

Город Линьян.

Небо только что рассвело, и туман еще не рассеялся. Весь город был окутан тонким, как вуаль, слоем туманного белого воздуха.

Небольшой дворик окруженный сине-серыми каменными стенами был около трех футов в длину и двух футов в ширину. Большую часть территории занимает серо-черная земля, и только посередине проходила узкая дорожка из голубого камня.

В земле было посажено несколько низкосортных духовных растений. Под тихой влагой ночного тумана духовные растения светились жизненной силой, лениво протягивая свои нежно-зеленые ветви и листья.

Со скрипом открылся каменный дом в конце голубоватой дорожки, и оттуда вышел мальчик.

Юноше было лет шестнадцать-семнадцать, одет он был в серую рубашку, высокий, статный, с красивой внешностью и яркими ясными глазами.

Его звали Лу Сюань и он находился здесь уже довольно долгое время.

Изначально он был обычным молодым человеком на земле. Он никогда не думал, что проснется и необъяснимым образом займет тело этого молодого человека, став незначительной личностью в духовном плане среди всех живых существ в мире культивации.

После первоначального замешательства и страха Лу Сюань постепенно адаптировался к своей новой личности.

Стандартное начало, ни отца, ни матери, один, обычные способности, второй уровень тренировки Ци, за годы накоплений он арендовал духовное поле в Фанши, посадил духовные травы и упорно трудился в этой опасной и губительной среде что бы выжить в мире практики.

Тонкий туман, клубившийся во дворе, заставил Лу Сюаня, который только что проснулся, внезапно прийти в себя. Он оглядел духовные растения внимательно наблюдая за ними.

Здесь было двадцать или тридцать духовных растений, между которыми был определенный промежуток, они имели высоту около фута, со стройными листьями, на которых, как звезды в белом тумане, выделялись точки бледно-белого свечения.

Это Духовная трава-светлячок, духовное растение первого уровня, которое относительно легко вырастить. После созревания его можно использовать в качестве материала для приготовления нескольких целебных эликсиров, и оно широко используется в мире культиваторов.

Кроме этой травы, во дворе есть два дерева Лунного затмения.

Дерево лунного затмения - это духовное растение первого порядка. Под тщательным уходом Лу Сюаня оно хорошо росло, и сейчас оно было немного выше его головы. Среди изумрудно-зеленых листьев вырисовываются десятки похожих на крючки серебристо-белых плодов.

Эти плоды назывались плодами затмения луны. Когда они только образовались, то были похожи на полумесяц. Постепенно полумесяц увеличивался в размерах и после созревания превращался в полную луну.

Спелые лунные плоды можно было принимать непосредственно для того, чтобы немного

увеличить духовную энергию в теле культиватора низших уровней Ци, а также использовать для изготовления драгоценных пилюль, таких как пилюля Пэйюань.

Дерево лунного затмения немного превосходит Духовную траву-светлячка по сложности посадки и редкости, и Лу Сюань больше всего заболотился о нём.

Оба вида духовных растений росли довольно хорошо, но на лице Лу Сюаня было беспокойство.

Он быстро прошел к западной стороне двора, присел на корточки, двумя пальцами отщипнул листья веточки травы-светлячка у каменной стены и осторожно перевернул ее обратной стороной.

Как и ожидалось, на обратной стороне листьев были видны нити светло-черных тонких линий. Если бы Лу Сюань не был внимателен, то тонкие, как волос, черные линии было бы очень трудно заметить.

"По сравнению со вчерашним днем, количество тонких черных линий значительно увеличилось".

Лу Сюань втайне в душе сравнивал, глядя на Духовную траву-светлячка, изъеденную тонкими линиями, он не мог удержаться от тихого вздоха.

Когда два дня назад он ухаживал за травой светлячка, он случайно обнаружил, что с ней возле каменной стены что-то не так. После долгих поисков он наконец обнаружил тонкие черные линии на обратной стороне листьев.

Тонкая нить, похоже, слилась с травой-светлячка, плотно прилегая к ней, и её было очень трудно отделить.

Лу Сюань был всего лишь мастером духовных растений низкого уровня, с обычным происхождением и слабыми соответствующими знаниями, поэтому он не знал, что это за черная тонкая линия.

Не было возможности выписать правильное лекарство, поэтому в отчаянии ему пришлось использовать ауру в своем теле, чтобы осторожно отделить черную нить на обратной стороне листа.

Он истощил свою духовную энергию и разум, чтобы справиться с очисткой, но когда он пришел на следующий день, тонкие черные линии внезапно появились снова, и их количество увеличивалось.

"Согласно этой тенденции, через день-два этот духовная трава будет оккупирована тонкими черными линиями, и болезнь, вероятно, распространится на соседние духовные растения".

Думая об этом, Лу Сюань забеспокоился и остался на месте.

Он подумывал сорвать эту траву, чтобы черные нити не заразили соседние травы.

Поразмыслив некоторое время, он отменил эту идею.

В конце концов, происхождение черной тонкой нити неизвестно, а Лу Сюань не знал, как выдернуть духовную траву-светлячка. Хорошо, если будет эффект, но если после удаления другие травы все еще будут заражены, то он останется без слез.

"По текущему плану, я должен отправиться в рынок, чтобы найти традиционного и опытного мастера духовных растений, который поможет решить эту проблему".

"Я наконец-то накопил немного духовных камней... Изначально я планировал оплатить аренду духовного поля за два месяца".

Лу Сюань был всего лишь обычным культиватором на втором уровне тренировки Ци, и у него не было возможности в полной мере владеть духовным полем, которое находится в его пользовании.

Небольшое духовное поле во дворе было арендовано на рынке у культиватора среднего уровня Ци, и ему приходилось каждый месяц платить немалое количество духовных камней.

"В ближайшее время я могу только затянуть пояс, чтобы выжить".

Он встал с решительным видом.

После созревания духовных растений их можно продавать в магазины и культиваторам на рынке. Наряду с арендной платой и ежедневными потребностями, останется некоторое количество для обмена на духовные камни.

Однако если использовать их для того, чтобы обратиться за помощью к старшим мастерам духовных растений, то пришлось бы сильно попотеть.

Лу Сюань принял решение в своем сердце и огляделся вокруг.

Зелено-серая каменная стена была окружена кругом из густых, острых черных колючек, которые служили некой формой защиты.

Однако защита была лучше, чем ничего, и могла защитить только от честных людей, но не от злодеев, не говоря уже о странных насекомых и зверях, которые шныряли вокруг и лакомились духовными растениями.

"После того, как это дело будет улажено, необходимо сохранить несколько духовных камней и получить защитную формацию, чтобы избежать подобных инцидентов в будущем".

"Совершенно нереально полагаться на это пугало, в охране духовных полей".

Лу Сюань посмотрел на травяную фигурку, стоявшую в углу двора.

Кукла ростом около трех футов, прислонилась к стене двора, все ее тело сделано из неизвестных трав, голова большая, а тело маленькое, на деформированной голове образовалась опухлость из серой травы.

Эта травяная кукла была подержанным товаром, который Лу Сюань купил в ларьке на рынке. По словам хозяина лавки, кукла была родом из Школы Тысячи Механизмов в мире практики и имела простую модель поведения. Её часто использовали для охраны духовных полей низшего ранга.

Если она почувствует, что культиватор или монстр вошел в зону действия духовного поля, травяная марионетка пошлет предупреждение владельцу духовного поля. Если она обнаружит, что другая сторона имеет намерение нанести вред духовным растениям духовного поля, травяная марионетка будет активно атаковать и поймают противника в ловушку.

Но та, что находится во дворе была подержанной, и эффект раннего предупреждения не всегда был эффективен. Что касается активной атаки, даже не думайте об этом.

Конечно, это во многом зависело и от самого Лу Сюаня. С тех пор как он переместился сквозь пространство и время, он практически не выходил за пределы дома и почти не общался с внешним миром, поэтому ни культиваторы, ни монстры не заходили во двор.

Лу Сюань взглянул на травяную куклу с опухлостью, и духовная энергия в его теле всколыхнулась, в результате чего над Духовной травой-светлячка и деревом лунного затмения появился след духовного дождя, падающий на ветви и листья и проникающий в них.

Увлажненные духовным дождем, растения на духовном поле стали более зелеными и чистыми, а безупречные ветви и листья мягко покачивались, демонстрируя очарование.

Это техника духовного дождя, которую должен изучить каждый мастер духовных растений. Она может интегрировать тонкую духовную энергию в водяной пар, чтобы увлажнить духовные растения и обеспечить их плавный рост.

"А? Эта трава-светлячок вступила в стадию зрелости".

После того, как Лу Сюань полил каждое духовное растение, он обнаружил, что на траве-светлячка точки светящихся огоньков продолжают мерцать, как будто они вот-вот отвалятся от листьев.

Он поспешил обратно в дом, достал белую нефритовую шкатулку, осторожно собрал Духовную траву-светлячка и положил её в нефритовую шкатулку.

Нефритовая шкатулка могла замедлить потерю духовной силы растения и в определенной степени сохранить его целебные свойства.

"Что это?"

Лу Сюань закрыл нефритовую шкатулку, и когда он уже собирался уходить, то вдруг обнаружил скопление белого света размером с кулак в том месте, где была посажена трава-светлячок.

Он из любопытства протянул руку и слегка коснулся шара белого света.

В одно мгновение бесчисленные световые пятна на шаре перелились в его ладонь, и в его голове невольно вспыхнула фраза.

[Собрав траву светлячка, вы получаете трехмесячную базу культивирования].