

Огромный зал заполнял лунный свет, в центре, словно лучом прожектора выделяя каменный постамент. Вокруг царила разруха и хаос, были видны следы ожесточённого сражения множества мастеров, стены разбиты, пол перерыт и залит кровью, даже потолок имел множество повреждений. Но до сих пор можно было увидеть всю величественность, этого места, когда оно переживало свой расцвет. Трупы множества пиковых мастеров этого мира валялись, где придётся, не подавая признаков жизни и лишь одна фигура продолжала уверенно двигаться к каменному постаменту.

На ней была чёрная мантия, пропитанная кровью, на поясе висела большая книга, от которой ощущалась мощная духовная энергия. Без сомнений это был особенный артефакт. Подойдя к своей цели, фигура скинула капюшон мантии и стало видно короткие седые волосы и янтарные глаза. Человек явно был не молод, но из-за своей силы и благодаря особым техникам сохранял юношеский вид, выглядя моложе тридцати. Он не сводил глаз с парящей над постаментом чёрной словно обсидиановой пагоды.

Она имела пятнадцать этажей и в высоту была около полуметра. Невозможно точно определить из какого материала она сделана, это отличалось от всего что фигура видела до этого. Каждый этаж пагоды украшали звёзды, напоминая звёздное небо. Мощная же энергия исходящая от неё будоражила разум даже такого старого монстра как Лао Тянь Ба, величайшего целителя в истории мира Яосин. Многие государи и императоры приходили к нему на поклон, чтобы он исцелил их или изготовил какую-нибудь пилюлю.

Но, к сожалению, он не мог пробиться к девятому рангу как бы не старался и был на вечно ограничен своим старым и бесталанным телом. В молодости Лао Тянь Ба являлся одним из посредственностей, которым не хватало ни таланта, ни влияния, даже для того, чтобы добиться третьего ранга, но чего у него было не отнять так это упорство, знания и деньги. Ведь он происходил из семьи богатых купцов и это была уже вторая его жизнь.

В первой у него было тоже имя Лао Тянь Ба и он был известным врачом на планете не обладающей знаниями о духовных искусствах, но значительно превосходящих Яосин в плане технологий. К сожалению, у него был высокомерный и себялюбивый характер, сформировавшийся благодаря богатому происхождению и потаканию родителей. Именно за это он и поплатился и был убит кем-то из тех, кого он ненароком оскорбил. Но видно Тянь Ба спас достаточно много жизней за свои двадцать семь лет и смог переродиться, сохранив все свои воспоминания в мире боевых искусств пусть и не в знатном клане, но в семье богатых купцов.

Во второй раз, к своему удивлению, получив то же имя – Лао Тянь Ба, он решил прожить лучшую и намного более успешную, а главное длинную жизнь. У него были обширные знания как о современной, так и традиционной медицине, развитый ум и талант. Благодаря чему он смог поступить в одну из лучших академий на всём континенте! В академию Лотоса жизни! Правда в отличии от таланта к наукам, талант к боевым искусствам у него был весьма ограничен. Слабое с детства тело, загрязнённые меридианы с никудышней скоростью развития, не позволяли ему засиять. Но Лао Тянь Ба не сдавался, он упорно изучал новое, расширяя и дополняя свои знания о медицине, лекарственных травах и пилюлях, как губка поглощая знания о столь невероятной для его прошлой жизни духовной энергии.

Шли годы и с поддержкой семьи, используя кучу лекарственных и небесных трав, создавая и пробуя на себе бросающие вызов небесам пилюли он пробил предел ограничения своей плоти и достиг пика восьмого ранга. Но из-за такого способа развития это был предел, максимум, что могло выдержать это тело не превращая его в калеку. Даже найди и используй он бессмертную траву, эффекта не было бы, могло даже стать хуже. Однако и на этот раз Лао Тянь Ба не

сдался, изучая способы преодолеть это препятствие. Пару лет назад он нашёл его, изучив бесчисленные техники и методы по закалке тела, включая те что остались от вознёсшихся ранее богов, он смог создать её... Священную технику бесчисленных реконструкций. Как и все его достижения до этого она бросала вызов небесам и была способна, в теории, из полного мусора создать бога! Только вот... Он уже был слишком стар, чтобы использовать её и кроме как передать её своим потомкам и возложить на них свои чаяния ему ничего не оставалось. За это время он заслужил высокую репутацию и получил титул Мудрец лотоса двадцати семи жизней, или же просто Мудрец Лотоса. Ему по силам было излечить самые тяжёлые травмы, за которые не брался никто, буквально возвращая своих пациентов к жизни.

В этот момент один из старых друзей Лао Тянь Ба, что был на пике девятого ранга, находясь в шаге от божественности, рассказал о недавно открытой в глубине континента мистической земле. По слухам она принадлежала давно вознёсшемуся и покинувшему Яосин богу, богу медицины. Решив проверить этот слух, Тянь Ба и попал в этот зал, где в ожесточённой схватке используя все свои сил перебил конкурентов, среди которых были и довольно сильные девятые ранги. Всё же он не был простым врачом и алхимиком, по опыту прошлой жизни он прекрасно понимал на сколько важна сила и уделял ей особое внимания. Тем более, что поглощение бесчисленных небесных трав принесло массу укрепляющих и усиливающих свойств.

- Это должна быть та самая Звёздная пятнадцатизэтажная лекарственная пагода, о которых говорилось в записях Бога медицины. - Задумчиво протянул Лао Тянь Ба, не смея прикоснуться к этому великому артефакту. Он уже более половины жизни шёл по следам этого Бога, собирая малейшие крупинки информации. - Если верить им, то этот артефакт, создан близким другом Бога медицины, Богом кузнецом несколько сотен миллионов лет назад и является одним из лучших его творений! Покидая божественное царство Яосин, Бог медицины оставил её как своё наследие, чтобы найти преемника. Если это так, то... Ха... - Вздохнув и покачав головой Тянь Ба криво улыбнулся. - Если бы только это было правда, прикоснуться к наследию бога, это могло бы помочь мне прорваться и даже обрести божественность. Жаль, что записи были сильно повреждены и это всё мои догадки. Но... Стоит попробовать и узнать всё наверняка!

Подняв руку, Мудрец лотоса двадцати семи жизней направил свою духовную энергию в Пятнадцатизэтажную пагоду, совершенно не заботясь о травмах, полученных в недавнем бою. Перед наследием бога и шансом предать смысл своей бесцельной жизни, он не замечал ничего. Возможно это, или же из-за количества примесей от бесчисленных лекарственных трав и пилюль всё пошло не по плану. Лао Тянь Ба ощутил резкую боль во всём теле, как только получил отклик от пагоды. Не в сила поддерживать сознание он рухнул на пол, начав медленно погружаться во тьму. В последние секунды своей жизни, краем своего мутнеющего зрения Тянь Ба увидел, как так желанная им пагода сдвинулась со своего места и подлетела к его лбу, после чего его голову пронзила невероятная боль и он окончательно потерял сознание.

Под деревом сидел маленький мальчик, казалось ему было даже меньше года, но в отличии от сверстников он мог уверенно ходить и даже говорить. Правда такие свои таланты предпочитал не показывать родителям, не желая излишне их шокировать. Мальчика звали Лао Тянь Ба и это была уже третья его жизнь, так что совершенно не удивительно, что он намного превосходил сверстников в развитии. У него уже был опыт по приведению себя в дееспособное состояние с самого младенчества. Тогда, в зале Бога медицины, он не ожидал, что вот так умрёт и тем более переродиться в новь, в новом мире. Ещё более удивительным было то, что Тянь Ба опять сохранил свою память и получил то же имя. Иначе как небесной судьбой это объяснить было нельзя.

Однако в отличие от прошлых жизней, в этой он имел довольно бедственное положение будучи из семьи обычных крестьянских жителей, не обладающих не то, что талантом, но даже средствами к существованию. Отец погиб на охоте, мать кое-как сводила концы с концами заботясь не только о нём, но и о престарелой бабушке. Однако отличием от прошлой жизни было то, что Лао Тянь Ба узнал этот мир. Ещё в первой своей жизни он увлекался романами о боевых искусствах, читая их в свободное время, поэтому и смог быстро адаптироваться в своей второй жизни. В этой же он вспомнил о романе, запавшем ему в душу своей уникальностью, богатой историей и персонажами – Боевой Континент, мир духовных мастеров, сражающихся используя своих духов и духовные кольца.

Он узнал об этом из разговоров вскоре после смерти отца. Мать вскользь упомянула, что отец был хорошим охотником, обладая духом серого волка. Дальнейшее исследование и сбор информации лишь подтвердили первое умозаключение, оставалось понять в какой отрезок истории и в какую часть серии он попал. Но судя по окружающей обстановке и примитивности быта, это могли быть первая или вторая части, возможно даже раньше.

На самом деле для Лао Тянь Ба это не имело особого значения. Не проживи он вторую жизнь, был бы сильно возбуждён, хотел бы встретиться с персонажами, участвующими в канонных событиях, старался бы сидеть тише воды ниже травы, боясь навести на себя беду, но сейчас... У него была одна единственная цель - стать Богом! Ещё в прошлой жизни он догадывался в какую вселенную попал, но теперь оказавшись именно в этом о мире, парень окончательно подтвердил свою теорию. Он знал многое из того, что могло ему помочь совершенствоваться, но главным были его наработки с прошлой жизни.

Священная техника бесчисленных реконструкций – думая о ней, Тянь Ба, считал, что она будет даже могущественнее Таинственного небесного навыка секты Тан, принадлежащий Тан Сану. Он потратил более шестидесяти лет на её создания, изучив множество секретных техник различных высших сил Яосина. Всё это было доступно благодаря его медицинским навыкам. Конечно, он давал клятву никогда не разглашать их и не передавать другим. Не смотря на новую жизнь Лао Тянь Ба до сих пор чувствовал тяжесть заключённых тогда контрактов, но... Ха... Было одно крайне важно «но» в этом всём. Священная техника была чем-то что создал он сам! Единолично! она принадлежала ему и никому другому. Что там говорить, даже в его прошлой жизни о ней никто не знал и не осталось никаких записей о ней. Всё же он не планировал так рано умирать и хотел пожить ещё пару сотен лет и поискать способы ещё улучшить её. Но судьба повернулась иначе.

Благодаря же ЕГО, и только его технике он мог сотрясти небо и землю в его третьей жизни! Тянь Ба не заботило какой дух, он может пробудить, пусть это будет совершенно обычная речная трава или какой-нибудь мусорный дух столовой чашки! Он был уверен, с его техникой он сможет стать богом этот чёртовой столовой чашки! Даже если на это уйдёт сотня, две, три или более лет! У него будет это время! Главное, чтобы кто-то возмнивший о себе слишком много не встал у него на пути и не начал мешать. В остальном можно ни о чём не волноваться.

Главная особенность его техники была отражена в названии ёмко и точно – бесчисленные реконструкции. С помощью неё он мог сознательно улучшать и перестраивать своё тело постоянно модернизируя его и даже повышая талант в некоторой роде. Конечно, техника пусть и бросала вызов небесам и была абсурдной, но была создана смертным. Тело имело свои пределы и для их преодоления необходимо было развиваться и подниматься по рангам духовной силы. Но с возможностями техники это не было большой проблемой.

Ещё одним ограничением техники было то, что практиковать её надо было с крайне малого возраста иначе эффект будет не таким невероятным. Оптимальным возрастом являлось три-

четыре года, когда дети хоть как-то начинали осознавать себя и могли хоть что-то понимать. Но из-за сложности техники понять её было сложно даже взрослым людям. У Лао Тянь Ба так и не вышло уменьшить падение эффективности из-за возраста начала культивирования техники или понизить её сложность. Максимум что удалось, так это создать более простую и базовую технику, укрепляющую тело и улучшающую регенерацию – технику бесчисленных реконструкций.

Ха-ха! Но в его текущем состоянии использовать его величайшее творение было возможно! Кто лучше создателя техники мог её понять? Никто! А кто кроме как него, пережившего два перерождения мог, не дожидаясь и года начать практиковаться? Правильно, тоже никто! Даже Тан Сану и ему подобным перерожденцам потребуется приспособливаться более года, из-за неимения схожего опыта.

Немного безумная и устрашающая улыбка появилась на лице ребёнка, которому было меньше года. Казалось, что это улыбается столетний извращённый старик! Единственное, что печалило Лао Тянь Ба, было то, что он не знал, что случилось с Пятнадцатипятиэтажной звёздной лекарственной пагодой. Ему бы хотелось изучить её свойства, а ещё лучше использовать её в этой жизни. Так как перерождалась только душа, он не мог забрать с прошлого мира ничего, ведь не достиг уровня бога и не обладал божественным сознанием. Все же его артефакты были интегрированы в дух, духовную энергию, а не душу, так что тоже остались там.

- А, плевать! Мне предоставился такой шанс не стоит тратить время, переживая о столь незначительных потерях! – Махнув рукой уверенно и чётко произнёс ребёнок, кое-как скрестив ноги и приступив к практике невероятного по своей мощности искусству. У Тянь Ба были небольшие опасения, но совершив полный оборот жалкой капелей духовной энергии по своим меридианам, постепенно открывая их, он вздохнул с облегчением. Законы планеты ДоуЛо не ограничивали его.

(Лао Тянь Ба в конце своей второй жизни, арт созданный нейросетью)

<http://tl.rulate.ru/book/91916/2959950>