

Три дня спустя.

Джон снова ожил в храме.

На тот момент он уже был 667-го уровня.

В схватке с Дьяволом Азазелем Дьявол больше не убивал его мгновенно.

Теперь он мог выдержать одну или две атаки Дьявола и даже дать отпор.

Хотя он все еще не мог пробить оборону Азазеля, такой прогресс был для него огромным подспорьем.

«Я все еще не могу нанести Азазелю никакого урона. Мои атаки постоянно блокирует Черная Мгла, кружащаяся вокруг Азазеля... Что это за навык?»

Джон начал суммировать свой боевой опыт, в чем он преуспел.

В прошлых играх Джон мог извлекать много информации из каждой битвы и анализировать ее, так что в будущем он мог более эффективно справляться с похожими врагами.

В «Богоубийце» из-за того, что противник был слишком силен, а он вообще не мог выдержать первую атаку противника, не было возможности проанализировать сражение.

Теперь, когда он мог выдерживать несколько атак, настало время учиться на своем опыте и постоянно совершенствовать боевые навыки.

Чего он не знал, так это того, что в то время, пока он тихо уединялся в храме, внешний мир уже бурлил от волнения и шума.

Серебряное Сияние было переполнено игроками.

Даже за пределами города многочисленные гильдии разбили свои походные палатки.

Если сюда зашли бы игроки, не знающие обстановки, они могли бы подумать, что многие гильдии объединяются, чтобы осадить Серебряное Сияние.

В городе Белое Перо, Серебряный рыцарь, тоже была перегружена.

Хотя она была одной из владелиц легендарного предмета, у нее не было времени думать об

аукционе. Ей и ее соигрокам Серебряный епископ приказал поддерживать безопасность Серебряного Сияния и не допускать, чтобы новые «игроки» доставляли неприятности в городе.

В последние два дня Белое Перо почти не выходила из игры.

Если она не выполнит квест епископа, у нее отнимете значительное количество «Очков вклада в Церковь».

Это не предвещало ничего хорошего для дальнейшего развития ее персонажа.

Однако, к счастью, несмотря на ее занятость в последние два дня, она добилась значительных успехов.

Только от Серебряной церкви она заработала существенное количество «Очков вклада в Церковь», что значительно сбалансировало ее чувства.

Она считает это сверхурочными.

С другой стороны, внутри аукционного дома.

Эмма выглянула из окна высотного здания и почувствовала, как у нее закололо в затылке при виде толпы игроков в городе.

Она никогда не думала, что аукцион куска пергамента вызовет такой переполох.

Изабелла, аукционист в комнате, увидела ее испуганный взгляд и успокоила ее:

— Вам не стоит обо всем этом беспокоиться. Как владелец легендарного предмета для аукциона, вам не нужно говорить, когда аукцион начнется. Предоставьте все нам, мы профессионалы.

Эмма неловко кивнула, а затем спросила:

— Изабелла... За сколько, по-вашему, можно продать этот пергамент?

Изабелла вздохнула, покачала головой и честно ответила:

— Честно говоря, даже как профессиональный аукционист, я впервые вижу такое зрелище. Я полагаю... за этот легендарный предмет можно выручить не менее 10 миллионов долларов...

— 10 миллионов?! — Опешила Эмма.

Даже вычтя комиссию аукционного дома и деньги, которые ей предстояло разделить с Белым Пером, она все равно заработала бы около 4 миллионов.

Это 4 миллиона наличными!

Эмма, которая раньше вынуждена была подрабатывать курьером, чтобы пополнить свой бюджет на обучение, потеряла дар речи.

Изабелла увидела ошеломленное выражение лица Эммы и решила, что ей цена кажется слишком низкой, поэтому быстро добавила:

— Эта цена — всего лишь моя консервативная оценка. Никто не знает конечную цену... Не беспокойтесь слишком сильно, задача нашего аукционного дома — помочь первоначальному владельцу продать его по высокой цене. По возможности мы поднимем цену как можно выше.

Эмма быстро покачала головой и сказала:

— Это не обязательно, я просто боюсь, что если мы продадим его за столько денег... мы с Белым Пером можем привлечь внимание преступников. В конце концов, это такие большие деньги...

Увидев, что Эмма так испугалась, Изабелла рассмеялась.

Она успокоила ее: «Забудь об этом. На всех этапах аукциона мы не будем раскрывать никакой личной информации о первоначальном владельце предмета аукциона... Пока что единственные, кто знают, что ты и Белое перо владеете пергаментом, это мастер Реу и я».

Услышав слова Изабеллы, Эмма немного успокоилась.

Как простой первокурсник в колледже, она не хотела привлекать внимание каких-либо плохих парней.

В этот момент Изабелла взглянула на часы и сказала: «Теперь пора отправляться на место, ты можешь просто пойти и сесть в VIP-секцию».

Эмма спросила: «А что насчет тебя?»

Изабелла подмигнула и ответила: «Мастер сказал, что я буду ведущей этого аукциона, поэтому я не могу составить тебе компанию. Ты просто наблюдай из зала и посмотри, как я продаю этот пергамент за хорошую цену!»

Полчаса спустя Эмма в одиночку прибыла в VIP-секцию аукционного зала.

Надо сказать, что аукционный зал «Аукционного дома рассветного бриза» весьма великолепен и впечатляющ.

Внутреннее помещение вмещает несколько тысяч человек.

Но количество участников этого аукциона явно превышает несколько тысяч.

Снаружи аукционного зала бесчисленные игроки умоляли о билете на аукцион.

Однако те, кто мог получить билеты, были влиятельными людьми, так с чего бы им просто так отдавать свои билеты?

Вскоре на игровом рынке билеты на этот аукцион взлетели в цене до 10000 долларов за штуку.

И это цена за места в дальних углах.

VIP-билетов не было вообще.

Те, кто мог получить VIP-билеты, были либо лидерами отрасли, руководителями гильдий, либо чрезвычайно богатыми или влиятельными людьми в реальной жизни.

Короче говоря, VIP-секция была предназначена для богатых и влиятельных.

Эмма сидела одна на месте и чувствовала себя не в своей тарелке в окружении таких людей.

Ей было не по себе.

К счастью, через десять минут аукцион официально начался.

Все взгляды были прикованы к сцене.

Там люди увидят первый легендарный предмет в этой игре!

В глазах людей не было ничего, кроме желания и жадности.

Это был не просто предмет.

С таким вниманием любой, кто купит этот предмет, может мгновенно привлечь внимание и стать предметом разговоров среди геймеров и влиятельных людей.

Такое большое внимание ценно само по себе.

В глазах некоторых людей, даже если этот легендарный предмет не очень полезен, стоит потратить много денег, чтобы его купить!

На сцене Изабелла ошеломительно появилась в белоснежном облегающем платье.

Ее изысканная внешность и пышные формы мгновенно поразили многих игроков.

В зале было много стримеров, и в этот момент во всех экранах чата в их стримах были:

«Вау! Ведущая этого аукциона такая красивая!»

«Да, она красавица!»

«Даже если мы ничего не купим на этом аукционе, просто наслаждаться прекрасной ведущей – уже победа!»

...

На сцене Изабелла слегка улыбнулась и профессионально обратилась к гостям с вступительными словами к аукциону.

Когда атмосфера постепенно накалилась, она объявила толпе своим приятным, как пение жаворонка, голосом:

«Итак, я объявляю, что аукцион официально начинается!»

«Пожалуйста, вынесите первый лот аукциона».

Подошла официантка, держа в руках шкатулку, и поставила её на центральный подиум.

По указанию Изабеллы официантка открыла шкатулку, показав сверкающий кинжал.

«Это наш первый лот аукциона, редкий кинжал! Подходит для игроков выше 35 уровня!»

«Его атрибуты очень хороши, и у него даже есть "Улучшение удара в спину", "Улучшение яда" и ряд функций, увеличивающих характеристики игроков-убийц!»

«Стартовая цена этого лота — 35 золотых монет!»

Многие в зале, которые изначально думали, что увидят легендарный предмет, потеряли интерес, когда увидели, что это всего лишь кинжал.

Однако они также понимали, что легендарный предмет, являясь кульминацией аукциона, будет выставлен только в самом конце.

Поэтому им оставалось только терпеливо ждать.

Хотя почти все игроки пришли за легендарным предметом, на аукционе всё ещё было немало игроков-убийц, которые были очень заинтересованы в этом кинжале.

Поэтому ставки начали поступать одна за другой...

«Я ставлю 40 золотых монет!»

«Я ставлю 45 золотых монет!»

«Я ставлю 55 золотых монет!»

...