

"Магия." Это было все, что он сказал в ответ, а затем, словно в доказательство своих слов, он заставил появиться перед ними несколько высокотехнологичных компьютеров, еду, воду, одежду и другие вещи, которые он хранил в своих запасах.

Сначала Таннис подумала, что у нее очередные галлюцинации, но, потрогав вещи и попробовав немного еды, она поняла, что на самом деле ей не все привиделось.

Переведя взгляд на виновника всего этого, она впиалась глазами в его душу, пытаясь всеми силами выведать его секреты.

"Ты - Сирена!!!" воскликнула она, когда до нее дошла истина, изучая его обнаженное тело и странные татуировки.

Раньше она не могла сложить два и два, потому что, насколько все знали, Сирены могут быть только женщинами и иметь синие татуировки, но доказательство того, что все во Вселенной было не так, сидело перед ней обнаженным.

"О!!! Как чудесно! У меня был половой акт с первым в истории мужчиной-сиреной!!! Я должна записать свои результаты!!!" взволнованно сказала она, даже не потрудившись дожждаться, пока он подтвердит, является ли он Сиреной или нет.

Прежде чем она успела добраться до своих ЭХО-рекордеров, Кейн заставил исчезнуть все, что он только что принес из своего инвентаря, а также забрал все оборудование Таннис.

"Будь осторожна с тем, что говоришь в этих штуках! Никогда не знаешь, кто подслушивает!!!" сказал Кейн, намекая на то, что кто-то может подслушивать их в этот самый момент, в чем была доля правды.

Ангел, будучи своего рода технопатом, могла переписывать код вещей, если он имел определенную частоту или что-то в этом роде, что позволяло ей быть одним из лучших шпионов во вселенной. Кейн знал об этом, поэтому он посоветовал Таннис не разглашать пресловутые бобы, так сказать.

"А что, по-твоему, я должна сделать, записать все это?!" спросила Таннис, немного раздраженная всей этой ситуацией. Ее не особенно волновало, что кто-то ее подслушивает, хотя это и настораживало, но у нее были другие заботы.

"Пойдем со мной". сказал он, и, не дожидаясь ее согласия, Кейн заставил их обоих исчезнуть, а затем снова появиться высоко в небе. Таннис даже не успела вскрикнуть, как они телепортировались несколько сотен раз в быстром порядке и остановились где-то между Горными Землями и Замороженными Пустошами, стоя на вершине большой горы.

"Где мы?" спросила Таннис, более спокойно, чем Кейн мог бы подумать, учитывая ситуацию.

"Это мой дом". ответил Кейн, взглянув на все еще обнаженную женщину.

Оглядевшись вокруг, они увидели лишь скалы, деревья и немного проточной воды.

"Подожди, что?" спросила Таннис вслух, затем снова осмотрела местность.

"Это место получает чистую воду из ледников, и это, наверное, одно из единственных мест, куда люди боятся заходить. Никакие монстры сюда не приходят из-за моих сдерживающих факторов, а с теми, кто все же проникает сюда, поступают соответствующим образом". Кейн

сказал, затем подошел к краю скалы.

"Открой, Радар. Это я." Кейн крикнул, казалось, никому, но в следующее мгновение более дюжины маленьких турелей появились из ниоткуда и направили лазеры на Таннис, готовые стереть само ее существование.

"И гость!" быстро добавил Кейн, заставив турели замолчать и исчезнуть, после чего бок горы начал открываться. Он забыл об этой маленькой детали.

Он помнил ее из мультфильма в своем предыдущем мире, и она показалась ему довольно гениальной. Единственная причина, по которой он забыл об этом, заключалась в том, что он никогда никого не приглашал в гости, потому что не хотел.

Войдя в коридор, Таннис снова замерла, когда под ней разверзся пол, а с потолка спустился молниеотвод и завис в дюйме от ее спины. Еще несколько десятков турелей снова нацелили на нее лазеры, поэтому она осталась неподвижной, как статуя.

"Хехе, упс... Она действительно гостя!" воскликнул Кейн, заставив вторичную защиту вернуться внутрь стен.

"Немного... дополнительной предосторожности". сказал Кейн, продолжая свой путь на базу, размышляя, есть ли другие меры безопасности, о которых он забыл.

Таннис в благоговении смотрела, как внутри здания загорается свет, демонстрируя самое современное здание, которое она когда-либо видела в своей жизни. Молча следуя за Кейном, Таннис внимательно изучала все вокруг, разбирая некоторые компоненты и понимая назначение большинства вещей с первого взгляда.

Она снова была ошеломлена, когда услышала ровный роботизированный голос, появившийся, казалось, из ниоткуда:

"Добро пожаловать домой, сэр. Я вижу, вы привели гостя. Это какой-то особый случай, или вы наконец-то перестанете быть антисоциальным червем?" сказал Радар, вызвав усмешку Кейна.

"Спасибо, Радар. И нет! Я останусь антисоциальным червем. Однако, если все сложится так, как я думаю, это будет ее домом до нашего возвращения. Возможно." сказал Кейн, его слова заставили Таннис повернуть голову в его сторону.

"Что ты сказал?" спросила она, не веря, что правильно расслышала.

"Через несколько дней Луна, Радар и я покинем Пандору и отправимся тренироваться в другое место. Радар, конечно, сможет оставаться здесь и одновременно с нами, следя за моим домом.

Я решил, что ты можешь им воспользоваться.

Он оснащен самой мощной защитой на Пандоре, имеет самую передовую технологию из всех известных в галактике, жилые помещения, которых буквально нет нигде отсюда и до следующих двух планет, и больше ресурсов, чем ты сможешь использовать за всю жизнь".

После всего, что он сказал, Радар вывел перед их глазами изображение, показывая каждую вещь, описанную Кейном, в виде виртуального образа.

"И ты хочешь позволить мне остаться здесь?" спросила Таннис, сдерживая свое волнение.

Люди повсюду считали ее сумасшедшей, и, возможно, в этом была доля правды, но она, вероятно, была самым умным человеком на планете. Она просто любила уединение и ненавидела иметь дело с некомпетентностью всех остальных на Пандоре.

"В ближайшие несколько лет - да. Я буду возвращаться по крайней мере раз в год, чтобы проверить, как там дела, и мне не составит труда снабдить дом всем необходимым. В гараже есть несколько машин, но если тебе что-то понадобится и ты не захочешь ехать за этим сама, Радар вполне способен покинуть базу и достать это". Кейн сказал, зная, что женщина ненавидит внешние контакты с людьми.

Он все еще был ошеломлен тем, что она действительно спала с ним и могла терпеть его существование, но он догадывался, что это потому, что она так долго была одна, что жаждала человеческого общения.

Он слушал ее ЭХО записи из игры, но они не соответствовали реальным событиям. Слушать их было опытом, который он предпочел бы забыть, если быть честным.

<http://tl.rulate.ru/book/92001/3039661>