

Прошло две недели после аварии. Алекс и его одноклассники стали посещать сеансы терапии в Больничном центре Куинс, чтобы устранить симптомы посттравматического стрессового расстройства, которые испытывали некоторые из них.

Однако, к разочарованию Алекса, родители Гвен решили лечиться в другом месте.

Разлука только усугубила тяжесть на его плечах. Даже было запрещено встречаться друг с другом, и объяснение врача по поводу этого ограничения оставило его в недоумении и неспособности понять его причину.

Хотя он с трудом вникал в слова доктора, у него было общее представление, что наблюдение за страданиями других, в то время как он сам переживает свою беду, не приведёт ни к какому улучшению.

Неделю назад состоялись мрачные похороны в память о трагически ушедших из жизни людях, включая его самого близкого друга Джеймса.

На мероприятии присутствовали скорбящие семьи, друзья и учителя. Алекс встретил на похоронах мистера и миссис Родригес, их скорбное молчание говорило о многом. Когда они обнимали друг друга, слёзы текли по их лицам, усугубляя бремя вины, которое тяжким грузом лежало на сердце Алекса.

— Береги своего лучшего друга, пока он жив... — Пробормотал Алекс, слова эхом отдавались в его сознании. Воспоминания о давней поездке в парк развлечений с Джеймсом и их родителями всплыли в памяти, и он не мог избавиться от чувства дежавю, связанного с этими словами.

— Кто это был?

Во время посещения парка рядом с ним сидел совершенно незнакомый человек и говорил те же самые слова.

Заблудившись в своих мыслях, Алекс вернулся к реальности мягким, но обеспокоенным голосом, окликнувшим его. Повернувшись, он увидел, что его медсестра Мелоди смотрит на него с беспокойством. Чёрные волосы длиной до плеч обрамляли её добрые черты, и Алекс оценил её искреннюю заботу.

— Я в порядке, не волнуйтесь за меня, — заверил её Алекс, хотя улыбка показалась ему натянутой.

Мелоди покачала головой, крепко обхватив его руками.

Но их момент был прерван, когда дверь распахнулась, и в комнату вошел мужчина средних лет.

Обменявшись приветствиями с Мелоди, он обратил своё внимание на Алекса.

— Алекс, твой опекун ждёт тебя в гостевой комнате, — сообщил ему мужчина.

— Опекун? — Замешательство Алекса было очевидным.

Если это действительно его опекун, то это будет их первая встреча. Мужчина средних лет доброжелательно улыбнулся и жестом пригласил Алекса следовать за ним. Алекс замешкался, не зная, что ждёт его в той комнате.

Мелоди, заметив нерешительность Алекса, ободряюще улыбнулась ему и тихо проговорила:  
— Всё в порядке, иди и познакомься со своим опекуном.

Благодарный за поддержку, Алекс искренне сказал: — Спасибо, Мелоди! — И вышел вслед за мужчиной средних лет из комнаты.

Когда они шли по больничным коридорам, Алекса охватило жуткое чувство. Воспоминания о просмотренном фильме ужасов, в котором призрак преследует человека в больнице, вызвали дрожь в позвоночнике. Тускло освещённые коридоры только усиливали тревожную атмосферу.

"Неудивительно, что об этом месте сняли ужастик", — подумал Алекс.

После недолгой прогулки мужчина средних лет объявил: — Ну вот, мы и пришли,  
— остановившись перед гостевой комнатой.

Он открыл дверь и жестом пригласил Алекса войти: — Мистер Кроули, Вы можете войти сами.

Алекс недоумённо посмотрел на мужчину, удивляясь странной формальности. Однако он забил на это и вошёл в комнату, любопытно наблюдая за всем лёгкой опаской.

Внутри Алекс оказался в довольно обычной комнате для гостей. Он не мог не надеяться на удобный диван во время их разговора.

Когда он вошёл, его внимание сразу же привлекла женщина лет двадцати пяти. Хотя её внешность показалась ему знакомой, Алекс не смог вспомнить, где он видел её раньше. Он занял место напротив неё, молча размышляя о её присутствии.

"...Красивая леди, ха-а..."

— Ты только что подумал о чём то невежливом? — Резко прервала она его мысли. Алекс посмотрел на неё, чувствуя беспокойство от её пристального взгляда.

— Абсолютно нет. Я просто восхищался присутствием столь прекрасной дамы передо мной,  
— ответил Алекс, пытаясь разрядить обстановку очаровательной улыбкой...

...ну, и довольно натянутой.

Хотя он чувствовал странный дискомфорт в её присутствии, он сохранял свой обычный фасад.

— Похоже, ты унаследовал одну из черт Артура, — заметила она, потирая лоб, словно вспоминая что-то неприятное.

— Вы знаете моего отца? — Спросил Алекс, удивлённый упоминанием имени своего отца. Реакция женщины на его вопрос показалась Алексу необычной и заставила его задуматься.

— Ох! Точно, Вы же мой опекун. Прощу прощения, — быстро поправил он себя, подчеркнув слово "опекун", признавая её роль.

Женщина явно почувствовала сарказм в тоне Алекса, но предпочла полностью проигнорировать его, обрушив на него шквал приказов.

— Ладно, не будем ходить вокруг да около, дело вот в чём, — начала она, сделав глубокий вдох.

Только что ознакомившись с заключением врача, она разработала план по устранению чрезмерного чувства вины и сожалений, которые Алекс испытывал после аварии. Было крайне важно уделить первоочерёдное внимание его душевному благополучию, особенно учитывая его юный возраст.

— Ты переедешь в новый город, новую школу и новую обстановку. Я позабочусь о том, чтобы ты находился в наилучших условиях, способствующие твоему выздоровлению. Я сделала все необходимые приготовления, так что тебе нужно только собрать вещи и следовать моим инструкциям.

Пока она говорила, Алекс не мог не поднять бровь от любопытства. Она продолжала диктовать, что он должен делать, а что нет.

— Пока всё ясно, Алекс? Есть возражения? — Спросила она, изложив свои планы, которые Алекс не потрудился запомнить.

Сделав глубокий вдох, чтобы унять своё раздражение по отношению к этой напористой женщине, которую он только что встретил, Алекс не мог не высказать своего раздражения.

— Вообще-то, у меня нет проблем ни с чем, кроме того факта, что я понятия не имею, кто Вы такая, черт возьми, — с досадой ответил он. Было абсурдно ожидать, что он будет выполнять её

пожелания, когда они едва обменялись первыми словами: — Я имею в виду, серьёзно? Мы едва знаем друг друга, так почему я должен делать всё, что Вы мне скажете?

Кого, по её мнению, она пытается надурить?

— Это для твоего же блага, Алекс. Неужели ты не можешь этого понять? — Женщина нахмурилась, пытаясь образумить его, подчёркивая свою роль его опекуна.

Алекс насмехался, его разочарование достигло своего пика: — Послушайте, леди. Я не пытаюсь быть неуважительным, но Ваши договорённости, планы и Вы сами можете идти к чёрту.

Он резко встал, решив покинуть комнату. Однако, когда он попытался открыть дверь, то столкнулся с неожиданным препятствием. Она просто не поддавалась. Он снова повернулся к женщине, в его лице читалась усталость.

— Вы издеваетесь?

Казалось, женщина каким-то образом заперла дверь так, что даже человек с его сверхчеловеческими способностями не смог её открыть. Самое логичное объяснение, которое он мог придумать, заключалось в том, что дверь имеет автоматический запорный механизм или что-то подобное.

— Пфф... моя ошибка.

Женщина засмеялась, наслаждаясь тем, как Алекс пытается открыть дверь. Пока он обдумывал различные планы побега, её смех прервал его мысли.

Закатив глаза, Алекс с досадой посмотрел на неё.

Не в силах больше сдерживаться, женщина разразилась неудержимым смехом, наполнив комнату весельем.

— ...Алекс, ты знаешь... — Смогла сказать она между приступами смеха, жестом показывая, как правильно открыть дверь.

Внезапно на Алекса нахлынула волна осознания, заставив его смутиться и покраснеть. Он пытался открыть дверь в неправильном направлении. Он молча поблагодарил себя за то, что не сломал её с силой, так как это могло бы привести к катастрофе.

— В любом случае, не называйте меня Алексом. Я даже не знаю, кто Вы! — Воскликнул он, пытаясь скрыть свое смущение, когда в расстройстве выбежал из комнаты.

— Ох, и то верно. Меня зовут Мария Хилл. Ты можешь называть меня Мэри, если хочешь,  
— окликнула его женщина из комнаты, когда он уходил.

— ...Мне плевать, кто Вы такая, — пробормотал про себя Алекс. Однако, сделав несколько шагов вперёд, он резко остановился и развернулся, быстро войдя в комнату.

— Подождите, как Вас зовут?

Женщина, казалось, была озадачена его внезапной переменой поведения и с любопытством смотрела на него.

— ...Мария Хилл.

Выражение лица Алекса изменилось на обезкураженное, когда он пробормотал: — Вот чёрт, походу скоро у меня могут возникнуть проблемы.

[Дизайн] Мария Хилл:

<http://tl.rulate.ru/book/91939/3043319>