Несмотря на всю свою браваду, разговора с Самантой я боялся до трясучки. О, что я только себе не нафантазировал… И истерики, и крики, и разбитую посуду, а в результате… Ничего. Точнее… Мы поговорили, да. Но нейтрально и сухо. Оказалось, что СУЗИ после инцидента на «Аргосе» показала себя куда большим человеком, нежели я, и тупо слила наш с ней разговор после моей «смерти», снабдив смягчающими комментариями от себя. Так сказать, закрыли давний гештальт. И повезло ещё, что второй фантом, которого пришлось прирезать в казематах "Арктура", был не из «моей» серии.

Так что единственным вопросом, которым меня озадачила Сэм, был:

— Почему ты не воспользовался моей помощью, Лео?

И… Я действительно был поставлен им (вопросом) в тупик. Потому что действительно, почему? Не, понятно, что в «Цербер» её за собой волочь было бы верхом идиотизма, но что мешало мне сделать это потом? Например, прийти к ней сразу после «Аргоса», когда девчонку вовсю прессовала контрразведка и заступиться за неё было просто некому? Вот что мне мешало? Мнимая смерть? О, да. Я ж тогда отправился Касуми выручать. Ну а там… М-да. Стоп-команда от Жнецов и кома. Оправдание? Так себе, если честно.

Вообще, если подумать, то моё стремление защитить родню и Сэм превратилось в какую-то идею фикс. Я пытался защитить их таким вот извращенным способом, как очень дорогую и невероятно важную для себя… вещь. А ведь с людьми так нельзя. Просто потому, что их не получится замариновать и спрятать до лучших времён. Спящая до сих пор в криостазисе трёхсотлетняя кварианка, из которой учёные "Чёрного Ветра" делали иммунитет — это другое, не я фасовал и не для тех целей.

Как я узнал позже, Саманта была в разработке у людей Буча. Предложение уйти в КАТ-6 было буквально на столе у тамошнего босса. А притормозил его… та-да-а-а-а! Мой приказ, касательно членов семьи и близкого круга общения Леонарда Гая! Что называется, почувствуй себя ещё большей сволочью.

Ну а моё состояние после разговора с девушкой, впервые обнявшей меня в этом мире уже когда-то в прошлом, описал один харизматичный пират: «Вино не горячит нас, от еды привкус тлена во рту, а ночь не может согреть даже самая жаркая блудница». Вобщем, я действительно добился того, чего хотел. У Леонарда Гая не осталось старых привязанностей. Вообще. Семья… в смысле Алистер Гинора и Елена Гай сейчас спешно и, скорее всего, насильно эвакуируются на Исмар, но это не важно. Поговорить нам с ними если и удастся, то это не те проблемы, на которых мне сейчас стоит сосредоточиться.

И я действительно рад, что Саманта смогла это переступить, но внутри от осознания этого факта… Пират всё правильно сказал. Вспомнились сны Шепарда из третьей части. Интересно, что при схожих обстоятельствах снилось бы мне? То есть… у него хотя бы были тени и деревья…

Осознал себя тупо пялящимся в потолок, лёжа на ящиках в каноничном месте обитания Джек. С удивлением утёр одинокую слезу из левого глаза. Ба, Лео, ну ты и раскис! А ну-ка соберись! Впереди война, позади долгий путь, в душе — лишь огонь и пепелище, а между тем, Призрак клепает мои копии и делает из них фантомов! Подать мне табельный «Каин»! У меня всё ещё есть работа.

Ну а вскоре, несмотря ни на что, «Нормандия» всё-таки покинула цепкие магнитные захваты «Арктура» и достигла конечной точки своего маршрута. Что станется с руководством станции

меня не интересовало от слова совсем, а вот пополнившийся экипаж корабля СПЕКТРа сразу на две боевые единицы откровенно радовал, пусть и не в глобальном плане. Эшли Уильямс увязалась сама, мотивируя это тем, что за Шепардом нужен глаз да глаз, попутно виновато стреляя глазками в сторону. А вот с Самантой Уокер получилось несколько сложнее. На «Арктуре» ей оставаться было небезопасно ввиду последних действий «Цербера», поэтому я с некоторым (несколько лет, ага) опозданием предложил ей бежать в Исмар, на что получил категоричный отказ. Мол она-то в отличии от меня присягу дать уже успела, а солдатская честь — это то немногое, что у неё осталось своего. Поэтому девушка сама предложила мне устроить её в ассистентки к местному врачу, благо, как она уже разузнала, был он в единственном числе на полсотни рыл экипажа.

Сказать, что это было для меня наилучшим итогом — это не сказать ничего, так что я сразу ринулся к Шепарду. Более того, даже знал, что ему на это сказать.

— Шепард, вот как ты думаешь, почему у тебя Чаквас такая злая? — сходу взял быка за рога. Правда, метафорой в виде велосипеда решил пренебречь и говорить прямо. — Потому что у неё помощников нету, а тут на тебе: умница, красавица, за людей переживает, талантище!

Сомневаюсь, что он воспринял в моих словах что-то кроме «Чаквас злая» и «помощник», но Саманта Уокер услышала своё «Добропожаловатьнаборт» уже через десять минут, а ещё через десять мы все трое стояли в комнате связи перед кадровиками Альянса и с наслаждением слушали, как Шепард договаривается о переводе некоего старшины медицинской службы с повышением до лейтенанта. С бывшим начальством вояка не церемонился и, как только те попытались воспрепятствовать назначению, быстро переключился на доступный им язык. Так что те быстро выяснили, что Саманта Уокер является важным свидетелем, её перевод является распоряжением СПЕКТРа, а «не ебёт» пишется раздельно.

***

Шепард упал на подушку и уставился в непривычный, но такой уютный деревянный потолок, пересечённый декоративной лагой. На время пребывания в Исмарской Директории всему экипажу выделили целый жилой комплекс из малоэтажных зданий. Им с Лиарой досталась просторная трёхэтажная усадьба в своеобразном стиле восточной Европы. Отделка деревом и лаком, высокие потолки, паркет, бревенчатые стены и мягкое освещение. Во дворе бассейн и полноценная зона барбекю с грилем, шезлонгами и прочими радостями загородной жизни. До жути непривычно, не утилитарно, но аномально уютно.

Лиара ещё не вернулась от Бенезии. Поначалу они направились к матриарху вместе и даже успели провести у неё примерно стандартный галактический час, после чего выжатого как лимон «зятька» эвакуировал Гай и погрузил в такую привычную суету надвигающегося конца света. И теперь, снова оказавшись в тишине, предстояло многое обдумать.

Начать, пожалуй, следовало с того, что исмарцы на данным момент являются самым подготовленным к Жатве оплотом разумной органической (и не только) жизни в галактике. Пять охранных «колец», в которые объединены более сотни автономных и обитаемых модулей: станции, внутрисистемные корабли, астероиды, искусственно помещённые на орбиты планет, с установленным противокосмическим вооружением. Ну и флот, уже отработавший свои действия на батарианцах. Но это то, что укладывалось в привычную картину мира. Восхищало, но укладывалось.

Итак, для войны со жнецами Исмарская Директория ОТДАСТ Пространству Цитадели по первому требованию более полутора сотен восстановленных и модифицированных судов класса

фрегат/корвет, почти пятьдесят крейсеров различных поколений и производителей, и даже батарианский дредноут. Всё, естественно, приведено к современному стандарту брони и вооружений пространства Цитадели и полностью готово к употреблению. Это богатство «Чёрный Ветер» собирал в системах Термина долгие десять лет, так что Совету Цитадели осталось только снабдить корабли экипажем и обеспечить горючим, чего исмарцы сами делать не собирались.

Щедро? Более чем, однако для себя исмарцы приберегли нечто куда более интересное, о чём Шепард узнал почти случайно. Дело в том, что по удалённой связи к совещанию Арбитров (так, благодаря какой-то давней истории, назывался высший орган руководства Директории) были подключены капитаны кораблей, о существовании которых Совет старался забыть всеми своими силами, ибо зависть сводила скулы, а сделать что-то открыто — это признать собственную технологическую отсталость. Вобщем, число супердредноутов класса «Скользящий» к тому времени выросло до двенадцати полностью завершённых единиц. И так как изначальным предназначением кораблей было перемещение по галактике вне сети ретрансляторов, то на них планировалось посадить избранных граждан Директории всех рас в равных количествах и отправить в глубокий космос со всеми знаниями для начала новой жизни после жатвы.

Вот только случился маленький конфуз. Иначе не скажешь. Капитаны, когда узнали для чего готовят корабли, провели собрание экипажей и… подняли бунт против Директории. Вой поднялся до небес, и все директора хором грозили экипажам санкциями, но… В общем, суть претензии ВСЕХ экипажей супердредов чётко и ясно изложил капитан «Скользящего-Прайм» с бессмертной фамилией Фоукс.

— Вы дали нам самое мощное из имеющегося оружия для того, чтобы мы сначала наблюдали, как вас будут убивать, а потом, как последние крысы столетиями жались по углам и шарахались каждой тени? Ну нет! Мы будем драться наравне со всеми! Вот наше решение!

На самом деле, Арбитры с капитанами ругались лишь для порядка и обе стороны где-то за кадром это понимали. Гай, когда рассказывал Шепарду об этом случае, проявлял мало эмоций, однако боль свою скрыть смог плохо. Неважно сколько кораблей со сколькими разумными они вот так вот зашвырнут в неизведанные уголки космоса. Рано или поздно Жнецы найдут и отловят их всех. Пусть пройдёт пятьдесят лет, пусть сто, машина не остановится, а конец этих кораблей будет один. Так что сразу после возникновения проблемы корабли вновь модифицировали, заменив большую часть жилых блоков и перерабатывающих заводов орудийными и авианесущими палубами и включили их в состав флота, не избавив их от участи временных центров приёма беженцев с планет.

В довершение ко всему Лео посоветовал обратить внимание на исследования доктора Брайсона и дать ему знать, когда они смогут заняться этим вплотную. Сам Гай мотивировал свою просьбу тем, что одному ему в это предприятие соваться бессмысленно, а то и вовсе чревато, но у него осталось несколько вопросов, ответы на которые больше никто в галактике не даст. В общем, как всегда, заинтриговал сверх всякой меры, а подробностями поделиться не захотел. Это уже начинало надоедать, но… к тому моменту они уже пришли к Тали и Раалу в медцентр, так что кварианка, щеголяющая без шлема, затмила все вопросы.

Виртуальный интеллект дома передал на инструментрон сообщение о том, что в дом, наконец, приехала Лиара. Шепард протёр глаза, потянулся сцепленными в замок руками и резко встал с кровати. Свою девушку он застал, достающую из бумажных пакетов готовую еду в прозрачных контейнерах с эмблемой какой-то местной системы общепита.

— Как прошло свидание с Бенезией? — Джон опёрся о колонну боком и сложил руки на груди.

Лиара посмотрела на него устало и улыбнулась.

— Куда лучше, чем я себе представляла. Где-то час мы рыдали, повиснув друг у друга на шее, вымаливая прощение друг у друга наперебой, потом она восхищалась, как выросла её «крылышко», а потом мы наконец-таки поговорили. Будешь тессианскую тайку в соусе из голубого вина? В ресторане меня заверили, что люди заказывают эту рыбу так же часто, как и азари.

Лиара показательно открыла контейнер, и столовая моментально наполнилась непривычным, но вкусным запахом, дав понять Шепарду, что сделал он сегодня очень и очень много дел, а вот поесть совершенно забыл.

— Умираю с голоду, — коммандер отлип от стены и принялся помогать Т'Сони накрыть на стол. — Сейчас подошла бы даже та пересушенная пыжатина, которой нас угощал Рекс на Тучанке.

— Не поверишь, но такое в меню тоже было. А вот ринкола нет, так что я не стала рисковать.

— Да уж… — у Шепарда непроизвольно выдался смешок. Как шутили сами кроганы: алкоголь в ринколе сжигает паразитов в мясе, а те в свою очередь уничтожают яды самого ринкола. В результате чудовищной химической реакции во рту при пережевывании образуется воистину незабываемое послевкусие, достойное лишь избранных, способных пережить самые тяжкие невзгоды. О том, как при этом несёт изо рта что Джону, что Лиаре было известно слишком хорошо, поэтому отсутствие пыжатины на столе воспринималось как великое благо.

Они расположились за обеденным столом напротив друг друга, разлили по стаканам вино и приступили к трапезе.

— Ну так как она после индоктринации? — Шепард решил не молчать.

— Прекрасно, помолодела лет на триста, — не моргнув глазом ответила Лиара.

— Ты серьёзно?

— Абсолютно. Чтобы полностью нейтрализовать физические последствия её буквально пересобрали заново, используя при этом чуть ли не космическую магию. Даже на месяц подключили к своему Пророку. Буквально. Сейчас у неё заменены практически все внутренние органы, часть нервной системы и практически вся структура узлов элемента ноль. Удивительно, что память относительно не пострадала.

— Невероятно. — Джон поперхнулся услышанной информацией и поспешил поскорее запить.

— Самой не верится.

— Что-нибудь ещё узнала интересного?

— Только крошки. Случайный разговор там, обрывок фразы тут… — Лиара не успела донести вилку до рта. Писк инструментрона заставил её удивлённо уставиться на высветившееся голографическое окно. Пару раз удивлённо моргнув глазами она отложила столовые приборы и ткнула сенсор вызова.

— Лиара приве-е-е-е-е-т! — раздался на всю столовую задорный девичий голос. —

Представляешь, только вернулась, а ты, оказывается, не просто на Зоре, а в моей усадьбе остановилась! Классно-то как! Не волнуйся, съезжать не надо, она всё равно моя только по бумажкам, я в ней была-то только раз, так что сейчас на квартире останусь. Поближе к событиям! Слушай! Я ведь не просто так звоню! Ты ж не одна приехала! Я знаю! Знакомь-знакомь-знакомь! Мы тут с Лео одну штуку реализуем уже некоторое время, что-то вроде агитки! Очень хотим, чтобы ты со своим парнем её заценила и, если идея зайдёт, помогла реализовать! Идея вообще чума и апокалипсис! Ну так что, посмотришь?

Выслушать весь этот словесный поток с прямым лицом Лиара не смогла и под удивлённые взгляды Шепарда сначала скривилась, как от зубной боли, а под конец экспрессивной тирады уже тепло улыбалась.

— Здравствуй Тиера. Рада тебя слышать и извини за то, что заняли твою жилплощадь. Конечно я познакомлю тебя со своим… парнем, — при этих словах девушка смущённо кашлянула в кулак и покосилась на Шепарда, — при первом удобном случае. И да, я определённо хочу взглянуть на то, что вы с мистером Гаем придумали.

— Пфхц! «Мистер Гай», — засмеялась звонившая, — знала бы ты, как его корёжит от этого обращения! Ради богини, не прекращай его так называть!

— Ладно, если это действительно настолько забавно, как ты говоришь, - совершенно серьёзно кивнула Т’Сони. — Так когда мы сможем обсудить вашу идею?

— Как только ты откроешь входную дверь! Я уже подлетаю!

— Э… отлично. Тогда дай нам пару минут убрать со стола, и мы с Джоном в твоём распоряжении.

— Йей! Тогда захожу на посадку! — и связь оборвалась, оставив обоих разумных шокированно смотреть друг на друга.

Долгую минуту над столом царила благовейная тишина.

— Лиара? — вернул деву в реальность голос коммандера. — Кто это был?

— А… единственная и неповторимая Тиера Л’Гая. Та самая. Смутьянка, баламутка, шатательница устоев, богатейшая из дев и всё такое прочее… Из врачей в киноделы. Ты не мог о ней не слышать.

— Да, что-то такое припоминаю, — скривился Шеп, которому ещё одной журналистки под боком как раз и не хватало.

— Она стала куда энергичнее с нашей последней встречи.

— Мы ведь от неё так просто не отделаемся?

— Даже не мечтай. У неё появилась идея и она уже здесь. Придётся смириться.

А в следующую минуту раздался звонок, оповестивший обоих о пришествии гостьи.

***

Следующие несколько дней превратились в самые натуральные киносъёмки. В буквальном смысле, ибо идея, про которую говорила неуёмная творческая натура по голосвязи, на деле

оказалась пачкой вручную исписанных листов с уже готовым сценарием агитационного ролика, посмотрев на который Шепард всё же решил принять участие в общем действе. О том, что в следующие два дня он проклял всех киноделов скопом и одну конкретную азари в частности — разговор отдельный, но когда, наконец, работа была закончена и измотанные постоянными «ещё дубль» СПЕКТР и Серая Посредница упали на диван перед телевизором, результат уже был в сети.

Начиналось видео резко и без вступлений. Просто на алом фоне с гербом «Чёрного Ветра» возник Раал'Тар, набирающий что-то на своём инструментроне. Оторвавшись от своего занятия, он обратил взор своих светящихся глаз на камеру и произнёс.

— Кила'се Лай, разумные, я — Раал'Тар вас Исмар. Первый кварианец в этом столетии, способный жить без своего скафандра. Основатель компании «Чёрный Ветер», заместитель президента «Нового Горизонта». Один из основателей Исмарской Директории. Миллиардер, изобретатель, боевой пилот.

Изображение сменилось. На синем фоне с тем же гербом стоял стареющий, но всё ещё крепкий мужчина весьма внушительных габаритов.

— Я — командующий вооружёнными силами Исмарской Директории Джереми Баркли. N7. Дезертир. Тактик. Четвёртый «Арбитр». Член совета директоров Исмарской Директории. Отвечаю за проведение боевых операций за пределами Директории.

Вновь новый фон. На этот раз с гербами Альянса систем и Совета Цитадели.

— Я коммандер Джон Шепард. Первый СПЕКТР-человек, ветеран Скиллианского Блица. N7. Инициатор вылазки за ретранслятор «Омега». Солдат.

— Я, Лиара Т'Сони, археолог. Дочь Бенезии Т'Сони. В настоящее время работаю в составе группы СПЕКТРа Шепарда по изучению останков цивилизации протеан.

— Я Тиера Л'Гая. Врач, писатель, сценарист, певец всего прекрасного, и прочая-прочая прочая. До недавнего времени была изгоем азарийской расы. Мы помним эти весёлые времена, да, мальчики и девочки? Седьмой Арбитр, член совета директоров Исмара. В общем, если вы меня не знаете, проверьте пульс! — смеялась на камеру самая известная в галактике сценаристка.

— Я Леонард Гай. Дезертир, предатель, бывший оперативник «Цербера», кавалер ордена Лиги Единения, турианских Почётных Планок, медали за оборону Цитадели от вторжения гетов. Человек, спасший Совет Цитадели. Один из основателей «Чёрного Ветра», «Нового Горизонта» и Исмарской Директории. — объявился наконец Лео.

— Я Долин Хитаси, режиссёр…

— Я Хатис Чаган. Турианец. Командующим флотом «Мёртвый Легион»…

— Я, Далия Вишез, матриарх…

— Я…

— Я…

И ещё несколько разумных разной величины и политического веса назвали свои имена. Затем

общий экран разрезало так, чтобы на нём отображался каждый и все вместе они произнесли одно и то же, образовав довольно стройный хор:

— МЫ ПРОРОК!

Затем экран снова запестрил сменяющимися уже представившимися разумными. Которые говорили на разных языках, но так, что каждый последующий продолжал сказанное предыдущим оратором.

— Независимо от того, слышали вы о нас или нет… — Лиара.

— …Вы не можете отрицать того, что мы уже сделали и ещё сделаем… — Тиера.

— Мы предупреждали ваши правительства два года назад. — Это был Шепард.

— Мы готовились все эти годы и теперь время пришло… — Лео.

— Грядёт война! И она не пощадит никого…

— …Нам не верили…

— … Нас не слушали…

— …Теперь поздно!

— …Они уже здесь!..

— …Прямо сейчас враги всего сущего, как последние падальщики, потрошат останки Батарианской Гегемонии!

— Помните батарианцев? Вы могли их ненавидеть, презирать, бояться, но сейчас их нет. Их более не существует как вида там, где они зародились! И теперь мы следующие!..

— …Врагам не нужны ваши деньги, ресурсы ваших планет, ваше место в лучах светила или ваша должность…

— … они не мыслят нашими понятиями!

— Всё что они хотят — это наши жизни! Наши тела и наши души. И имя им — Жнецы и они враги всего сущего.

— Околоразумные машины, которые с различной периодичностью уничтожают все цивилизации в галактике по достижении определённого уровня развития.

— Чудовища!

— Монстры!

— И они не оставили нам выбора.

— Отсидеться не получится!

— Они придут на каждую планету.

— Всё, что мы можем и должны…

— Это сражаться!

— Несмотря ни на что!

— Во имя жизни!

— Во имя нашего будущего!

— Во имя тех, кто останется после нас!

— Вступайте в армию!

— Во флот!

— В санитары и медики!

— В спасатели!

— Помогайте друг другу!

— И мы обязательно выживем!

Торжественная музыка, задававшая тон всему повествованию, стихла. Постоянно мелькающие лица сменило одно. Кажется, это была жена Раал’Тара, Нарисса. Которая, как в школе указкой стала вызывать различные изображения жнецов, показывая и корабли, и различного рода хасков в деталях рассказывая о них всю имеющуюся информацию. Чем они опасны, как противостоять и чего от них ожидать.

Ролик вышел в сеть поздно ночью по исмарскому времени, поэтому после просмотра и небольшого обсуждения Шепард и Лиара отправились спать. А на утро их разбудила СУЗИ. Альянс передал срочную депешу: зонды раннего оповещения перестали выходить на связь. Жнецы добрались до обитаемых пространств.

http://tl.rulate.ru/book/91993/3165990