Оказывается, Рок Ли был редким сочетанием множества факторов: низкий талант в управлении чакрой, отсутствие способностей к ниндзюцу и гендзюцу, а также от природы небольшая сеть чакры. Это мешало ему выполнять даже простейшие ниндзюцу. Возможно, он сможет использовать их после многих лет практики, но текущие усилия были бы пустой тратой времени, поскольку это было бы вершиной в той области, которой он когда-либо мог достичь.

— Хэй, Ли, — поприветствовал Текку, мальчика, который в очередной раз тайно тренировался на тренировочной площадке Академии после занятий по ниндзюцу. — Зачем ты тратишь своё время впустую?

Мальчик вздрогнул, посмотрел на Текку потупленным взглядом, прежде чем он сменился решимостью.

— Привет, Текку. Значит, ты пришёл поиздеваться надо мной? Но я стану ниндзя, несмотря ни на что!

— Ха-а, нет, ты меня неправильно понял. Я знаю, что ты станешь ниндзя! У тебя такой взгляд. Я спрашиваю тебя, почему ты пытаешься изучать ниндзюцу? Для тебя это просто пустая трата времени. Если бы я был на твоём месте, я бы стремился получить этот дополнительный балл за счёт факультативов, — объяснил он с усмешкой.

— Дополнительный балл? — растерянно спросил мальчик с кустистыми бровями.

— Да, ты можешь восполнить свой недостаток, если пройдёшь достаточное количество факультативов и проявишь к ним достаточные способности. Так что тебе следует сосредоточиться на тайдзюцу, букидзюцу, а также на полном использовании яда и ловушек! — объяснил Текку. Он хотел дать Ли больше времени для занятий тайдзюцу. Если он начнёт пораньше, возможно, ему удастся достичь уровня, на котором он победит Гаару ко времени экзаменов на чунина, независимо от того, повторится этот бой или нет.

— Понятно, спасибо тебе за подсказку, Текку. Ты прав. Если я сосредоточусь на них, то смогу стать сильнее, — кивнул Ли с огоньком юности в глазах.

Подождите, уже? Он ещё даже не познакомился с Гаем, — подумал Текку, увидев внезапно появившийся огонь.

Он сделал нечто подобное для Тентен, когда она узнала, что у неё низкий талант к контролю чакры и она не подходит для изучения медицинского ниндзюцу. Вместо того, чтобы тратить время на преодоление низкого таланта тяжёлой работой, которая не окупилась бы, он указал ей на оружие и, что более важно, фуиндзюцу, чтобы развить её собственный уникальный стиль, а не просто копировать стиль легендарного саннина.

* * *

Таким образом, Текку изучил все три дзюцу Академии, одновременно развивая свой контроль над чакрой. Освоив ходьбу по деревьям на приличном уровне, он проделал то же самое с ходьбой по воде. Но контроль чакры — это не то, что ты мог бы практиковать до конца. Нужно было бы тренироваться в этом до тех пор, пока запасы чакры не достигнут своего естественного предела, хотя с более продвинутым пониманием это стало легче.

Его целью был совершенный контроль над чакрой. Освоив все три стандартных упражнения, необходимых для чунина, он начал комбинировать и варьировать различные упражнения, поскольку не знал, какие из них требуются для джонина и выше. Так что ему пришлось выдвинуть свою собственную теорию.

Иногда он ходил по деревьям или воде с прилипшими к телу листьями, иногда он делал это на руках или пытался приклеиться куда-нибудь другими частями тела. Он также попробовал прогулку по водопаду, которая была очень популярна в фанфиках. Результат: его запасы чакры были слишком малы. Ему удалось сделать это всего на несколько секунд, прежде чем его настигло сильное течение.

Но благодаря его ежедневной напряжённой работе его тело, менталитет и запасы чакры постоянно улучшались. После того, как он выяснил, как немного увеличить свою силу и скорость с помощью чакры, ему даже удалось несколько раз свести поединок с Неджи к ничьей. Его первая победа над высокомерным Хьюгой была не за горами.

Как только он расширит своё стандартное тайдзюцу в стиле Академии более продвинутым стилем, он сможет преодолеть разницу в мастерстве тайдзюцу между двумя соперниками. Его навыки в сюрикендзюцу и ловле в ловушку также ещё больше улучшились. Охота в поисках пищи позволила ему развиваться дальше в этих областях. У него не было проблем с поражением неподвижных целей, а также была высокая точность по движущимся целям, поскольку они всегда двигались в одних и тех же векторах. Точность попадания по живым мишеням, которые могут двигаться и бегать, сейчас составляет около пятидесяти процентов, но с каждым днём она будет улучшаться.

Текку удалось развить свой собственный стиль сюрикендзюцу прямо сейчас. Вдохновленный бабушкой Чие из Сунагакуре и стилем Учиха с помощью проволоки ниндзя, он усовершенствовал свою собственную технику. После того, как он, наконец, разобрался, как самому создавать нити чакры, он прикрепил их к своим кунаям и сюрикенам и начал манипулировать их траекториями после броска. И всё же он ещё не до конца разобрался в этом. Чие гораздо лучше контролировала свои струны чакры, будучи в состоянии точно метнуть в Сасори более пятнадцати кунаев. Но он приближался к цели. Ему уже удавалось манипулировать пятью одновременно, что было гораздо сложнее с кунаем, чем с сюрикеном.

http://tl.rulate.ru/book/92009/3122269