

Единственный новичок, который подписался на турнир, был я. Причина в том, что большинство не думали, что они готовы сражаться со студентами второго курса и младших курсов. Роя попыталась передумать, но я твердо стоял и сказал ей, что хочу быть воином, и ни один демон или зверь не скажет мне, что я не годен, чтобы сражаться с ним или с ней, поэтому я должен уйти и вернуться в следующем году. Победа или поражение ничего не значили для меня, я должен был участвовать.

60 воинов и магов были разделены на 2 группы по 30 человек и имели по 1 на 1 бой, пока один человек не остался на ногах. Каждый день проходили битвы, и любой участник мог сражаться только в битве в день. Потеря означала дисквалификацию.

Арена для турнира была намного больше, чем в нашей деревне. Это было прямоугольной формы. Его границы были покрыты стенами высотой до 12 метров и шириной 5 метров. Люди могли стоять на них и наблюдать за битвой. Внутри части арены, где происходили настоящие битвы, была скрыта невидимая магия, благодаря которой магические атаки оставались на арене. Мы не сражались до смерти, но мне сказали, что несчастные случаи произошли в прошлом.

Мой первый матч был против юниора с отрицательной репутацией проигрыша в каждом поединке, который он имел в турнире из-за своей начальной посещаемости. У него был Кампиан как главный меч и Калис как короткий меч, хранящийся в его ножнах. У меня был Ульфберхт со мной. Мы столкнулись друг с другом на расстоянии 20 метров. Это было предоставлено, чтобы дать шанс равноправным бойцам типа мага против бойцов типа воина, которые полагались на твердое оружие, а не только на магию.

Мой оппонент улыбался. Он думал, что ему повезло встретить новичка, и его репутация проигравшего закончится в этом году. Я ударился об землю Ульфберхтом, и он застрял там. Ульфберхт проклинал меня и наводнил мой разум своими невероятными эгоистичными и бессмысленными аргументами. Я сосредоточился и отключил его. Мой противник поднял обе руки вверх, как будто он выиграл битву. Он был небрежен. Я телепортировался слева от него. Он был в шоке, хотя через секунду пережил это и попытался урезать меня. Но он опоздал. Он был полон открытий.

Я сильно ударил его кулаком по лицу. Я думаю, что его челюсть треснула. Он был выбит простым ударом. Все начали приветствовать, кричать и аплодировать. Я поставил шоу. Только люди из моего практического урока магии знали, что я могу телепортироваться, и большинство из них вообще не знали, о чем идет речь, и видели это только один раз. У меня было слишком много карт в рукаве, чтобы проиграть в первом раунде. Невезучий парень противник был. Кстати, этот матч до сих пор считается самой короткой битвой за всю историю турнира в истории Mehn Academy.

Элиз и Роя смотрели со своими родителями. Мариетта была с некоторыми девочками из

школы.

До окончания турнира оставалось 3 дня. Я выиграл большинство моих матчей легко. Моим самым большим преимуществом было то, что я столкнулся с воинами, а Ульфберхт был удивительным оружием, которое ломало их мечи и копья или прорезало их щиты в течение 2-3 последовательных атак. Осталось 8 участников, из них 5 воинов типа магов. Я все еще не мог понять, как им удалось продержаться. Остальные семеро были учениками младших классов.

Моим противником на этот раз был парень по имени Райфель. Он был коротким. Настолько коротко, что вам понадобится увеличительное стекло, чтобы знать, что он существует. Я просто шучу. Ему было около 5'2 ". У него был talwar как его главный меч. Я мог видеть, что у него было что-то вроде короткого меча-катара в руках правой и левой ног. Он казался опасным. Когда был дан сигнал, мы бросились навстречу друг другу. Наши мечи столкнулись. Он был быстр и проворен. Я все еще не мог правильно использовать Ульфберхт. Райфель нацелился на мои жизненно важные точки, поскольку потребовалось время, чтобы изменить ход качания Ульфберхта из-за его огромных размеров. Я не должен был недооценивать своего противника. Со временем я терял позиции. Я изменил свою стратегию, чтобы сломать его talwar и для него использовать катары. Мне снова повезло. Хотя его тальвар был сделан из какого-то дорогого материала, он не мог идти в ногу с Ульфберхтом. После того, как его talwar сломался,

[Я]: Какого черта ты сдался?

[Райфель]: Если кто-то, как вы, невежественный по поводу боя на мечах, сломает мой меч, тогда я не имею права продолжать. Я родом с северо-востока, но мы принадлежим к одному племени. Вы должны знать, что это честь для воина.

[Я]: я кивнул.

Я чувствовал отвращение. Именно Ульфберхт выиграл бои, а не я. Я чувствовал себя беспомощным и безнадежным. Я вернулся в свою комнату, не наблюдая за другими боями. Я принял душ. Вышел. Лежал на кровати.

[Ульфберхт]: Ты выглядишь обеспокоенным ребенком.

[Я]: я.

[Ульфберхт]: В чем причина?

[Я]: Это ты, Ульфберхт. Это ты выигрываешь большинство боев. Я бесполезен. Я не квалифицирован.

[Ульфберхт]: Квалифицирован для чего?

[Я]: Имею право на тебя, Ульфберхт. Я верю, что ты великий меч, но я не должен быть тем, кто может тебя владеть. Я планирую выйти из турнира и обратиться к сельскому совету в летние каникулы, чтобы отдать их им, чтобы они нашли подходящего воина, подходящего для вас.

[Ульфберхт]: Хватит плевать БС! Теперь послушай меня.

Я думал.

[Ульфберхт]: Лорд Ульфберхт, чтобы идиот! Лорд Ульфберхт, идиот! Ты меня понимаешь?

Я смеялся. Он всегда называл себя лордом Ульфберхтом.

[Ульфберхт]: Думаю, пришло время тебе научиться.

[Я]: узнал что?

[Ульфберхт]: Садись и начинай медитировать.

Я сделал так, как мне сказали. Я сидел в позе лотоса. Вдыхал и выдыхал медленно. Казалось, будто я в какой-то деревне из кузнеца. Я вошел в это. Там была высокая блондинка. Она наносила последние штрихи на гигантский меч. Высокий белокурый мужчина вошел в кузнеца.

[-]: Магнхильд, любовь моя, ты закончил то, о чем я тебя просил?

[Магнхильд]: Ульфберхт, он почти готов.

[Ульфберхт]: Это моя последняя любовь.

[Магнхильд]: Ты всегда так говоришь. Мы должны покинуть это чертово место. Мы должны пойти в какое-то далекое место, прожить долгую жизнь и иметь много детей.

[Ульфберхт]: Мы будем любить меня. Мы будем.

(Сцена превращается в войну) Ульфберхт убивает сотни так элегантно, как будто он танцует. Он не использует щиты или что-то еще. Большой гигантский меч. С течением времени ход войны меняется. Боги начали благоволить другой стороне. Их сторона очень сильно проигрывает, и раненый Ульфберхт пытается вернуться в деревню. Он не может сделать из леса, хотя. Умирает там, и его душа превращается в меч, превращая его цвет в матовый черный.

<http://tl.rulate.ru/book/9198/472564>