

Джон снова бросился в каменные ворота.

Решив стать сильнее, он не чувствовал усталости и даже забыл о течении времени в реальном мире.

[Динь, ты убит, потеряно 10 очков прочности оружия и снаряжения].

[Долговечность вашего снаряжения 'Железная цепь' и 'Одежда узника' достигла 0, пожалуйста, почините их как можно скорее].

[Благодаря вашей классовой особенности 'God Slayer', убийство БОССа уровня бога дает дополнительные награды].

[Очки экспы +50000]

[Золотые монеты +50]

[Поздравляем, вы поднялись до 13 уровня!]

...

[Динь, вы были убиты]

...

Незаметно для себя, наступила полночь.

Джон снова поднялся с земли.

К этому моменту одежда пленника была уже разорвана в клочья, а железные цепи на запястьях и лодыжках давно сгнили.

Но Джона это не беспокоило.

В условиях, когда Дьявол неоднократно убивал его в одно мгновение, Джон постепенно смог более ясно увидеть навыки противника.

Это было поразительное улучшение.

Джон открыл панель атрибутов.

[Игрок: Galewind]

[Раса: Человек]

[Класс: God Slayer (уникальный скрытый класс)]

[Уровень: 21]

[Атрибуты...]

...

[Врожденный талант: Единственная уцелевшая жертва]

[Единственное уцелевшее жертвоприношение: Чтобы утихомирить гнев дьяволов в глубине континента, различные расы приносили в жертву дьяволам часть своего народа, и вы оказались тем самым беднягой, принесенным в жертву дьяволам. Все существа, ставшие жертвами вместе с вами, предпочли отдать свои души, и вы стали единственным выжившим, кто остался в живых].

[Атрибуты таланта: Max HP +1000, Stamina +100, Pain Feedback 0%, не может покинуть 'Храм Богоубийцы', пока Дьяволы не умрут].

"Уже 21 уровень, чувствую, что мой прогресс в уровне довольно быстрый".

Джон просмотрел свою панель атрибутов и остался вполне доволен своим прогрессом, достигнутым днем и вечером.

Однако, когда он обратил внимание на системное время, то понял, что уже 2 часа ночи.

Хотя засиживаться допоздна или всю ночь было для Джона обычным делом, он понимал, что торопиться сейчас не стоит, ведь у него такой редкий класс и талант.

Хороший отдых даст ему больше энергии для повышения уровня на следующий день.

Поэтому Джон не стал задерживаться и решил выйти из игры.

...

В реальном мире.

В обычной квартире.

Голографическая камера медленно открылась, и лежавший в ней Джон окончательно проснулся.

Хотя во время игры его тело лежало, это нельзя было считать отдыхом, так как игра требовала от игрока напряженной концентрации психических сил.

Игра, по сути, являлась психически истощающим занятием.

Настоящим отдыхом можно было считать только полный выход из игры и лежание на кровати.

Джон потер голодный живот, заказал по телефону еду на вынос и сел на диван, просматривая телефон в ожидании доставки.

В процессе просмотра он заметил, что сообщения на форуме игры "Истребитель богов" наполнены "причитаниями".

"Ребята, какой у вас уровень? Я с самого открытия сервера, как сумасшедший, повышаю уровень, не решаясь остановиться. Я потратил целый день и только что поднялся до 2-го уровня..."

"Ты слишком слаб, парень. Я достиг 3-го уровня менее чем за два часа!"

"Прекрати! В этой игре убийство монстров первого и второго уровня дает всего 3-5 очков Exp! Чтобы подняться с 1-го на 2-й уровень, нужно 500 Exp-очков. Даже если начать убивать монстров с первой секунды работы сервера, невозможно получить 500 очков Exp за день! Если

только на вас не работает целая команда игроков!".

"Не надо об этом, ребята, эта игра слишком безумна. Сегодня я прекрасно убивал "демонических кроликов", и вдруг появился "элитный король демонических кроликов", причем этот парень был 10-го уровня! Мгновенно убил меня на месте... Из-за этого я потерял много очков экспы и медных монет!"

"Где находится "Король демонических кроликов"? Скажи мне адрес! Я помогу тебе отомстить!"

"Не слушай ерунду, информация о каждом диком БОССе в этой игре очень ценна! Просто знать, где появляется БОСС, достаточно, чтобы продать его за много золотых монет!"

Джон придирчиво осмотрелся в течение десяти минут и обнаружил, что его скорость выравнивания по сравнению с другими игроками была не быстрой, но стремительной!

Это было так же быстро, как взлететь на ракете!

Видя, что все с трудом поднимаются всего на два-три уровня, Джон стал еще больше доволен своим талантом и профессией.

"Похоже, я слишком много думал. Эти игроки за пределами храма повышают уровень гораздо медленнее, чем я".

"Все, что мне нужно сделать, это найти способ победить Дьявола, а затем покинуть храм".

"День, когда я покину храм, станет временем моего доминирования во всей игре!"

Он некоторое время просматривал игровой форум.

В основном это были сообщения о поиске низкоуровневых предметов и оборудования для торговли, а также различные сообщения о поиске СР и друзей противоположного пола.

Джону это показалось скучным, и он закрыл форум.

В этот момент в его дверь позвонили.

Джон вспомнил, что ему должны были привезти еду, и встал, чтобы открыть дверь.

Как только он открыл дверь, то увидел, что на пороге стоит симпатичная девушка в шапочке-утяжке и с хвостиком.

Она была одета в эксклюзивную рабочую одежду платформы "Вынос", и ее изящную фигуру невозможно было скрыть даже в униформе.

"Вы... мистер Фостер из комнаты 306?" Девушка посмотрела на заказ на вынос в своей руке, а затем подняла глаза, чтобы спросить.

Увидев перед собой такую симпатичную девушку с прекрасной фигурой, Джон на мгновение остолбенел.

Он был не из тех людей, которые не могут говорить, увидев красивую женщину.

Напротив, все его предыдущие подруги были красавицами, но увидеть красивую женщину, разносящую еду на вынос поздно вечером, было неожиданно.

Хотя район, в котором он жил, хорошо охранялся, было уже два часа ночи.

"Да, это я".

Джон взял у девушки пакет с едой, уже собирался закрыть дверь, как вдруг услышал восклицание девушки: "Ух ты! Новейшая голографическая камера!".

Джон повернул голову и увидел, что девушка смотрит на голографическую камеру, которую он установил в своей гостиной.

Он сказал: "У вас хорошее зрение. Это действительно последняя модель".

Девушка с завистью посмотрела на него и сказала: "Он дорогой, да? Сколько он стоит? Я всегда хотела такой, но мне нужно накопить много денег, чтобы купить его... Я слышала, что игры на этой последней модели - это потрясающий опыт!"

Джон почесал голову, он действительно не знал, сколько стоит эта новая голографическая камера.

Это был приз с национального игрового чемпионата, в котором он участвовал.

Девушка заметила, что Джон не реагирует, и захихикала: "Помнится, самый дешевый на официальном сайте стоит более 80 000 долларов! И это только за самую низкую конфигурацию..."

Джон ответил: "Я знаю про конфигурацию, мой должен быть самым топовым".

"Правда?!" Глаза девушки расширились, она посмотрела на Джона и умоляюще сложила руки: "Старший брат, можно я попробую эту машину? Я не буду пользоваться им долго, всего полчаса!"

Когда она свела руки вместе, изгибы ее верхней части тела стали еще более "рельефными", отчего Джону показалось, что у него вот-вот пойдет кровь из носа.

Он подумал, не потому ли это, что он засиделся допоздна.

Однако Джон не сразу согласился, а вместо этого спросил: "Разве ты не должен доставлять еду? Разве вы не торопитесь?"

Девушка ответила с ухмылкой: "Это моя последняя доставка на сегодня, и я уже собираюсь уходить".

Джон задумался и понял, что отказывать ей больше не нужно.

Поскольку сейчас он им не пользуется, одолжить его ей на время не составит труда.

Джон кивнул: "Хорошо, можешь пока попользоваться, но, пожалуйста, поторопись. Я скоро лягу спать".

Девушка вошла в комнату Джона с яркой улыбкой, желая опробовать голографическую камеру.

Она начала снимать куртку.

Как раз когда она собиралась продолжить раздевание, Джон быстро спросил "Эй, эй, что ты делаешь?".

Девушка оглянулась на него с озадаченным выражением лица: "При входе в голографическую камеру можно надевать только нижнее белье, разве это не здравый смысл? Если надеть слишком много, это повлияет на сенсорную обратную связь". В ее словах был смысл.

Однако новейшая голографическая камера Джона уже не относилась к тому типу, в котором для получения сенсорной обратной связи требуется быть почти голым.

Даже обычная одежда и лежание в камере не влияли на погружение.

Но Джон не сказал ей об этом.

Глядя на ее удаляющуюся фигуру, Джон вспомнил, как он был взволнован, когда получил свою первую голографическую камеру.

Наслаждайся этим моментом, дорогая.

В конце концов, сколько раз в жизни мы можем испытать такую чистую радость?

Лучше не тревожить ее сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/91988/3299855>