

[POV Луны Тобиити]

"Луна-тян, в Kunomoto Productions хотят знать, заинтересована ли ты в главной женской роли в "Снова лето". Тебе интересно? Это очень хорошая возможность..."

Я посмотрела на своего агента. Я даже не знала, как его зовут.

Еще одна главная роль... Думаю, это может быть выгодно, учитывая, что Kunomoto Productions - довольно крупная кинокомпания. Тем не менее, похоже, это очередное романтическое шоу; после моего неприятного опыта с "Расти против тебя" я не была уверена, хочу ли я снова это делать.

Хаа... Зачем я вообще решила стать частью шоу-индустрии? Это не намного интереснее, чем быть идиолом. Все такие же.

"Ладно, я согласна. Кто исполнит главную мужскую роль?"

"Фудзимия Кайто".

Я понятия не имела, кто это.

Честно говоря, не имело значения, кто он; они все одинаковые.

...

...

Хаа, Фудзимия Кайто. Интересно, почему ты меня так ненавидишь.

Твоя сестра для тебя так много значит?

Как мило.

Тем не менее, ты скучный.

/// Конец прошлого ///

• ————— •

"Кидзутака-семпай, вы что-нибудь покупаете?"

Я посмотрел на Акэти.

"Думаю, нет. Мне ничего не надо".

"Ладно~. Я просто заплачу за эти товары. Подождите меня!"

"Я подожду, не волнуйся".

...

Я ждал прямо за дверью магазина. Дело не в том, что внутри было много учеников, я просто неловко вышел на улицу, поскольку мне не нужно было ничего покупать. Похоже, Акэти о чем-то болтала с кассиром — это заставило меня задуматься, почему я до сих пор с трудом поддерживаю "нормальную" беседу.

На совершенно теоретическом уровне я понимал, как работают человеческие разговоры. Вы задаёте темы, следите за языком тела собеседника, анализируете их слова, определяете тон и затем выбираете свои слова, чтобы соответствовать им. Такова была формула, которой меня учили.

Тем не менее, казалось, что люди чувствуют, когда разговор неестественный.

Это то, что я не мог сфальсифицировать.

Думаю, единственный способ это преодолеть - сделать это... реальным.

"Кидзутака-семпай, до конца обеда остался ещё час. Мне нужно занести эти вещи в общежитие. Вы можете пойти со мной?"

"Я не против".

Мы направились в сторону женского общежития. Хотя мальчики и девочки были разделены, не было правила, запрещающего им заходить в комнаты друг друга. Это было лишь слегка регулируемо в социальном плане.

"Кстати, Кидзутака-семпай, вы в последнее время много занимались? Симидзу-семпай всё время достаёт меня, заставляя больше работать".

"На самом деле, не очень".

"Аха, тогда ему стоит больше доставать вас! Вы тоже ничего не делаете~".

Мы приближались к зданию общежития. Как и мальчишеское общежитие, холл был тщательно продуман, с эстетическими декорациями и чистой, аккуратной зоной отдыха. Они были построены почти как отели, с ресепшеном внутри большую часть дня.

Они поприветствовали нас. Похоже, они хорошо знали Акэти.

"Как дела, Хана-тян?"

"Хорошо, Хамагути! Я только что купила ещё кое-какие принадлежности".

"Ах, отлично. А кто этот парень с тобой?"

Она посмотрела на меня.

"Это Кидзутака-семпай, мы вместе ходили в магазин".

"Хаа, ну хорошо. Только не вытворяйте ничего странного в комнате".

"Мы не будем!"

Акэти повела меня к лифту. Похоже, мы были не одни, там ждала ещё одна девочка. Я узнал её из студсовета, это была Канао, помощница президента студсовета.

...

Акэти помахала ей.

"Привет, Канао~!"

"Привет, Акэти".

"Что ты тут одна делаешь? Где Сакаи?"

"Она что-то забыла в комнате, я просто забираю это для неё".

Я огляделся, ожидая лифт.

Было непонятно, почему, несмотря на общительность, у Акэти, казалось, не было друзей, с кем повеселиться. Будто она что-то скрывала.

Двери лифта открылись.

Мы все втроём вошли внутрь.

"Как дела у студсовета? Чем вы обычно занимаетесь?"

Похоже, вопрос был обращён к нам обоим.

Канао ответила. Её тон был тихим, как у мыши. Я уже знал, что она довольно застенчива, но, похоже, даже рядом с Акэти она такая же.

"Всё не так, как я ожидала. Но это идеальная система для Сакаи-сама".

"Что не так?"

"У нас много власти. И учителя не вмешиваются в то, что мы делаем, когда дают нам задания".

"Правда? Довольно круто. Что вы можете делать?"

"Ну, сейчас Сакаи-сама работает с Тобиити над тем, какие товары должны быть на первом Аукционе Токенов".

"Аукцион Токенов?!"

"Да, остальной студсовет будет голосовать за это завтра".

Похоже, мы снова встретимся.

...

Двери лифта открылись.

"Я выхожу здесь. Увидимся, Акэти".

"Пока, Канао!"

Двери снова закрылись.

Акэти подошла ко мне.

"Вы не говорили мне об Аукционе Токенов, Кидзутака-семпай?"

"Меня тоже не проинформировали. Полагаю, пока над этим работают только президент и вице-президент".

"Это ещё одно странное испытание школы... Интересно, в чём смысл всего этого. Как будто они превращают всё в игру".

"Думаю, это часть их цели".

Школа очень открыто говорила нам о ценности Токенов, так что я мог предположить, что этот аукцион станет частью одного из их специальных экзаменов; они не смогут обеспечить ощутимую выгоду обычными товарами. Следовательно, они, вероятно, предложат вещи, которые будут полезны на спецэкзамене.

Думаю, мне стоит кое-что подготовить. Тобиити, вероятно, использует этот шанс, чтобы перейти в наступление на меня.

Мы медленно направились по коридору к комнате Акэти.

<http://tl.rulate.ru/book/91960/3151725>