

Узнав от культиватора по фамилии Хуан информацию о трех культиваторах четвертого уровня, тренировки ци, Лу Сюань нашел время, чтобы посетить их одного за другим, и в конце концов выбрал Цинь Мина, который хорошо владеет магией льда.

Не было ничего дешевле.

Среди троих, Фейя Линь Юнь имела самую высокую цену, она попросила десять духовных камней при первом знакомстве, и прямо отпугнула Лу Сюаня, затем Ли Сюй, который был хорош в превращении энергии меча в нити, попросил девять духовных камней, и Цинь Мин предлагал свои услуги за семь духовных камней.

Лу Сюань, естественно, не колебался, и сразу выбрал Цинь Мина, и по дороге выторговал скидку на пятьдесят фрагментов духовных камней, сэкономив половину целого камня духа.

Но эта дешевизна только по сравнению с двумя другими людьми. Вы должны знать, что Лу Сюань арендовал этот двор с духовным полем, и месячная арендная плата составляла пять духовных камней.

За такой короткий промежуток времени это стоило ему больше, чем месячные расходы, как же Лу Сюань мог не чувствовать себя убитым горем!

К счастью, проблема с личинками черного почкового червя была успешно решена. Остается надеяться, что скопление белого света в траве духовного светлячка, которая возвратилась в нормальное состояние, принесет много пользы.

Его мысли были сосредоточены на духовной траве-светлячка, которая была изъедена тонкими черными линиями, и тут у него выскочило сообщение.

[Меня внезапно охватила дрожь, я чувствую такую пустоту, как будто что-то исчезло из моего тела, и мне срочно нужно пополнить питание].

Что это за состояние ****?

Пожаловался Лу Сюань, в его теле всколыхнулась духовная энергия, и капли духовного дождя упали на изумрудно-зеленые листья травы-светлячка и проникли внутрь.

После трех последовательных духовных дождей трава-светлячок, потерявшая жизненную силу, восстановила ее более чем наполовину.

По пути Лу Сюань осмотрел небольшой двор, узнал состояние оставшейся духовной травы-светлячка и двух деревьев лунного затмения в реальном времени, и только убедившись, что проблем нет, уверенно вошел в дом.

На следующий день.

Рано утром у Лу Сюаня не было времени умыться, потому что он спешил к траве-светлячка что бы проверить её. Он отщипнул листья и перевернул их обратной стороной вверх.

Тонкие черные линии, затянувшиеся за последние несколько дней, наконец перестали появляться.

Он сделал длинный вдох, и на его лице непроизвольно появилась улыбка.

После того как Лу Сюань проделал круг техники духовного дождя, он внимательно осмотрел духовные растения в духовном поле и обнаружил, что полоска прогресса еще под тремя Травами духовных светлячков полностью заполнена.

Сконцентрировавшись на растениях появилось описание.

[Духовная трава светлячка обычного качества*2].

[Духовная трава светлячка хорошего качества].

"А? Духовная трава светлячка хорошего качества?"

Лу Сюань заметил тонкую разницу между тремя ними.

После сбора этих трав появилось это сообщение, поэтому он не знал качества первых Духовных трав-светлячка, когда их собирал.

Он осторожно сорвал травы, и три белых скопления света тихо появились на месте, слегка мерцая, как бы привлекая Лу Сюаня, чтобы он взял их в руки.

[Собрав траву светлячка, вы получаете трехмесячную базу культивации].

[Собрав траву светлячка , вы получаете трехмесячную культивационную базу].

[Собрав траву светлячка, вы получаете технику Притяжения Земли].

Как только Лу Сюань поднял скопления света, он почувствовал резкий прилив духовной энергии в своем теле.

Бешеный приток духовной силы бушевал в меридианах. Успокоившись, Лу Сюань почувствовал, что его культивация естественным образом перешла на третий уровень тренировки Ци.

После многих дней кропотливой практики, с небольшой помощью трех скоплений белого света, он наконец-то смог прорваться на третий уровень тренировки Ци.

Лу Сюань подумал с удовлетворением.

В то же время, когда его духовная сила взлетела вверх, в его море сознания появилась техника под названием Притяжение Земли.

Он в душе осознал и узнал много информации о технике Притяжения Земли.

Техника притяжения земли похожа на технику духовного дождя и является одной из нескольких низкоуровневых техник, необходимых для мастеров духовных растений. После успешного культивирования она может вызывать и контролировать структурные изменения почвы, а также изменять концентрацию духовной силы в почве, благодаря чему духовные растения могут расти лучше.

Для нынешнего Лу Сюаня, можно сказать, это было весьма практично.

Когда он запустил технику, серо-черная почва внутри духовного поля слегка вспучилась под контролем его духовной силы, изменив положение корней и стеблей оставшихся духовных растений в небольших пределах, благодаря чему они стали более разумно распределены и больше не были ни пустыми, ни собранными вместе.

"Изначально я думал, что все белые световые сгустки, принесенные духовными травами, будут выращены одинаковыми, но теперь кажется, что один и тот же вид духовного растения также цветет с разными световыми сгустками в качестве награды.»

"Зрелая трава-светлячка с хорошим качеством принесла технику притяжения земли. "

"Похоже, что об оставшихся 20-ти с лишним духовных трав светлячка и двух деревьях затмения нужно заботиться более тщательно. Улучшение их качества при созревании принесёт более высокую награду."

Подумал Лу Сюань в своем сердце.

Двор не очень большой. Два дерева лунного затмения занимают небольшую половину площади. На оставшейся площади посажено в общей сложности 24 травы-светлячка. После двух урожаев в общей сложности собрано четыре растения, а остальные 20 растений скоро созреют.

Несмотря на то, что трава светлячка занимает очень маленькую площадь, корневища в почве имеют широкий диапазон. Даже если будет посажено всего 20 растений, это уже будет результатом максимального использования почвы всего поля.

Судя по тому, какую пользу приносят качественные духовные травы светлячка, лучше всего улучшить их внешний вид и качество к времени их созревания.

Таким образом, я смогу продать их дороже, а также получить лучшие награды от скопления света, что является двойным выигрышем.

Теперь, когда он может знать состояние растений в реальном времени, а также с помощью Техники Притяжения Земли и Техники Духовного Дождя, Лу Сюань был полон уверенности в этом.

Он собирался изменить обычный метод посадки.

Раньше он использовал технику духовного дождя через регулярные промежутки времени каждый день, чтобы питать духовные растения. В перерывах между практиками он время от времени приходил на духовное поле, чтобы проверить, не завелись ли там насекомые.

Для него, низкоуровневого духовного мастера растений, это уже был относительно разумный способ культивирования.

Получив возможность понимать состояние духовного растения в реальном времени, он планировал использовать технику крупномасштабного духовного дождя вместо частичного и мелкозернистого отображения. Когда он почувствует, какое духовное растение-светлячок нуждается, он удовлетворит его и постарается изо всех сил вырастить самое красивое и качественное духовное растение.

Как только он думал об этом, в соответствии с тонкими различиями в потребностях каждой травы-светлячка, он выполнял технику духовного дождя и технику притяжения земли снова и снова, пока духовная сила в его теле не истощалась.

Глядя на каждое блестящее зеленое растение-светлячок в духовном поле, измученный Лу Сюань удовлетворенно улыбнулся.

Что касается того, что сегодня у него не было времени на тренировку? Он сказал, что это уже не важно, и сейчас он просто хочет спокойно заниматься сельским хозяйством.

После двух дней тяжелой работы перед Лу Сюанем появилось пять зрелых духовных трав.

Но, вероятно, потому, что время роста было слишком долгим, тонкое возделывание всего за несколько дней не может привести к качественным изменениям.

Среди пяти духовных трав были три среднего качества и два хорошего.

Духовная энергия, которую принесли Лу Сюаню три обычных травы-светлячка была эквивалентна накоплению его обычных тренировок в течение девяти месяцев.

Что касается двух других трав хорошего качества, то одна из них также являлась ещё одной техникой притяжение земли.

После того, как Лу Сюань проглотил светящуюся сферу, он почувствовал, что его понимание этого метода стало более глубоким, что позволяло ему быстрее активировать этот метод и более точно контролировать изменения в почве.

"Похоже, что если я буду получать награды на один и тот же метод, то после поглощения их мое понимание этого метода будет улучшаться, подобно шкале с опытом", - подумал Лу Сюань.

Затем, в своем размышлении, он увидел другой светящийся шар, который был наградой но с другой техникой.

""Искусство меча Гэнцзин"!"

<http://tl.rulate.ru/book/91922/3030263>