

После ухода из академии Шрека, Лао Тянь Ба отправился далеко не в имперскую столицу, а наоборот дальше на юг, на пламенные поля. Именно там он нашёл своё второе кольцо и планировал найти третье. Для своего третьего кольца парень подобрал зверя известного как пламенная саламандра. Это были ящерицы, обладающие особо сильным родством с атрибутом огня и пламени, имеющие родословную огненного дракона. Так что были крайне сильными противниками, намного сильнее раза в замахнулся на ещё более сложную задачу, поймать и убить десяти тысячетлетнюю саламандру. Радовало лишь то, что кровь огненного дракона в этих существах была слаба, но необходима чтобы попытаться привить соответствующий атрибут лотосу.

Дорога заняла всего пару дней, так как королевство Балак являлось самым южным королевством Небесной империи Доу, а Звёздный лес Доу граничил с пламенными палями, плавно переходя в них. Ещё около суток ушло на то, чтобы добраться до места обитания десяти тысячетлетних зверей, в частности пламенных саламандр. Это были территориальные звери-одиночки и в отличие от огненных ястребов предпочитали жить по одному, собираясь в группы только борясь за самок. Но обычно этим занимались тысячетлетние звери. Благодаря духовному обнаружению, что теперь могло покрыть почти пространство диаметром почти семьсот метров, найти цель не стало большой проблемой.

Найденной им саламандре было примерно одиннадцать-двенадцать тысяч лет, что соответствовало его критериям. Ящерица примерно метров десять в длину с тёмно-красной чешуёй, на её теле были хорошо видны большие участки, на которых чешуя заменялась чем-то на подобии расплавленной магмы. К счастью, она ещё не заметила его и спокойно прохаживалась, осматривая свои владения. Это было возможно только благодаря навыку иллюзии, с помощью которого парень полностью скрывал свою ауру. Подготовившись к нападению, Лао Тянь Ба использовал восемь стеблей лотоса, чтобы разом схватить саламандру.

Почуввав опасность, ящерица вспыхнула ярким пламенем, заревев что было силы. Стебли пусть и загорелись, но кое-как выдерживали жар пламени, заблокировав её на несколько секунд. Отменив иллюзию, парень применил духовный шок, выпрыгивая из своего укрытия, несясь прямо на зверя. Сбитая мыслительной силой, саламандра застыла на секунду, а выпускаемое ей пламя немного поутихло. За спиной Тянь Ба, в этот момент появился скорпионий хвост, а от его ног распространился морозный воздух покрывая землю слоем льда. Это бала способность внешней духовной кости – [домен вечного льда]. Она окончательно сбило пламя на ящерице, позволив стеблям лотоса ещё сильнее оплести её. Естественно, какой-то слабенький огонёк десяти тысячетлетнего зверя ничего не мог противопоставить абсолютному льду ледяной императрицы.

Подпрыгнув Лао Тянь Ба использовал [клешню ледяной императрицы], покрыв руки мощным слоем льда в виде конуса, и нанёс удар прямо по голове зверя. От его удара остался глубокий след, но этого было явно мало для убийства такого сильного зверя. Саламандра пришла в себя от духовного шока, полная гнева и ярости, взревев ещё сильнее, выпустила мощнейший поток пламени, в один миг вырываясь из клетки льда и стеблей лотоса. К счастью, Тянь Ба успел защититься в последний момент [доспехами ледяной императрицы], ящерица же, замотав головой скинула его со своей головы. С одной стороны, атрибут абсолютного льда парня был сильнее пламени ящерицы, но в игру вступала разница в количестве использованной духовной силы. По сравнению с пиковым великим мастером, пусть и с мощной духовной энергией, десяти тысячетлетний зверь был намного обладал подавляющем объёмом энергии и приложив достаточно мог противостоят абсолютному атрибуту.

Увидев, что человечишка приземлился недалеко от неё, саламандра раскрыла пасть, выпустив струю пламени размером со взрослого человека. Но Лао Тянь Ба возобновив эффект [домена

вечного льда], сконцентрировав энергию льда вокруг себя, смог противостоять мощному огню. Выдохшись и поняв, что урона пламя нанести не смогло, ящерица рванула всем своим громоздким телом, рыча и извергая из себя огромные потоки темно-оранжевого огня, создавая вокруг на столько мощный жар, что любой обычный великий мастер духа на месте Тянь Ба только от него получил бы серьёзные ожоги, не говоря уже о прямом соприкосновении с пламенем.

Однако, только стоило саламандре добраться до места, где был человечиска как она ощутила неприятное жжение в своём рту и внутренностях. Всё это время парень был в совершенно другом месте, и он уже направил внутрь неё [пламенные лепестки лотоса], что не просто превращали в месиво органы ящерицы, но и опаляли их, причиняя огромную боль и туманя рассудок. Ко всему прочему добавлялось постоянное воздействие [духовным возмущение], и вот... Могучий десяти тысячелетний зверь с дальней родословной дракона огня уже не отдавал отчёт в своих действиях и хотела только уничтожить мерзкого парня, причинявшего ей боль.

Но, в этот же момент вместо него в глазах саламандры появился огромный и внушающий ужас ледяной дракон, а холод, исходящий от него, сковал сердце зверя. Конечно, это был не настоящий дракон, а всего лишь комбинация трёх навыков Лао Тянь Ба. [Иллюзией], он создал образ дракона, при помощи [гнева ледяной императрицы] усилил давление сковав и так расшатанный разум ящерицы, вишенкой на торте был [домен вечной льда], давал реалистичное ощущение абсолютного холода, медленно туша пламя и сковывая саламандру.

Появись этот дракон в начале битвы, ящерица скорее всего попыталась бы сбежать и не факт, что Тянь Ба догнал бы её. Но теперь, она сама с остервенением побежала на дракона забыв обо всём, из последних сил выбрасывая пламя вокруг себя, поджигая деревья, траву и кустарники в радиусе сотни метров и всё это только для того, чтобы защититься от холода дракона и убить мелкого вредителя, спрятавшегося за ним. Именно это и было нужно парню. Под покровом иллюзии он запрыгнул прямо в открытую, рычащую на дракона пасть и вонзил свой скорпионий хвост в язык и нижнюю челюсть прибив её к земле, а две руки, покрытые льдом в виде острых лезвий, благодаря умению [клешни ледяной императрицы] в небо. Собрав же вокруг себя все уцелевшие ледяные частицы и усиливало их доменом, Лао Тянь Ба направил всю их энергию прямо в мозг зверю.

Завизжав, саламандра попробовала спалить парня, выпустив залп пламени. Быстро вытащив хвост и клешни, Тянь Ба, выскочил из пасти, зацепившись за верхнюю часть морды хвостом и перекатившись назад вновь ударил клешнями в то самое отверстие что осталось от его первого удара, за одно проткнув один из глаз своим хвостом. Мозг ящерицы получил слишком много повреждений и уже не просто покрылся коркой льда, а сам стал ледяной глыбой. Даже пламя саламандры не могло растопить его, а все попытки приводили к ещё большей боли. Облачившись в [доспехи ледяной императрицы] и проткнув второй глаз, парень стал колотить второй клешней и хвостом по черепу зверя, ускоряя её смерть. Спустя пару минут брыканий, сильно истощённый парень, наконец-то слез с неё, довольно взглянув на чёрный ореол, поднявшийся над трупом десяти тысячелетнего зверя. Эта битва стоила ему всех резервов духовной и ментальной энергии. Будь он чуть менее удачным, возможно пришлось бы отступить, пусть за весь бой он так и не получил ни одного серьёзного удара.

К сожалению, кости духа получить не удалось. Но на то они и так редки, что даже не у всех титулованных Доуло есть. Быстро подготовившись и создав небольшую защиту из деревянных стен и ледяного купола, Лао Тянь Ба притащил примерно сотню ромашек, чей общий возраст составлял около десяти тысяч лет. Он не собирался улучшать это кольцо в данный момент, они были нужны для поддержания и перестройки его тела. Всё же даже для него поглотить чёрное кольцо духа, всего лишь третьим не простая задача. Тем более что импульс от его поглощения

можно использовать для закалки тела и ментальной силы. Ключевым же моментом была эволюция двадцати семицветного лотоса в дух с большим родством к огню. Иначе парень так и будет продолжать чувствовать себя скованно на пути алхимии.

- Защиту оставляю на тебя Бин Ди. Тянь Мена же попрошу немного поделится ментальной силой и защитить моё сознание. Если почувствуешь опасность прерывай процесс и расщепляй кольцо на чистую энергию. - Несколько восстановившись произнёс Тянь Ба. Дольше тянуть было нельзя, кольцо могло развеяться и все его усилия пошли бы на марку.

- Хорошо, сделаю всё возможное. Но не уверена, что смогу показать большую силу используя твой третий дух, пока ты поглощаешь кольцо вторым. - Уверено заявила ледяная императрица, материализовав свой образ рядом с ним, используя в качестве основы оставшийся здесь лёд. Не смотря на терзавшие её сомнения она уважал решимость парня и решила молча поддерживать его.

- Ты уверен, что необходимо именно чёрное кольцо? - Раздался голос ледяного шелкопряда. - Я понимаю, что ты силен, но у тебя и так три духа с крайне мощными кольцами. Не считая наши с Бин Бин, два пяти тысячелетних и тысячелетнее. Ты же сам говорил, что для всего нужно место, уверен, что справишься? Ладно ещё четвертым кольцом, но третьим? Это звучит как полный абсурд.

- Я уверен в своих силах. Главное, чтобы меня не прервали и процесс не вышел из-под контроля. - Сказал твёрдым голосом парень. - Будь я один, не стал бы рисковать, но вы со мной и я вам доверяю.

- Раз так, то спасибо за доверие. Сделаю всё что в моих силах. - Со вздохом отступил шелкопряд небесной мечты.

- Ха, и убеждая меня ты был так уверен, а теперь струсил? Что от тебя и ожидалось. Не волнуйся Тянь Ба, если что я сделаю всё вместо него. - Фыркнула Бин Ди в ответ, в то время как её ледяной образ поднял подбородок вверх и еле заметно улыбался. Она явно была рада и несколько смущена от слов парня.

- Хорошо. Успокойтесь я начинаю. - Прервал возможный спор пары жильцов своего моря сознания Лао Тянь Ба.

Сев, скрестив ноги, он подозвал к себе кольцо, начав поглощение. Мощный поток энергии влился в тело парня, но вместе с этим его разум объяло пламя. Голова начала раскалываться, контролировать процесс слияния становилось всё сложнее. Это была атака отпечатка души пламенной саламандры. Она была достаточно молодой и не могла оставить сильный и чёткий образа, так что справиться с ней было бы не сложно, если бы Тянь Ба применил свой абсолютный атрибут льда. Но вместо этого он активизировал священную технику бесчисленных реконструкций и используя духовное пламя, созданное отпечатком, начал развивать и трансформировать свою ментальную энергию, попутно поглощая жизненную энергию из ромашек, для компенсации потерь и усиления тела. Он делал так уже не раз и никаких проблем быть не должно.

Помимо этого, Лао Тянь Ба использовал огненную силу заключённую в этом чёрном кольце, чтобы воздействовать и попробовать перестроить боевой дух двадцати семицветного лотоса, вложив в него огненный атрибут. Это было сделать намного сложнее, но по не могу вроде как процесс двигался в нужную сторону. Не маловажной была и та проблема, что Тянь Ба не знал, как именно это сделать. Знания из прошлого мира слабо могли помочь в этом. Устройство

духов боевого континента до сих пор было удивительным и загадочным. Одно дело очистить дух гроссмейстер и его родословную, в этом случае было ясно с чего начать и от чего оттолкнуться. Но добавление атрибута духу было совершенно иным по сложности занятием и не имея его лотос хотя бы минимального родства огню было изначально обречённо на провал. К счастью, все необходимые требования были соблюдены и двигаясь медленно он мог рассчитывать на неплохие результаты. Однако в момент, когда поглощение кольца было почти закончено, а отпечаток души зверя истощил свои силы и развеялся, что-то пробудилось из глубины духа и вышло наружу, буквально всколыхнув сознание парня.

Молодой парень стоял у ворот академии Лотоса жизни, одной из лучших академий целителей на континенте. За высоким забором возвышалось гигантское здание, построенное в виде лотоса. Оно буквально представляло из себя цветок лотоса нефритового цвета. Кабинеты, жилые помещения, администрация, всё находилось в гигантских лепестках лотоса, высотой с пол километра.

Всего было девять рядов лепестков, каждый из которых представлял свой этаж. С первого по пятый ряд было девять корпусов-лепестков: общежитие мальчиков, общежитие девочек, служебное общежитие, корпус алхимии, корпус общих классов, боевой корпус, корпус врачевания, библиотечный корпус и административный корпус. Начиная с шестого и по девятый корпус были личные лаборатории лучших мастеров-целителей и алхимиков. Последний, девятый ряд лепестков, содержал только четыре лепестка, каждый из них представлял собой мемориал божественных целителей и алхимиков, за всю известную историю Яосина. За более чем миллион лет их было всего четыре. Любого человека с земли такие соотношения цифр и продолжительность летоисчисления поразило и Лао Тянь Ба не был исключением. Но для мира культиваторов, практиковать боевых искусств это было безумной на первый взгляд нормой....

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/91916/3621073>