

- Прости, папа, я просто встретила знакомого. – Извинилась Цянь Рен Ксю подбегая к мужчине. – Мы виделись с ним в Звёздном лесу Доу, тогда он искал кольцо духа, а сейчас искал тебя, чтобы попроситься в ученики.

- Правда? – Удивлённым и ласковым голосом, потрепав девочку по голове спросил гроссмейстер. Тянь Ба же обратил внимание на мальчика, стоявшего рядом с ним и тщательно изучавшего его. У мальчика были короткие чёрные волосы и чёрные глаза. Одет же он был в синюю рубашку и чёрные штаны простого покроя, что явно выдавало в нём деревенщину. Без сомнения это был Тан Сан, будущий Бог Моря и Бог Асура.

- Всё верно, меня зовут Лао Тянь Ба, наставник примите меня в свои ученики. – Сложив руки перед собой и немного поклонившись попросил Лао Тянь Ба. – Я слышал о ваших десяти постулатах и мне они кажутся крайне интересными, я верю, что смогу многому у вас научиться.

- Ха-а... Я уже принял сегодня одного ученика, его зовут Тан Сан. – Заговорил Юй Сяоган, подтолкнув вперёд мальчика. – Так что я не думаю, что мне следует...

- Папочка, пожалуйста, подумай ещё, я думаю, что он очень необычный мальчик. – Попросила Цянь Рен Ксю. – Кроме того у него уже есть первое духовное кольцо, которое он добыл сам.

- Это правда? – Озадачено спросил гроссмейстер.

- Всё верно наставник. Я сам добыл его в Звёздном лесу Доу. – Вежливо ответил Тянь Ба.

- Что ж... Раз Рен Ксю так просит, почему бы и нет. Я могу взглянуть на твои документы? – Попросил Юй Сяоган протянув руку, а просмотрев данные добавил. – Мутировавший речной лотос и полная духовная сила... Какое совпадение. Ты очень похож на Тан Сана. Поговорив подробнее в моём кабинете, пойдёмте.

Через несколько минут они уже были в небольшом кабинете, заваленным разными бумагами и книгами. Но хаоса не было, всё лежало аккуратно и на своих местах, образуя свой уникальный, причудливый порядок. По дороге Тянь Ба познакомился с Тан Саном, но особым желанием общаться никто не горел. В отличии от Цянь Рен Ксю, что рассказывала гроссмейстеру буквально обо всё, что только могла подумать.

- Можете не бояться и не скрывать никаких секретов, никто из здесь присутствующих не раскроит ваши тайны, это я могу гарантировать. – Заговорил Юй Сяоган, сев в своё кресло перед двумя парнями. – Пожалуйста, можете оба показать все свои духи? А Лао Тянь Ба ещё и все свои духовные кольца?

- Что? У тебя тоже духи-близнецы? – Удивлённо спросили оба парня уставившись друг на друга.

- Так у них духи-близнецы как у мамы?! – Шокировано чуть не закричала Цянь Рен Ксю, вовремя спохватившись.

Не став больше разводить болтовню оба парня, призвали своих духов. Тянь Ба же показал кольцо лишь на двадцати семицветном лотосе. Всё же объяснить сейчас всё будет сложно, да и заверить, что сможет справиться с конфликтом колец на высоких рангах он не сможет. Уверенность же в успехе бралась из оригинальной истории, но в первую очередь парень верил в свою священную технику бесчисленных реконструкций. Да и с кольцом на Оке духа помогал Тянь Мен. Позже парень расскажет обо всём остальным, когда придёт время. Пока слишком есть много рисков.

- Столетние кольцо и молот н... - Не успела договорить Цянь Рен Ксю, как ей заткнули рот.
- Всё, можете убрать свои души. - Дрожащим голосом приказал Юй Сяоган покрывающийся потом. - Начнём с тебя, Лао Тянь Ба, сколько лет твоему кольцу и как ты смог его получить?
- Я думаю, что ему около пятисот лет. - Приуменьшил его возраст Лао Тянь Ба, чтобы не слишком сильно шокировать собравшихся здесь людей. - По крайней мере у рогатой змеи, которую я убил на рогах было пять колец, а если верить справочнику духовных зверей, это значит, что ей было пятьсот лет. Моё первое духовное умение называется [Стебли лотоса], благодаря ему я способен создать до четырёх стеблей и свободно ими управлять.
- Ты уверен, что твоё кольцо на самом деле от пятисотлетнего зверя. - Строго спросил гроссмейстер, в то время как Цянь Рен Ксю смотрела на него вылупив глаза.
- Да, я уверен. - Без зазрения совести соврал Тянь Ба, ведь на самом его кольцо было почти тысячелетним. - Когда мне было пять лет я нашёл недалеко от деревни необычный храм, в котором была странная книга. В ней были записи о боевых искусствах и особая техника. Изучив их, я и смог победить змея застав его врасплох. Правда, когда я вернулся туда со старшими храма уже не было. - Рассказал он придуманную историю. Она могла показаться не особо правдоподобной, но ставка была сделана на то, что гроссмейстер не станет глубоко копать, решив, что если парень захочет потом расскажет сам. Это вполне в его характере. К тому же он мог предположить, что это одно из божественных наследий, что также было весьма распространённым явлением в истории континента.
- Хорошо... Это значит, что ты очень силён. - Кивнул головой Юй Сяоган.
- Наставник, а почему так удивительно, что брат Лао Тянь Ба смог получить кольцо от пятисотлетнего зверя? - Озадачено спросил Тан Сан.
- Ха-а... Видишь ли, согласно моей теории, оптимальным возрастом первого кольца будет четыреста двадцать два года. Если попробовать впитать более мощное кольцо, то это может привести к повреждениям или даже смерти. - Начал он объяснять. - Так что только те кто способен пережить невероятную боль и выдержать превосходящую их мощь духовного кольца будут способны впитать более мощное.
- Понятно. Значит брату Лао Тянь Ба невероятно повезло. - С уважением и лёгким восхищением произнёс Тан Сан.
- Ты не понимаешь на сколько. То что его первое кольцо сильнее, чем предел предположенный папой, значит, что в будущем все его кольца будут сильнее, чему у остальных духовных мастеров. - Строя из себя старшую сестру заговорила Цянь Рен Ксю. - Обычно отличным считается впитать первым кольцом столетнее и будет просто превосходно если оно будет близко к четырёмстам годам. Например, моё первое кольцо от четыреста двадцатилетнего духовного зверя, а второе от семьсот шестидесятилетнего. - Высокомерно заявила она, вызвав своего духа-серафима и продемонстрировав свои два жёлтых кольца.
- Рен Ксю, спрячь свой дух. Мы уже обсуждали, что тебе запрещено показывать его на территории академии. - Строго произнёс Юй Сяоган.
- Ой... прости папочка. - Тут же съёжилась и извинилась она, спрятав свой дух.
- Прошу тебя, это очень важно, иначе у твоей мамы будут большие проблемы. - Усталым голосом объяснил он.

- Да, я понимаю... Я просто увлеклась... - Понурым голосом продолжила извиняться Цянь Рен Ксю, вызывая у Лао Тянь Ба небольшой внутренний диссонанс. Для него это было крайне необычное зрелище.

- Вы тоже не должны показывать свои вторые духи, где вам вздумается. - Продолжил наставлять гроссмейстер. - Всего известно о трёх духовных мастерах с духами-близнецами за последнюю сотню лет. При чём двое из них погибли, пытаюсь добавить ко второму своему духу дополнительное кольцо. Так что не пытайтесь этого сделать пока не достигните уровня титулованного боевого духа.

- Мы понимаем учитель. - Сложив руки, вместе сказали Тан Сан и Тянь Ба.

- Очень хорошо. - Похвалил их Юй Сяоган. - Тан Сану не стоит показывать свой дух молота, так что кольца мы будем добавлять к серебристой речной траве.

- Мой отец говорил тоже самое, но разве серебристая трава не мусорный дух? - Удивлённо спросил Тан Сан.

- Я считаю, что нет полностью мусорных духов. - Покачал головой наставник. - Конечно, существует прямая зависимость от силы духа и врождённой духовной энергии, но это не отменяет того, что каждый дух уникален. Например, как показали мои исследования серебристая речная трава является самым универсальным духом и может принять практически любое кольцо и не подвергаться конфликтам колец. И в данный момент нам стоит тщательно обсудить твой путь духовного мастера.

- Путь духовного мастера? Что это такое? - На этот раз вопрос задал Лао Тянь Ба, не желая сильно выделяться или показаться глупым.

- Для начала стоит объяснить, что все духи делятся на два вида. Звериные духи и духи инструментов. Первые это те духи, что сливаются с телом мага, даруя ему свою силу. Вторыми же могут быть различные инструменты, которые духовный мастер обычно использует для нападения. - Пояснил Юй Сяоган. - Ими могут быть даже еда. Путём же мага называется то какое место он занимает в бою. На данный момент существует такая самая распространённая классификация: Мастера атаки, Мастера скорости, Мастера защиты, Мастера поддержки, Мастера еды и Мастера контроля.

- Наставник, но мой второй дух не подходит не под одну из данных классификаций. - Вновь задал вопрос Тянь Ба. Естественно, он знал, что Око духа особенный и уникальный дух, надо было проверить, знают ли о них в эту эпоху.

- Верно. Твой второй дух уникальный. Я никогда не сталкивался с таким, но я знаю к какой категории он относится. Он скорее всего не считается ни духом зверя, ни духом инструмента, а является одним из малочисленных духов, появившихся в ходе мутации - духов тела. Духовных мастеров, использующих их на столько мало, что их даже не выделяют в отдельную категорию. - Объяснил гроссмейстер.

- Ясно... Тогда какой же путь духовных мастеров подойдёт нам с братом Тянь Ба? - Спросил Тан Сан с горящими глазами.

- Тебе бы, Тан Сан я посоветовал бы путь контроля и атаки. Твоя серебристая речная трава способна изменяться и опутывать твоих противников. Если сделать её достаточно прочной и добавить ей яд, то её можно будет использовать и для контроля, и для нападения. - Посоветовал Юй Сяоган. - Завтра мы все втроём отправимся в Императорский питомник,

чтобы ты смог получить своё первое кольцо и стал полноправным духовным мастером.

- Благодарю наставник, а также благодарю брата Лао Тянь Ба и сестру Цянь Рен Ксю за помощь. - Сжав руки перед собой сказал Тан Сан.

- Эй! Я не разрешала звать меня сестрой! Зови меня Цянь Рен Ксю! - Возмутилась девочка, что до этого тихо сидела, слушая своего приёмного отца.

- Прошу, прощения Цянь Рен Ксю, такого больше не повторится. - Тут же серьёзно извинился парень. В ответ же она лишь хмыкнула.

- Будет тебе Рен Ксю, они мои ученики, так что прояви капельку снисхождения. - Добродушно улыбнувшись произнёс Юй Сяоган. - Что же касается Лао Тянь Ба, то обычно духи лотосы используются как поддержка. Но первое кольцо, что он закрепил на духе, дало ему способность для контроля и атаки.

- Прошу прощения наставник я не знал. Ученик сожалеет о своей ошибке. - Извинился Тянь Ба, хотя мысленно был абсолютно уверен в своём решении, принятом после тщательных размышлений.

- Ничего-ничего, исходя из того, что твой дух принял такое кольцо, можно предположить, что твой мутировавший дух можно использовать не только для поддержки. - Успокаивающим тоном заговорил гроссмейстер. - Пока рано говорить о твоём втором кольце, но есть немало примеров, когда духи цветов использовались как боевые души. Например, знаменитый титулованный дух Храма боевого духа - Хризантема имеет схожий с твоим духа и является одним из сильнейших боевых магов на континенте.

- Благодарю за объяснения наставник. - Из вежливости сказал Лао Тянь Ба, он уже знал какой навык хочет для своего второго кольца, от Юй Сяогана ему требовалось только узнать от какого духовного зверя его можно получить и всё. Остальное он бы сделал сам.

- Что ж... Завтра мы посмотрим на твоего духа в действии, так что приготовься. - С довольной улыбкой сказал наставник. - Пока же можете идти и разместить свои вещи в общежитии. Завтра же собираемся у входа в академию в семь часов утра и я не потерплю опозданий. Рен Ксю, можешь показать мальчикам дорогу до их комнат?

- Конечно, папочка, без проблем. - Ответила девочка, спрыгнув с тумбочки, заваленной бумагами.

Последовав за ней, парни добрались до здания общежитий, после чего разошлись. К удивлению Тянь Ба, они с Тан Саном оказались соседями, так что дальше провожать не было смысла. Однако стоило им войти в свою комнату как их глазам предстала странная картина. Все парни, успевшие собраться в комнате, склонились перед маленькой девочкой, одетой в розовое. У неё были длинные каштановые волосы, сплетённые в косу, достающую буквально до пола! На голове же ко всему прочему виднелась пара кроличьих ушек.

(Тан Сан арт найденный в интернете)

<http://tl.rulate.ru/book/91916/2959957>