

****Динь-дон.****

Дверной звонок зазвонил.

Услышав системное сообщение, Джон вышел из игры.

Затем он покинул свою голографическую камеру и пошёл к входной двери.

Как только он открыл дверь:

Джон увидел знакомое лицо, это была София, продавщица, с которой он встречался в магазине компании О в прошлый раз.

Перед ним стояла красотка, по-прежнему одетая в деловой костюм с длинными ногами в чёрных чулках на высоких каблуках.

Видя её с такого близкого расстояния, её аура была ещё более ошеломляющей.

"Вы... мисс Розвуд из специализированного магазина?" — спросил Джон.

София кивнула.

Она приложила много усилий для своего вида сегодня, даже нанесла деликатный макияж, который делал её ещё более красивой, чем в первый раз, когда Джон её увидел.

София мило улыбнулась, кивнула и сказала: "Да, мистер Фостер, согласно договору, мы сегодня доставляем вам новейшую модель голографической камеры."

Только тогда Джон вспомнил об этом и сказал: "Хорошо, входите."

София кивнула установщикам, стоявшим за ней.

Они быстро внесли камеру в дом Джона и с энтузиазмом начали устанавливать.

Около получаса спустя:

Рядом с Джоном была установлена и размещена новенькая голографическая камера.

"Мистер Фостер, вы действительно хорошо относитесь к своей девушке, готовы купить ей такую отличную голографическую камеру". После того, как ушли все установщики, София села рядом с Джоном и сказала.

Они вдвоём сидели на диване, не слишком близко и не слишком далеко друг от друга.

Джон рассмеялся и ответил: "Э-э, ну, мы ещё не встречаемся."

Услышав это, София была ошеломлена, а затем спросила: "Разве нет? В прошлый раз я видела, что вы были очень близки, я и подумала..."

Джон потрогал свой нос и пожал плечами: "Сейчас мы хорошие друзья. Покупка этой голографической камеры – не подарок для неё, а для нас, чтобы играть в игры вместе, когда она придёт."

"О", — ответила София, а затем осторожно спросила:

"Так... мистер Фостер, вы всё ещё холосты?"

Джон неловко рассмеялся: "Это немного сложно объяснить."

"Ну ничего страшного. Такому очаровательному мужчине, как вы, никогда не придётся беспокоиться о свиданиях с девушкой", — польстила София, а затем незаметно пододвинулась ближе к Джону.

Он не мог не признать, что длинные, чёрные шёлковые ноги Софии были пиршеством для глаз. Было редкостью видеть такие длинные и элегантные ноги в реальной жизни.

Они немного посидели, и, когда их тела приблизились, атмосфера постепенно стала двусмысленной.

София казалась немного застенчивой, в конце концов, она всё ещё была студенткой колледжа, которая проходила стажировку.

Несмотря на то, что у неё были некоторые чувства к Джону, она не осмеливалась быть слишком напористой.

Он улыбнулся Софии и спросил: "Как насчет того, чтобы выпить? У меня есть пиво в холодильнике."

"Я... я на самом деле не пью", — София сначала хотела отказаться, но передумав, кивнула и согласилась: "Хорошо, давай немножко вместе?"

Джон встал, достал из холодильника пиво и поставил его на журнальный столик.

Они общались и пили, и вскоре София начала немного хмелеть.

Алкоголь делал людей смелее.

Выпив немного, София больше не сдерживалась.

Она не только сняла свой блейзер, но и приблизилась к Джону.

Несмотря на свою неловкость, она знала, в чём её преимущество.

Надо сказать, что София не была заметно привлекательной, пока не сняла свой блейзер, открыв свою пышную фигуру.

Её белая блузка была сильно растянута её грудью.

Как раз в тот момент, когда София готовилась броситься в объятия Джона:

Дверной звонок опять зазвонил дома.

Это испугало Софию, которая быстро отступила.

В этот момент Джон был почти увлечён, но звонок в дверь привёл его в чувство.

Он встал и открыл дверь.

На пороге стояла Эмма.

Её волосы были собраны в конский хвост, на ней был рюкзак, сверху на ней была матросская форма, снизу она была в короткой юбке с белыми гольфами, выглядела моложаво и по-школьному живо.

Если бы не её чрезмерно "зрелая" фигура, из-за которой матросский костюм выглядел слишком тесным, её наряд был бы вполне невинным.

"Как ты оказалась здесь?" - Джон был немного удивлён, разве не договаривались, что она придёт завтра?

Эмма рассмеялась: "Нас отпустили со школы на день раньше! Я ещё и уволилась с подработки на доставке, вот и решила заскочить к тебе в гости".

Вскоре Эмма заметила неопрятную Софию в гостиной и недавно установленную голографическую камеру.

Она очень обрадовалась. Она быстро вошла в квартиру и сказала: "Голографическую камеру так быстро установили! Молодцы, чуваки! Я уже сегодня вечером смогу поиграть!"

Сказав это, она села рядом с Софией и обеспокоенно спросила: "Вы та самая девушка-продавец? Вам больше не докучал тот менеджер?"

София, которая поначалу смущалась, словно её застали в компрометирующей ситуации, услышав слова Эммы, поняла, что та ничего не заметила.

Поэтому она подняла голову и улыбнулась: "Не волнуйтесь, нет, босс уволил того менеджера".

В этот момент София посмотрела на Джона и сказала: "Я должна поблагодарить за это мистера Фостера. Только благодаря его авторитету наш босс решил меня поддержать".

Джон махнул рукой, словно это было пустяком.

Затем...

Эмма снова сказала Софии: "Девушка, сегодня у вас такой замечательный макияж! Я в восторге, особенно ваши глаза, прямо как будто умеют говорить. Если бы я была мужчиной, то обязательно захотела бы вас поцеловать в глаза".

Это немного смутило Софию, и она сказала: "На самом деле ничего особенного, я просто по-быстрому нарядилась..."

"Нет, нет, нет, девушка, в следующий раз вы меня научите краситься!" - Эмма подмигнула Софии и рассмеялась: "Я буду здесь ещё немного, так что можете зайти ко мне в любое время!"

Джон в сторонке немного растерялся.

Когда это он соглашался на то, чтобы Эмма оставалась у него?

София улыбнулась Эмме и сказала: "Хорошо, если будет возможность, я опять зайду".

С этими словами она встала, взяла своё пальто и сказала Джону:

"Извините, что сегодня отвлекала, если у вас с этой штукой будут какие-нибудь проблемы, мистер Фостер, можете в любое время позвонить мне, вот мой номер телефона".

Джон посмотрел на её длинные красивые ноги и невольно почувствовал некоторое разочарование.

Желание, которое сегодня разбудила София...

Возможно, ему придётся рассчитывать на Эмму, чтобы потушить его позже.

"Хорошо, вы тоже можете заходить ко мне в любое время". - сказал Джон ровным голосом, очень по-джентльменски.

...

София ушла.

В квартире Джона остались только он и Эмма.

Эмма сидела на диване, скрестив ноги, и не думала о том, что была в короткой юбке, которая легко задиралась, обнажая её.

Она держала в руках подушку, подмигивала Джону и смеялась: "Я... разве я помешала чему-то?"

Джон опешил: "Ты и сама знаешь, а ещё смеёшься".

Эмма притворилась расстроенной и сказала: "Он ещё недавно ТАК поступал со мной, а как быстро нашёл новую жертву? Ты уже устал от меня?"

Джон рассмеялся и сказал: "Конечно, нет, мисс Роузвуд пришла сегодня, чтобы установить нам голографическую камеру, не пойми меня неправильно".

"Хм, я ничего не поняла неправильно!" - сказала Эмма, поправляя свои белые гольфы, специально демонстрируя перед Джоном свои женские формы: "Если бы я пришла чуть позже, то, думаю, мисс София уложила бы тебя в постель, не так ли? Ах ты мерзавец! Все мужики одинаковые!"

Джон этого не отрицал: "Я никогда не говорил, что я хороший человек... Но ты сегодня помешала этому, поэтому ты должна взять ответственность за то, что будет дальше".

С этими словами он приблизился к Эмме.

"Что... что ты собираешься делать?!"

Эмма притворилась очень испуганной, прижав подушку к груди и сказав: "Ну максимум я не буду вам мешать в следующий раз. Я ведь ещё молодая, пожалуйста, пощадите меня!"

Джон ухмыльнулся и, подхватив её на руки, сказал, направляясь к спальне:

"Пощажу я тебя или нет... будет зависеть от твоего поведения с этого момента".

Щёлк.

Дверь в спальню захлопнулась.

Вскоре из комнаты стали доноситься крики о пощаде со стороны Эммы...

<http://tl.rulate.ru/book/91988/4007441>