внизу.

Это была его прощальная речь.

Благодаря своим исключительным оценкам он стал выпускником этой группы студентов. Некоторые из них смотрели на него с завистью, поскольку у восьмилетнего ребёнка оценки были лучше, чем у целого года двенадцатилетних. Хотя в тяжёлые дни Великой Войны было несколько выдающихся выпускников, таких как Хатаке Какаши, единственным, кого можно было сравнить с Текку, был Итачи Учиха, который окончил Академию ещё моложе. Итачи был самым молодым послевоенным выпускником и произнёс прощальную речь, хотя многие утверждали, что это было только потому, что он был из клана Учиха.

И таким образом, занавес опустился над его школьными днями. По-видимому, среди учителей были всевозможные ссоры из-за того, что Текку зачитал официальный ответ в качестве выпускного. Но поскольку Итачи сделал то же самое, несмотря на то, что он был из клана Учиха, против которого у многих были предубеждения, они думали, что он, возможно, слишком молод или незрел. В конце концов, они не смогли возразить против его оценок и таланта, не имея другого выбора, кроме как позволить ему произнести прощальную речь.

* * *

<http://tl.rulate.ru/book/92009/3145382>