Глава 16: Обычные, космические, мерные боги

Итан уже давно заметил преследующую их пару. Он не хотел с ними сталкиваться, потому что в их глазах не было враждебности.

"Эй, Итан, ты знаешь этих двух..." начала спрашивать Фелиция, глядя на пару.

"Знаю, давай просто подберем тебе наряд", перебил ее Итан.

Покинув место драки, они пошли пешком и поехали на метро, пока не добрались до магазина одежды. Он был большим и наполненным различными отделами одежды. Им нравилось ориентироваться и бесцельно бродить по магазину. Но за то время, что Итан следил за их хвостом, он заметил, что женщина время от времени с любопытством оглядывает одежду.

"Думаю, нам стоит представиться. Что скажешь?" спросила Фелиция. Она пошла вперед. Итан послушно последовал за ней.

Меньше чем через минуту они исчезли из поля зрения дуэта матери и сына.

"Простите?"

Фригга удивленно обернулась в ее сторону и увидела, что женщина, за которой они следили до этого, каким-то образом подкралась к ним.

"Чем я могу вам помочь?" Фригга быстро огляделась по сторонам, и, почувствовав дрожь в позвоночнике, оглянулась назад и увидела, что парень подкрался с другой стороны.

"Я имею в виду, что после того, как вы так долго следили за нами, я решила, что мы должны задать вам этот вопрос", уточнила Фелиция, присматриваясь к паре.

Локи был ошеломлен: он не думал, что можно подкрасться к таким богам, как они. Тем более что сам он - бог озорства. Пришлось ему поднапрячься.

Выражение лица Фригги изменилось, прежде чем она остановилась на одном. "Честно говоря, я надеялась поговорить с этим, поскольку он апостол Ткача". Фригга указала на Итана.

Итан наклонил голову и указал на себя. "Я?"

Фригга кивнула. Итан посмотрел на Фелицию, которая пожала плечами.

"Кто ты? И что такое апостол Ткача?" спросил Итан.

Фригга в замешательстве наклонила голову: "Хм... Я Фригга, богиня брака. Апостол Ткача - это один из носителей, выбранный ребенком Ткача, чтобы обладать его силами и способностями".

Выражение лица Итана изменилось, и он кивнул. "Хорошо, это имеет смысл. Как давно вы не посещали Землю?"

Фригга в замешательстве наклонила голову: "Откуда ты знаешь?" Итан кивнул на Фелицию, которая только покачала головой: "Твой наряд прямо из семидесятых". Затем она огляделась по сторонам: "К счастью для тебя, мы как раз идем за одеждой. Мы поговорим, пока будем делать покупки. Полагаю, кто-то из вас знает, как мы платим за товары, по крайней мере, в наши дни?"

Локи поднял черную карточку: "У меня все схвачено".

Фригга нахмурилась, глядя на Локи: "Почему ты не одолжишь ее своему брату?"

"Потому что он потеряет ее или сделает так, что все мои труды по ее приобретению окажутся напрасными", объяснил Локи. Затем он убрал карту в карман.

Итан лишь покачал головой и указал на потолок: "Один вверх". Затем он начал идти к лестнице, которая находилась в центре этажа.

Фелиция быстро последовала за ним: "Он имеет в виду, что мы ищем этаж выше".

Итан с трудом выдержал несколько часов похода по магазинам одежды, а Локи познакомился с тем, что такое сопровождать маму в походах по магазинам. Фелиции удалось подобрать несколько официальных брючных костюмов, а затем она вместе с Фриггой отправилась за новыми нарядами. Покончив с этим, они направились к отелю Локи и Фригги.

"Итак, чтобы подвести итог, можно сказать, что ты не можешь говорить о вещах, связанных с Ткачом, без присутствия самого Ткача или его апостола? Вот почему вы пришли искать апостола". Фелиция подвела итог их разговору.

"В принципе, но технически Ткач никогда и нигде не присутствует. Вместо этого он использует корабли в качестве промежуточного звена, это правильное название?" Фригга ответила, поправила и спросила в одном предложении. Локи кивнул, нахмурившись.

Пока они шли за Фриггой в лифт, они чувствовали себя не в своей тарелке в таком шикарном месте.

"Сосуд?" спросил Итан, когда Локи нажал кнопку пентхауса.

"Ааа... Мне кажется, я должен объяснить, что такое боги, их апостолы и многое другое, что вы должны знать. Но когда богу нужен сосуд, чтобы явиться в мир, это означает одно из трех. Бог слишком могущественен, чтобы существовать на обычном, а иногда и на космическом плане бытия, например, Творец всего сущего. Или же бог запечатан, пойман в ловушку или каким-то образом сдерживается, как Мефисто. Последний вариант - бог существует или родился в месте за пределами обычного или космического плана и не может существовать в них, в данном случае это Ткач". Фригга закончила, как раз когда открылась дверь.

Обдумывая слова Фригги, они быстро вошли в квартиру.

"Итак..." Фелиция, казалось, растерялась. "Забудь об этом. Мне не нужно это знать, к тому же уже почти обед. Так что я собираюсь взять несколько вкусных сэндвичей на соседней улице. Полагаю, у вас двоих нет аллергии, поэтому я просто возьму вам что-нибудь". Затем она указала на Итана и помахала ему рукой, ничего не сказав.

Когда Фелиция уходила, Фригга кивнула Локи. "Иди помоги ей, дорогой, мне нужно будет объяснить еще кое-что, прежде чем я доберусь до Ткача. Честно говоря, мы можем даже не успеть сегодня".

Локи понимающе кивнул.

Когда они ушли, Фригга подвела Итана к столу и достала блокнот и перо. "Ладно... Итак, начнем с богов. У них есть несколько ветвей и даже одно место скопления большинства из них,

которое называется Городом Всевластия. Туда лучше не соваться - все они зазнавшиеся мудаки с палками в заднице".

Итан был ошеломлен.

"Каждая ветвь - это религия, как греческий пантеон. Конечно, большинство этих пантеонов ушли и покинули этот город. На самом деле единственные, с кем ты еще можешь столкнуться на Земле, - это египетские боги, в основном потому, что они находятся на космическом уровне. Конечно, есть несколько изгоев, которые запечатаны, как Геракл, Арес и некоторые другие, которых я, честно говоря, не хочу пытаться произносить".

Она написала "боги", затем три строки, разветвляющиеся, и под одной написала "обычные".

"Пантеоны в основном состоят из обычных богов. На следующем уровне находятся Космические боги, которые могут буквально формировать эту реальность своей силой. У них есть соглашение не принимать активного участия в реальности, поэтому вместо них они назначают апостолов, чтобы те делали то, что нужно".

Под другой строкой она написала "Космические".

"Честно говоря, они назначают апостолов в основном для укрепления собственной власти или для развлечения. Быть одним из их апостолов - значит подвергаться пыткам и относиться к ним как к игрушкам". Фригга вздохнула, размышляя об этом.

"Следующий уровень - это мерные боги", написала Фригга под последней строчкой. "Их всего один. В основном потому, что они существуют между всеми существующими, еще не существующими или уже существующими моментами и реальностями".

"Что?" Итан был умен, но чувствовал, что это требует разъяснений.

Фригга улыбнулась: "Итак... в существовании есть несколько реальностей или вселенных, которые составляют существование или более известную мультивселенную. Например, в другой вселенной ты или я не могли бы существовать, и эти реальности были бы совершенно другими. Мерные боги живут между этими реальностями и могут легко заглянуть в них. Но поскольку они существуют между реальностями, правила Вселенной не позволяют им существовать в реальности".

"Поэтому вместо этого они используют сосуды, созданные для них на заре времен, а затем назначают апостолов".

Итан кивнул в знак понимания: "Так что же тогда вы с Локи за боги?"

"Мы - полукосмические существа. Мы обычные боги, которые при достаточном обучении и старании могут обладать космическими способностями, например, Хеймдалль может видеть все во Вселенной, пока ему ничто не мешает".

Затем Фригга начала пальцем рисовать в воздухе золотые фигуры. "Большинство асгардцев могут использовать магию, которая является космической силой, и при этом обладают силой обычного бога. Мы же находимся где-то посередине", объяснила Фригга.

"А?" Итан кивнул, глядя на исчезающие символы. "Ладно, дай мне секунду, чтобы все обдумать".

Несколько минут прошло в тишине, пока Итан смотрел в пространство. Затем он кивнул: "Так Зевс/Юпитер или Зевс и Юпитер?"

"Зевс/Юпитер, но большинство из них ненавидят свои римские имена", уточнила Фригга.

"Понятно, значит, он существует и является серийным насильником?" спросил Итан.

Фригга заколебалась, но потом кивнула, нахмурившись: "Да, многие из этих богов ходили и засовывали его в любую дырку, в которую только могли пролезть. Зевс больше всех... он мудак".

Итан приподнял бровь: "Обида?"

Фригга кивнула: "К счастью, большинство олимпийских богов покинули Землю, поскольку идеалы Земли шли вразрез с желаниями богов".

Итан нахмурился: "Ты имеешь в виду свободу, равенство и запрет на изнасилование?"

Фригга кивнула.

"Хорошо... Я готов к следующему удару". Итан наклонился вперед и сосредоточился. Фригга кивнула.

Через несколько часов Итан был вытащен Фелицией, так как очень устал от прослушивания. Он слушал несколько часов и даже прослушал часть того, чему она хотела научить Локи.

Подводя итог, можно сказать, что боги жестоки. Ткач не так уж и отличается от них, но в этой конкретной вселенной или реальности он не обладает такой большой силой. Что-то в этой вселенной делает так, что границы этой реальности не могут быть нарушены слишком долго. Так что здесь у них меньше влияния. Поэтому эта версия в основном не тронута мерными существами. Это также хорошее место для хранения знаний и информации.

Именно так Фригга узнала о богах Измерений. Теперь он невольно стал апостолом одного из этих богов. Точнее, Ткача - к счастью, ему приходилось беспокоиться только об апостолах других мерных богов, но таких в округе не так уж много. В любом случае теперь у него был целый список причин для размышлений. Но когда они вернулись в квартиру, Итан уже стряхивал с себя сонливость.

"Так что ты получишь от этого, кроме головной боли?" спросила Фелиция, забрасывая в микроволновку остатки еды.

"Я попросил ее научить меня основам всей магии", объяснил Итан. "Они действительно боги".

"Так как же ты стал "апостолом Ткача"?"

"Меня укусил паук, и теперь у меня начали проявляться странные способности". Итан встал и подошел к прикроватному ящику. Открыв его, он достал блокнот, который спрятал внутри. Затем, подойдя к Фелиции, он бросил блокнот ей.

Фелиция подняла бровь, просматривая список. "Значит, этот Человек-паук..."

"Ага... он, вероятно, тоже апостол. Но я не думаю, что нам стоит пичкать его тем сгустком информации, который прилагается к титулу. Мы можем избавить его от боли", объяснил Итан. "Кроме того, я сомневаюсь, что этот ребенок достаточно взрослый, чтобы водить машину. Не

говоря уже о том, что он достаточно взрослый, чтобы беспокоиться о межпространственных богах".

Фелиция кивнула. "Завтра мы тренируемся с Пейном, а во вторник у меня собеседование с одним..." Фелиция проверила свой телефон: "Джин Грей, клянусь, я уже слышала это имя".

Итан только усмехнулся и покачал головой: "Тебе действительно следует больше внимания уделять лекциям Пейна о суперсуществах, которых следует опасаться. Я почти закончил работу над блокиратором памяти. Он будет готов к понедельнику".

"Хм... Хорошо. Это будет не только модно, но и функционально, верно?" спросила Фелиция с прямым лицом.

Итан снова захихикал: "Конечно, я сделаю из него что-то, что можно будет прикрепить к уху".

http://tl.rulate.ru/book/92004/3456431