POV: Бланш

Прошло несколько часов с тех пор, как я узнал о своём нынешнем положении, я думал о том, где я нахожусь в каноне.

У меня не было достаточно информации о моем окружении, чтобы определить где я нахожусь в истории, пока минуту назад мои новые "родители" не покинули это место, но не раньше, чем включили мне радио, чтобы "я не чувствовал себя одиноким".

Сначала это были просто старые песни, которые я любил в прошлой жизни, ничего похожего на Фрэнка С., чтобы поднять настроение после мега запутанного и пугающего перевоплощения.

За которым последовало несколько объявлений о MoCo, и его конкуренте HugoCo, и их соответствующие достижения в области технологий искусственного интеллекта, при этом MoCo в настоящее время лидирует после объявления о новом революционном изобретении, хотя и не уточняется, какое именно, генеральный директор и основатель MoCo, Мо Мастро Джованни только заявил, что это будет его величайшее творение.

Эта новая информация разъяснила для меня что я нахожусь за несколько лет до создания ВМО, хотя её было немного, но всё же что-то да было.

Но самую важную информацию я получил от правительства.

Радиоведущий — Дорогие граждане, прежде всего хочу пожелать доброго дня и всех благ. Я начинаю это заявления с плохих новостей, которые правительство опубликовало несколько минут назад. Похоже что международная напряжённость останется довольно высокой после неудачных переговоров с иностранными лидерами... Мне жаль это говорить... Сообщать об этом, мои дорогие слушатели, мы должны быть готовы к возможной мировой войне в ближайшие годы. На этом всё, хорошего дня и удачи.

Это было всё что мне нужно было услышать из моей колыбели, это была очень тревожная новость для мира, но она дала мне только ту информацию, которая мне нужна была, чтобы знать где я находился в истории. Думая о своей недавно обнаруженной способности оставаться сосредоточеннным и сфокусированным, я решил воспользоваться ею. Вспомнив момент, когда я впервые использовал её, я обнаружил, что необходимо быть в полной концентрации и освободить свой разум от не нужных мыслей.

Как только эти требования были выполнены, я почувствовал, как окружающие звуки стихли, а мои эмоции притупились, что позволило мне ясно мыслить и использовать обнаруженную информацию, чтобы определить, где я сейчас нахожусь...

Международная напряжённость началась вскоре после того, как Саймон получил корону, и до его психических припадков, нападения на города уже начались, возможно, через год после

припадков, судя по изображениям города, сохранённым на плёнке, записанной Саймоном.

Марселин родилась как раз в этот период международной напряжённости и жила с матерью до 5 лет, потом мать умерла, возможно от радиации, некоторое время провела одна, предположу что за несколько месяцев до встречи с Саймоном.

Учитывая возраст Марселин, причину смерти её матери, а также внешний вид Саймона и его здравомыслие во время встречи, это даёт мне период в 1 год до начала войны.

И ещё 5 лет до взрыва бомб и несколько месяцев спустя Марселин встречает Саймона.

Теперь когда я знаю, что до взрыва и встречи с Марселин у меня осталось 7-6 лет, я могу начать строить планы, которые помогут мне выжить.

Две самые важные вещи, которые мне доступны в это время, - это Энхиридион и мой собственный отец Саймон. Я не собираюсь красть корону, поскольку это сведёт меня с ума, но Энхиридион - это пожалуй, самый мощный предмет во Времени Приключений. У неё так много применений, что я не могу перечислить их все, это то, что я должен держать при себе любой ценой, не говоря уже о содержащейся в ней информации, которая пригодиться позже.

Весь этот анализ утомил меня, и я чувствую, как мои мысли снова хаотичны после выхода из состояния "полной концентрации", это имя, которое я дал этому состоянию.

Подумав, что на данный момент планирования достаточно и утомившись полной концентрацией, я ложусь спать до следующего утра.

(Следующее утро)

Проснувшись на следующий день, я почувствовал, как мою кроватку сдвинули с места и поставили в другой угол комнаты.

Уже полностью проснувшись, вижу, кажется, моего нового отца Саймона, который поднимает люк, который был под моей кроваткой и суёт руки в отсек.

Я не обратил на это особого внимания, но как только я посмотрел на предмет, который он вынул из земли, вся моя сонливость вылетела в окно за одно мгновение, это была золотая корона с тремя большими рубинами на ней.

Это была проклятая корона Эвергрина, одно из самых могущественных артефактов во вселенной, способный исполнить желание первого владельца, раскрыть тайны магии и льда последующим владельцам, даровать огромную силу взамен на безумие любому, кто надел её на себя, принимая душу его владельца в момент смерти чтобы хранить его в себе вечность.

Этот артефакт теперь в руках Саймона Петрикова, моего отца, будущего Ледяного Короля, и теперь возможно он убьёт меня, если захочет примерить его прямо сейчас и рядом со мной! Я в жопе.

Понимая что я в панике, пытаюсь опустишить свой разум, чтобы активировать способность и через мгновение чувствую, как мои эмоции утихают.

Теперь, когда я могу спокойно думать, осознаю что очень маловероятно я пострадаю, даже если он наденет корону.

В каноне он положил её перед Бетти и она не пострадала, а просто испугалась, поскольку при первом использовании не потребовалось много времени, чтобы Саймону вернуться в норму, но теперь, когда его маленький сын рядом. Вряд-ли он навредит мне.

Оставляя в стороне опасения об опасности, это событие знаменует для меня черту, после чего я уверен, что Бетти, моя мать, будет взята в будущее Саймоном из будущего, а мой отец подвергнется трансформации и впадёт в прогрессирующее безумие.

Это очень важно, и я не знаю, как пройдут следующие несколько лет, пока я здесь.

Что касается Бетти, то я не могу и не хочу ничего делать, чтобы помешать ей уйти, она очень важна для победы над ГОЛБом, а я знаю её всего один день.

Что касается Саймона, он должен быть рядом с Марселин, а будущему нужен Ледяной Король, хотя я думаю об этом так, как будто могу что-то изменить.

Я просто гребанный малыш.

Да я не в силах сменить себе подгузник.

POV: Саймон Петриков

Сегодня тот день, когда я беру корону, чтобы мой прекрасный малыш улыбнулся. После некоторых шуток с короной я планирую исследовать её с Бетти, я уверен, что она будет в восторге.

Оказавшись в комнате сына, я вижу что он все ещё спит в своей кроватке, видя как он спит так мирно, я сомневаюсь, стоит ли будить его только для того, чтобы взять корону, но по какой-то странной причине, мне очень хочется увидеть её.

Это странное чувство, влекущее меня к короне, вызвало у меня подозрения, возможно, если она содержит что-то странное, влияющее на её окружение, мне придётся исследовать её и

игнорировать желания использовать.

Приняв решение, я медленно передвигаю кроватку с Бланшем и начинаю открывать люк в полу.

Вот эта корона, она выглядит красиво и почти соблазнительно... соблазнительно? Что со мной происходит? Эта корона очень странная, и я должен знать что это такое, я не могу ею пользоваться, пока не обнаружу причину таких влечений.

Мне лучше взять её с собой, никаких игр больше.

Не глядя на Бланша, я выхожу из комнаты и иду на кухню, где слышу как Бетти готовит завтрак.

Наблюдая, как она напевая готовит яичницу с беконом, я отбрасываю в сторону заботы о короне и позволяю улыбке растекаться по моему лицу.

Возможно, у меня разыгралась паранойя, ведь это просто красивая корона, конечно эти желания так и не исчезли из моей головы.

Оставив корону на столе, я подхожу к Бетти, чтобы сказать ей доброе утро.

— Доброе утро моя принцесса, с кухни так вкусно пахнет.

— Ой, доброе утро дорогой, ты уже проверил как там Бланш? Я не хотела будить его перед завтраком.

— С ним все хорошо, я только что заходил к нему, он спит как ангел, ха-ха.

— Оу, тебе стоило позвать меня.

—Ха-ха... да, ты помнишь корону которую я приобрёл в Скандинавии? Я вытащил её из кладовки, чтобы обрадовать Бланша когда он проснётся.

— Но у меня было ощущение, странное ощущение, такое чувство, будто корона зовёт меня, велит использовать её... довольно странно, тебе не кажется?

Бетти повернулась ко мне с весёлым выражением в глазах.

— Ого, я никогда и не думала, что увижу как великий историк Саймон Петриков, испугался какой-то короны, ха-ха, ты наверняка ещё не проснулся, просто не волнуйся об этом.

Я тоже не могу удержаться от смеха вместе с Бетти, она права, это просто корона.

Но чтобы положить конец всем моим сомнениям, я решил на минутку пошутить вместе с Бетти.

— Эй, Бетти, посмотри на меня, мною управляет эта злая корона и я хочу похитить прекрасную принцессу, ха-ха.

Я сказал это с короной над моей головой, в итоге мы посмеялись над плохой шуткой, я подумывал надеть корону, но у меня было плохое предчувствие.

Когда я собирался положить корону обратно на стол, вдруг оранжевая вспышка вспыхнула позади Бетти, кухня загорелась!

— Бетти, отойди!

Я предупредил Бетти, но по моей неосторожности корона выскользнула из моих рук и упала на мою голову...

Это... все что я помню... прежде чем снова проснуться.

Я оглянулся, весь дом и часть переулка рядом с ним были засыпаны снегом и льдом.

Корона лежала передомной на земле, а Бетти нигде не было, я не мог выйти из своего расстерянного состояния.

Я продолжал находиться в этом трансе, пытаясь осознать что могло случиться, пока не услышал лёгкий крик, доносившийся из комнаты Бланша.

Выведенный из ступора этим голосом, ужас наполнил моё сердце, а нервы напряглись до предела, когда я бежал в комнату моего сына, толкая снег который закрыл дверь комнаты, наконец смог войти в комнату.

Было холодно, это было почти похоже на морозильную камеру, что подняло моё беспокойство до максимума, поэтому я с криком бежал к кроватке.

— БЛАНШ, БЛАНШ!

И там я увидел его, моего сына, целого, играющего со снегом, образуещего маленькие фигурки из него.

Облегчение было настолько сильным, что моё тело перешло от невероятного нервного и потерянного к полному облегчению.

И я снова потерял сознание.

http://tl.rulate.ru/book/91938/3260329