
*

«Дорогой Лео. Вот уже полгода не получала от тебя писем. Наверное, это из-за последнего разговора с твоей матерью. Прошу тебя не переставай писать. — Читал я долгожданные строчки. Саманта угадала. Последний «разговор» с матерью сильно повлиял на моё отношение к данному виду общения. И ведь непонятно почему? Эту женщину я в глаза не видел, так что её претензии, эмоции и упрёки отзывались во мне лишь глухим раздражением, но с тех пор я постоянно находил какие-то более важные дела, чем посидеть пол часика над строчками для родных, для Сэм. — Пожалуйста, не переставай писать. Хотя бы строчку в месяц. Потому что я места себе не нахожу».

Блин. Долго у девочки длится это. Нехорошо.

«Я, правда, верю, что у тебя всё хорошо, что ты не болен, не ранен, не бродяжничаешь. В конце концов ты же ЛЕО! Ты же спас народу больше чем вешишь в килограммах! — Я усмехнулся, устаревшая информация, сейчас весы показывают двадцать девять и восемь при ста тридцати двух сантиметрах в холке. — Но всё равно, бывает просыпаюсь ночью от кошмаров. И мне кажется, я слышу смех. Ну... их смех, злой. Ты помнишь».

Смутно. Слава высшим силам, это не мои кошмары. Но их взглядов вполне достаточно, чтобы я нет-нет да просыпался среди ночи в холодном поту.

Не здорово получать такие письма. Даже после долгого молчания. А если она в конец заикнется на этом кошмаре, тут и никакой психолог не поможет. И как с этим жить? На всякий случай я подошёл к Элис.

— Да, случай жуткий. Это же просто ужасно! — Воскликнула моя третья мама. — Ты не писал своей девушке полгода! Да как ты мог?!

— Ч-Е-Г-О?! — Вот такого завихрения от женской логики я никак не ожидал. — Окстись, женщина! Мне на нашем последнем «свидании» было восемь лет! И вёл я себя тогда никак не по-джентльменски!

— Да брось! — Беззаботно отмахнулась Элис, — Всё было, как надо! Сцену вашего прощания вся Омега обсуждает чуть ли ни до сих пор!

— К-какую сцену?! — С дрожью ужаса в голосе спрашиваю я.

— Вот эту. Мне коллега-азари ссылку скинула на страничку в экстранете. — Она не задумываясь набрала на уни-инструменте «вкладки/видео/любимое/«Самое трогательное в мире прощание»». (Да-да. Я действительно видел, как это всё называется. У моей опекуни интерфейс был полупрозрачным). И воспроизвела ту самую запись, которую, если верить Саманте, показали родителям Лео.

О боги! Как сопливо это выглядело со стороны! У меня загорелись уши, щёки, ладони и вообще, показалось, что я сижу на вулкане. И непонятно, чего во мне сейчас было больше. Смущения или гнева. Хотя нет. Очень даже понятно. Пытаясь это скрыть я со свистом выпустил из лёгких воздух, вздохнул ещё раз и прошипел:

— Я убью эту десантницу. — Элис не сдержала рвущийся из неё взрыв смеха, хрюкнула, от чего пришла в состояние неконтролируемого веселья и заржала как лошадь.

Но это были не все подставы, которые ожидали меня. Решив, что больше меня смутить не удастся ничем, я полез по ссылке, любезно предоставленной мне «мамой N3». Которая вот уже пять минут продолжает истерически хохотать, утратив всякий контроль над телом, душой и уни-инструментом.

О... Я уже не знаю, кого поминать. Но в голову лезет один только мат.

Да, я понимаю, для галактики цифра не большая. Но я-то живу ещё земными мерками. Итак, внимание: почти полтора миллиарда просмотров, миллиард двести тысяч отметок «мне понравилось» и девятьсот шестьдесят три тысячи четыреста семьдесят восемь комментариев! Обсуждение было открыто до сих пор. Мне стало плохо.

Комментарии были от разных разумных, разных представителей рас, но весьма однотипные. Например:

«Любви все возрасты покорны» — «Матриарх876» — Скромненько так. Надеюсь, это просто псевдоним.

«О, духи! Не знал, что люди способны на такие эмоции! Жена показала это видео, рыдали всей семьёй». — Это от какого-то салирианца.

«Теперь придётся по-новому посмотреть на людей. Умопомрачительные дети» — Писал «Страж Цитадели».

И прочее в том же духе. Повинуясь безумному порыву набрал в целевом поиске «королева пиратов». Комментарий выискался где-то в середине. Короткое и ёмкое «Мой пацан!» было оставлено полтора года назад.

Но не это было самым жестоким.

Где-то в конце обнаружился комментарий двухнедельной давности, который гласил: «Эти дети играют просто фантастически! Не сравнить с игрой актёров здесь (ссылка), но в чём-то даже лучше.

Перехожу по ссылке. Охреневаю и бью в коленку Элис, привлекая внимание. На следующие три часа мы выпали из реальности просматривая фильм с наискромнейшим названием «Лучший из Лучших» от «Иллиум интертеймент», породившей в будущем такие «шедевры», как «Бласто». Сразу делаю лирическое отступление, картина не слишком отличалась от тех, что я наблюдал ещё в прошлой жизни. Снята хорошо, актёры сыграли так как надо, режиссёр получил высококлассный экшн, а галактика новый «эпический блокбастер» на ближайший месяц. Дьявол в этом фильме ожидал меня в конце.

На фоне многочисленных разрывов гибнущего пиратского дредноута (Откуда только взялся), турианец-пилот прощался с десантницей азари:

— Всё в порядке? — Спросила та.

— Нет, — Тяжело вздохнув, ответил главный герой своей турианской субгармоникой. — Надира, нас ведь двадцать восемь.

— И что? — Не поняла та.

— Уф. Мне хватило только на двадцать семь билетов.

— ЧТО?!! — Завизжала девушка на весь эвакуационный блок. — Но как же так? Ты же...

— Не переживай.

— Я ОСТАЮСЬ! — Азари играла так, что можно было верить каждому её слову.

— Нет. Им нужен я. И не спорь! — Пресёк её сопротивление главный герой. — Я выживу и найду тебя!

Десантница зарыдала, уткнувшись в броню своего спасителя.

— Не плачь. Что ребята подумают, когда увидят тебя в слезах? — Продолжал он увещевать девушку, погладив её по голове. (Я бы тоже погладил Сэм в своё время, если бы не был на полторы головы ниже). — Успокойся, для вас кошмар закончился. Скажи моим родителям, что я их люблю и... Расскажи про всё, что я натворил здесь. Пусть возненавидят меня. Я не хочу, чтобы они пытались меня спасти или выкупить. Здесь моё место.

— Я... — Всклип, — Я поняла. Я всё расскажу и передам.

— Спасибо. Ты лучшая.

Главный герой страстно целует десантницу, потом резко передёргивает затворную раму своего «Фестона» и закрывает за собой шлюз спасательного блока. Сцена отстрела капсулы, вид разрушающегося дредноута, идущего прямым курсом на газовый гигант, титры. На последних строках два имени моё и Сэм.

На мой уни-инструмент приходит сообщение о списании пятидесяти кредитов за просмотр.

Немая сцена.

— Так во-о-от, что она имела ввиду. — Протянула моя опекунша.

— Давай. Добей меня, чего я ещё не знаю? — Спокойствие, прозвучавшее в моём голосе, не принадлежало миру живых.

— Калис подошла ко мне где-то год назад, — Начала говорить Элис, немного поёжившись. — И рассказала, что с ней связалась какая-то киностудия и предложила, как автору вдохновившего их видео купить право использовать видеоматериал для съёмок. Ну та не будь дурой и заломила цифру. Когда деньги пришли, она попросила меня перевести половину на твой счёт.

— Зачем? — таким же мёртвым голосом спросил я.

— Кажется, она всерьёз и до сих пор опасается за своё здоровье. — Элис немного отсела от меня. — О, да, теперь я понимаю её мотивы.

Я тяжело вздохнул, сходил на кухню и принёс два стакана лимонада. Как ни крути к таким потрясениям меня судьба не готовила.

— Сколько она перевела? — Спросил я и сделал большой глоток. Придурок.

— Пятьсот тысяч кредитов. — Как-то виновато сообщила моя опекунша.

ТЬФУ-У-У!!! Окатил я её всем тем, что не проглотил, а потом упал на пол и долго-долго откашливался. В ответ она снова залилась хохотом.

— Всё зло от приёмных родителей. — Проворчал я отдышавшись. — Подошёл за советом насчёт друга, а оказывается это мне лечение требуется. Срочное. У меня, значит, пол миллиона на счету, а я про них ни сном ни духом!

— Как быстро тебя приводят в чувство финансовые вопросы! — Восхитилась опекунаша.

— Это если деньги поступают. Не надейся, что траты будут меня так же успокаивать.

— Ты же их всё равно не тратишь!

— Но буду! — После наведения порядка, я немного успокоился и всё же выдавил из себя. — Передай, пожалуйста, Калис, что она откупилась. Но пусть не расслабляется, я это всё равно не забуду. Слово в слово передай.

Элис всё-таки предложила хорошую идею чтобы успокоить Саманту. Всё оказалось до гениальности просто, почти как фото, только круче. Состряпать видеоотчёт, чем я занимаюсь на Омеге. Вот воплощением этой идеи я и занимался весь оставшийся день. Всё равно для остального я был слишком шокирован.

Новость о том, что почтенный господин Горутта разорился застала меня посередине вентиляционного тоннеля, когда я заливал унигелем очередной сросток. Денёк был на редкость «погожим», потому что после пяти заявок я всё ещё ни разу не выстрелил. А тут такой подарок с неба. Жаль, подпрыгивать было просто некуда.

Впрочем, радовался этой мысли только я, поскольку Раал'Тар был очень обеспокоен, так как его контракт долбаный элкор выставил на торги в числе прочего имущества.

Плохая новость. К кварианцам вся галактика относится, как к отбросам, но тем не менее каждый хочет заиметь к себе в собственность, признавая их умения. Так что мне надо было успеть, это во-первых, и, чтобы меня не затоптали, это во-вторых.

Выбравшись из вентиляции, я с трудом дождался перевода от торговца, принявшего работу и ринулся в проклятую лавку. Старый элкор по своей привычке стоял, заградив своей могучей задницей проход и руководил сбором пожитков. Вопреки моим опасениям толпы народу с цепями и клетками для перевозки некрупных кварианцев рядом не стояло.

— Смятение. Почему маленький нахальный человек появился в моей лавке? — Начал привычную песню Горутта. — Предположение. Маленький человек уподобился ворка и пришёл радоваться моему горю.

— Ну что вы, достопочтенный Горутта, я никогда не желал вам зла, все мои слова, произнесенные ранее были лишь следствием предвзятого ко мне отношения. — Начал я строить из себя дипломата, — Если же мои слова сильно задели вас, я готов при свидетелях принести самые искренние извинения.

— Удивление. Маленький человек умеет произносить правильные вещи. Внимание. Что же привело маленького человека в мою скромную лавку.

Пытаться распознать мысли этого гориллоподобного ксеноса было бесполезно, так что я просто понадеялся, что он правда верит в тот бред, что я несу.

— Меня сюда привело осознание. Что мы можем помочь друг другу, если отбросим старые обиды. Поэтому я предлагаю вам выкупить контракт Раал'Тара нар Нимы за половину от его номинальной стоимости без учета суммы, которую данный представитель расы кварианцев уже успел отработать.

Услышав это, предмет торга уронил на пол какие-то запчасти, чем увеличил свою стоимость процентов на пятнадцать, и вылутился на меня своими светящимися пешками, как в день нашей встречи.

О, боги, богиня, духи и Кила кварианская до кучи!!! Какой упёртый элкор! Никогда! Никогда я больше не буду с ними торговаться! Вот почему этого не делал Шепард ни в одной из игр! Старикан не то, чтобы совсем не шёл на уступки, но делал это так медленно, как могут только они, ну и, может быть, ленивцы. Хотя последнее под вопросом.

В итоге, контракт ушёл ко мне в инструмент за бешеные тридцать пять тысяч кредитов! Ужас. А так как по законам Альянса, я не являюсь совершеннолетним и не могу обладать частной собственностью, то владельцем контракта стала Элис, которую я и оповестил в момент заключения сделки.

В конце концов все остались довольны, кроме кварика, который теперь смотрел на меня настороженно.

— Так ты, оказывается, богатенький мальчик. — Поддел он меня, когда мы выходили из лавки.
— Как распорядитесь новым приобретением, «хозяин»?

Ого, а что это его так проняло?

— Раал, это всё ещё я!

— Да, ты всё тот же Лео, с собственным кварианцем.

— Стоп! — Я резко остановился и повернулся к нему всем корпусом. Не знаю, как, но у меня вполне получилось сделать вид, что я нависаю над долговязым кварианцем, а не наоборот. — Ты за каким ханаром тогда мне звонил?! Чтобы я тебе помог? Так я помог!

— Заменяю одну клетку на другую! — Не унимался Раал'Тар.

— Так мы сейчас и идём к Элис на работу, чтобы она официально аннулировала твой контракт и вали дальше в своё паломничество! А если чем-то не доволен, то мог бы и не звонить вовсе, и уйти с молотка, куда Кила укажет и не трепать мои нежные детские нервы!

Ух, какие они, когда не надо, гордые! Выкупил из рабства, всё! Не друг, а рабовладелец. С гетами поговорить, опять гордость! Надо непременно уничтожить. Не получается? Тогда будем бороздить космос вечно, пока они сами от старости не подохнут. Ах, они синтетики? Не стареют, не умирают? Ну тогда просто вечно.

Так мы в молчании и дошли до офиса Элис, где она безо всяких заминок расписалась в том, что Раал'Тар нар Нима контракт выполнил в полном объёме, а так же перевела полагающуюся ему этим контрактом сумму. Потом я ушёл работать, а кварик остался стоять и хлопать своими светящимися пешками.

— Лео, прости! — Не останавливаюсь. Это он не мне. Нагнал он меня с криком на весь коридор, когда я отошёл метров на триста. — Да стой ты!

Ладно, послушаем, что он скажет. Торможу и смотрю на него снизу-вверх.

— Лео, я долбанный бош'тет! — Сознаётся он.

— Ну, допустим.

— Я просто не понимаю, зачем ты это сделал? — Сдался он. — Во всей галактике от Траверса до Терминуса вокруг к моему народу относятся, как к пыжакам, и тут на тебе, какой-то случайный человек, ребёнок начинает видеть в тебе нормального разумного, а потом тратит просто громадные деньжищи на выкуп! Да этого даже сородичи для меня не сделают, лучше купят запчасти для корабля, и я же первый скажу, что они были правы! Умоляю! Скажи, почему?!

— Почему-почему. — Передёрнул его я. — Не ты один застрял на этой долбанной станции. Просто в отличие от тебя кое-кто прикован к ней куда крепче, чем контрактом.

— Но ты же... — Кварик ошалел от сделанных им неверных выводов. — Только не говори, что ты потратил на это всё, что заработал! Я себе этого не прощу!

— Да при чём тут кредиты?! Совсем оглох?

— Прости. Я просто не знаю, как быть. — Стушевался Раал. — Я умею быть благодарным, но то что ты для меня сегодня сделал, это выше моего понимания.

— Нормально. Я бы на твоём месте тоже чего не то подумал. — Начал оттаивать я. - Давай, ты снимешь себе жильё на недельку, отдохнёшь от постоянной работы, придёшь в себя, а потом поговорим.

— Хорошо. — Произнёс Раал более спокойным голосом. — Ты прав, это лучшее, что сейчас можно сделать.

— В «Загробную жизнь» не суйся, а то все деньги там оставишь и не заметишь. — мерзким голосочком заметил я.

— Ха! Ну да.

Ух. Ну всё. Кажется, получилось. Если через неделю не уедет, то первый абсолютно лояльный член команды у меня появился.

А через пару дней я получил от Раал'Тара приглашение посмотреть вместе фильм «по-дружески и от большого безделья». Кварианец расстарался на славу, закупил газировки, закусок для меня и какой-то декстро дряни в бидончиках для себя. Мы расположились на мягком диванчике перед большим голографическим экраном и...

«Лучший из Лучших» от «Иллиум интертеймент». Кажется, парень услышал, как скрипят мои зубы.

— Что-то не так?

— Да нет, фильм отличный. — Ничуть не покривив душой ответил я. — Просто недавно всплыла одна занятная подробность... Не забивай себе шлем, давай просто его посмотрим.

Через почти три часа:

— Слушай, а вот эта последняя сцена...

<http://tl.rulate.ru/book/91993/2967722>