

Цель прогулки была достигнута, Лу Сюань думал о духовных растениях во дворе, и не став задерживаться сразу вернулся домой.

В доме.

Он не мог дождаться, когда достанет пластину массива с темно-красными пятнами крови. На пластине была выгравирована основная защитная формация. После активации она могла защищать определенный диапазон, а также служить предупреждением о вторжении посторонних объектов.

Лу Сюань отрегулировал дыхание, и когда его разум успокоился, он циркулируя духовную силу в своем теле медленно влил её в массив в соответствии с инструкцией хозяина ларька.

Под воздействием духовной силы пластина массива засветилась слабым белым светом. После поглощения достаточного количества духовной силы белый свет мгновенно увеличился в сотни или тысячи раз, покрыв весь двор.

Слабый белый свет мерцал, как слой яичного белка.

Лу Сюань продолжал настройку, управляя диском формации, слабый покров духовной энергии менялся в зависимости от формы двора, постепенно исчезал, и снаружи не было видно никаких отклонений.

Как хозяин массива, он все еще мог ясно воспринимать наличие духовного барьера.

Барьер обладает определенной защитной способностью, которая может блокировать вторжение посторонних объектов. Если что-то попытается проникнуть сквозь духовный барьер, Лу Сюань сможет сразу же обнаружить это, пока он находится дома.

После того, как защитная формация была успешно развернута, сердце Лу Сюаня, державшее его в напряжении, наконец-то полностью успокоилось.

В этот момент у него появилось полное чувство безопасности, и ему больше не нужно было беспокоиться о том, что духовные растения во дворе могут пострадать от злодеев и демонических насекомых, что повлияет на награду от сгустков белого света.

После короткого отдыха Лу Сюань пришел на духовное поле с семенами духовной травы-светлячка и мешком, в котором находился саженец красной облачной сосны.

После сбора девяти духовных трав-светлячков в духовном поле освободилась большая территория.

Лу Сюань сделал жест, достал десять семян травы светлячка и оценил дальность их посадки и роста в будущем.

Духовная сила в теле всколыхнулась, и почва духовного поля слегка разбухла. Под контролем техники притяжения земли появилось десять маленьких трещин.

Высушенные семена травы-светлячка, похожие на чайные листья, были по одному помещены в трещины, а затем покрыты неглубоким слоем почвы духовного поля.

Капли духовной энергии проникали в почву, питая семена внутри.

Лу Сюань попытался собрать свой разум на семени и почувствовал, как от семени исходит

волна радости и энтузиазма.

Он заразился этой эмоцией, и улыбка не могла не появиться на его лице.

"Малыши, хорошо растите, быстрее вырывайтесь из земли и знакомьтесь с этим волшебным миром".

С оставшимися семенами он планировал подождать, пока созреют эти Духовные Травы Светлячка, прежде чем сажать их.

Затем он достал саженец Сосны Красного Облака, который пролежал в тканевом мешочке чуть больше полудня и выглядел немного вялым.

Лу Сюань поспешно обработал почву духовного поля и закопал корни саженца в землю.

После того как посадка была завершена, он снова применил технику Духовного Дождя, и под воздействием Духовного Дождя саженец красной облачной сосны вновь обрёл жизненную силу.

Лу Сюань направил духовную силу в свое тело, и перед ним появился красный огненный шар размером с кулак.

Огненный шар прочертил дугу и полетел к саженцу красной облачной сосны.

Как только он коснулся сосны, огненный шар беззвучно распался, превратившись в сотни маленьких язычков пламени, которые вплавились в ветви, листья и другие части сосны.

Под воздействием множества язычков пламени серо-черные ветви сосны приобрели светло-красный цвет, и появилось слабое ощущение жара.

Бесчисленные ветви и листья, похожие на огненно-красные иглы, встали дыбом, и вся сосна стала похожа на стимулированного ежа, что смотрелось действительно интересно.

Глядя на сосну, которая была в состоянии стресса, Лу Сюань не мог удержаться от смеха.

Три дня прошли как один миг.

В течение этих трех дней Лу Сюань оставался дома и никуда не выходил.

Чтобы получить более качественные духовные растения, он тратил большую часть своего времени на уход за ними и их выращивание, выкраивая время для тренировок, практикуя искусство притяжения земли и Гэнцзин.

Техника, которую он культивировал называлась "Техника привлечения первоначальной энергии", которая являлась популярным продуктом на рынке. В ней не было ничего особенного, а скорость поглощения духовной энергии была чрезвычайно медленной.

Конечно, для Лу Сюаня в то время, да и сейчас, дешевизна являлась его самым большим преимуществом.

Попрактиковавшись несколько дней с Техникой Притяжения Земли и искусством Меча Гэнцзинь, он стал более опытным, и, по крайней мере, скорость высвобождения умения меча стала намного быстрее.

Если бы ему пришлось столкнуться с реальными противниками, это улучшение не имело бы большого эффекта, и все равно все закончилось бы одинаково:

В итоге, даже если он только начнет использовать свои навыки меча, он будет прерван и погибнет в середине пути.

"Всякий раз на этот случай я скучаю по сгусткам белого света и с нетерпением жду появления очередной полоски опыта".

Лу Сюань вздохнул и вышел во двор.

После нескольких дней тщательного ухода еще четыре травы-светлячка полностью созрели, и осталось еще одиннадцать растений, которые вот-вот созреют.

После еще нескольких дней тщательного выращивания вероятность появления качественной травы-светлячка также увеличилась. Из четырех трав, три - хорошие, а одна - обычная.

Обычная трава-светлячка все еще требует трех месяцев выращивания.

Что касается трех хороших трав-светлячков то им нужно полгода.

Лу Сюань поочередно собрал из почвы три слегка мерцающих белым светом сгустка.

[Собрав траву-светлячка, вы получаете заклинание первого класса, "Искусство меча Гэнцзин»].

[Собрав траву-светлячка, вы получаете полгода культивации].

[Собрав-траву светлячка, вы получаете талисман первого класса, талисман ци меча].

Несколько сообщений промелькнуло в голове Лу Сюаня, и награды трех сгустков белого света также стали известны.

После поглощения светового сгустка, содержащего искусство меча, понимание Лу Сюанем искусства меча улучшилось до более высокого уровня, скорость применения стала быстрее, а сила также увеличилась на 10-20%.

"Духовная Трава Светлячка обычного качества приносит три месяца культивации, а трава хорошего качества приносит полгода культивации."

Лу Сюань вздохнул в своем сердце, а затем обратил внимание на талисман, который тихо появился в его руке.

Талисман был темно-желтого цвета, на его краю были выгравированы загадочные и непонятные узоры рун, а в центре талисмана выделялась слабая аура меча, как будто она может вырваться наружу в любой момент.

[Талисман ци меча, талисман первого класса, одноразовый предмет, эквивалентный удару полной силы культиватора средней стадии тренировки ци, хорошо владеющего дао меча, чрезвычайно мощный в убийстве].

«Талисман первого класса... Это грандиозный приз».

Хотя это всего лишь одноразовый талисман, фехтование всегда славилось тем, что убивает и атакует. Этот талисман ци меча эквивалентен полному удару культиватору пути меча среднего уровня, тренировки ци, и его атакующая сила может быть замечена.

Для Лу Сюаня, который находится на третьем уровне тренировки ци, это можно считать неплохим козырем.

Лу Сюань был доволен и с нетерпением ждал созревания оставшихся одиннадцати трав-светлячков.

Десять посаженных три дня назад семян травы тоже пробились сквозь землю, показав новые ростки.

Нежно-зеленые листья были узкими, и на них имелись точки флуоресценции, тонкие, как пыль. Если не наблюдать внимательно, их трудно обнаружить.

"Духовная Трава Светлячок вошла в стадию быстрого роста, она хорошо растет и имеет чрезвычайно сильную потребность в духовной энергии. Смогу ли я удовлетворить ее как простой бездарный мастер духовных растений?"

Глядя на мысли, появившиеся в его голове под действием концентрации ума, Лу Сюань усмехнулся.

"Я хочу попасть в десятку!"

Тенденция роста красной облачной сосны немного замедлилась, и она выросла примерно на дюйм. Всякий раз, когда Лу Сюань использовал для стимуляции пламя, преобразованное техникой огненного шара, тонкие иглы красной сосны вспыхивали от гнева, а после полного переваривания возвращались в свое естественное состояние.

<http://tl.rulate.ru/book/91922/3037390>